



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

PROGRAMMA/PERCORSO DI ORIENTAMENTO

Istituzione: Università degli Studi di Palermo – Centro Orientamento e Tutorato - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Anno scolastico di riferimento: 2023/2024 – 2024/25 – 2025/26

Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento:

prof. Rosario Marco Nobile

Titolo del Programma/Percorso: Building-in-time l'architettura e le molte storie della cattedrale di Palermo

Scuole coinvolte: Triennio dei Licei, istituti Tecnici, Istituti Professionali

Numero Aluni partecipanti: minimo 15 con 70% di presenze

N. Ore Orientamento programmate: 15 ore

Orario di svolgimento: da concordare (il corso è in forma curriculare)

Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato: 70% (11 ore)

Tipologia di formazione erogata: in presenza



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Comune in cui si svolge: Palermo

Finalità generale del Programma/Percorso:

- 1) Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive
- 2) Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico
- 3) Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse
- 4) Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale
- 5) Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite

Data di avvio del Programma/Percorso: da definire

Data di fine del Programma/Percorso: da definire

Luogo di svolgimento: da definire

Contenuto del Percorso:

COT – 3 ore

Piattaforma di pre-orientamento universitario (questionario sulle *soft skills* e sulle aree professionali) e presentazione del mondo universitario/Laboratorio sulle tecniche e strategie di apprendimento (anche per studenti con disabilità o DSA).

Dipartimento – 12 ore

Il percorso prescelto individua nella Cattedrale di Palermo un complesso stratificato dove verificare modalità interpretative multiformi, finalizzate non solo genericamente alla conoscenza della storia dell'edificio, ma anche all'apprendimento di un metodo di lettura e della sua rappresentazione, narrata o disegnata, trasferibile in altri contesti. L'intento è di offrire agli



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

studenti letture aggiornate, integrandole ad attività laboratoriali (presentazioni in power point, ridisegni, costruzione di modelli critici) che stimolino una partecipazione diretta e una comprensione dei molteplici equilibri che decidono il destino di ogni architettura.

Il fine ultimo, infatti, rimane quello di presentare l'architettura - in una città che accoglie ogni anno un numero considerevole di turisti che richiedono storie - non più come performance soggettiva o artistica, quanto come palinsesto e luogo di negoziazione e interrelazione di soggetti con poteri e saperi diversi (legati alle risorse economiche, al dominio delle tecniche, all'aggiornamento linguistico, agli aspetti cerimoniali, rituali, politici e simbolici) e in definitiva come pratica sociale. Il percorso didattico verrà articolato in quattro appuntamenti. Il primo sarà un sopralluogo guidato alla cattedrale; gli altri tre sono finalizzati a una presentazione delle testimonianze letterarie e delle

iconografie storiche su fasi e parti del monumento, intrecciate ad attività laboratoriali atti ad agevolare la comprensione dei processi costruttivi e la definizione di una storia complessa ma coerente, in grado anche di delineare le varie cattedrali "possibili", cioè porre in rappresentazione quanto demolito, sostituito nel corso del tempo o semplicemente progettato e mai realizzato. Seguirà un'ultima fase relativa alla restituzione dei prodotti laboratoriali elaborati dagli studenti, che saranno oggetto di dibattito finale.