



**Università
degli Studi
di Palermo**



PERCORSO PLS GEOLOGIA E PLS SCIENZE DELLA NATURA E DELL'AMBIENTE

Istituzione: Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Scienze della Terra e del Mare (DiSTeM)

Anno scolastico di riferimento: 2023/2024 – 2024/25 – 2025/26

Referente dell'Istituzione per il POT: prof. Cipriano Di Maggio, dott.ssa Carolina Di Patti

Titolo del Percorso: Miti e Scienza

Scuole coinvolte: Licei, istituti Tecnici, Istituti Professionali

Numero Alunni partecipanti: minimo 15

N. Ore Percorso: 10

Orario di svolgimento: da concordare

Tipologia di formazione erogata:

- in presenza o in modalità mista o a distanza
- Comune in cui si svolge: Palermo



**Università
degli Studi
di Palermo**



Data di avvio del Programma/Percorso: da definire

Data di fine del Programma/Percorso: da definire

Luogo di svolgimento: laboratori didattici e scientifici del Museo Geologico G. Gemmellaro

Contenuto del Percorso:

Il laboratorio PLS “Miti e Scienza” (Modulo II) è proposto, in collaborazione, dal PLS Geologia e dal PLS Scienze della Natura e dell’Ambiente. Esso prevede 10 ore di attività che vanno ad integrare le 15 ore di attività condotte nel precedente corso di orientamento PNRR “I Luoghi del Mito” (Modulo I), di 15 ore. Questi due moduli sono parte del PCTO “Dai Miti alla Scienza”, quale corso integrato di 25 ore complessive, così come schematizzato nella tabella sottostante.

PCTO (corso integrato): DAI MITI ALLA SCIENZA (25h)	
Corso PNRR (MODULO I): I LUOGHI DEL MITO (15h)	Lab PLS (Modulo II): MITI E SCIENZA (10h)

In relazione ai contenuti, dopo avere conosciuto i fenomeni naturali e avere visitato i luoghi che, nel passato, hanno alimentato la nascita di leggende attraverso le attività condotte nel precedente corso di orientamento PNRR “I Luoghi del Mito”, il presente laboratorio PLS consisterà in: 1) laboratori volti sia alla realizzazione di modelli e calchi di fossili, sia alla stesura di testi per la realizzazione di didascalie e brochure per la progettazione di una mostra dei prodotti realizzati, sia alla stesura di sceneggiature per il montaggio di brevi video su argomenti prescelti; 2) un incontro finale finalizzato alla presentazione e discussione dei prodotti realizzati. Si prevede il coinvolgimento di uno o più insegnanti della scuola secondaria. È possibile la partecipazione di studenti con disabilità o DSA. Alla fine del percorso, gli studenti saranno sottoposti ad autovalutazione e verifica.