



Università  
degli Studi  
di Palermo

**TLC - CIMDU**  
Teaching and Learning Centre  
Centro per l'innovazione e  
il miglioramento  
della didattica universitaria



## Seminari per la formazione delle ricercatrici e ricercatori neoassunti

Antonella Maggio, Cinzia Novara, Elisabetta Oddo

Università di Palermo

# Scaletta degli incontri

- **I Incontro:** Riflessione e programmazione: verso una didattica efficace
- **II Incontro:** Confronto tra pari: dalla riflessione alla didattica attiva
- **III Incontro:** Intelligenze multiple e comunicazione: verso una didattica centrata sullo studente

Come lavoreremo?



# Cosa faremo oggi

## **Strategie e metodi centrati sullo studente: best practices**

- Debate (pro e contro active learning)
- Comunicazione multimodale e multi-intelligenze
- Best practices su Active Learning del Progetto Mentore
- Feedback
- Chiusura dei lavori

# Il tema del Debate



**L'active learning è applicabile in  
maniera efficace alla didattica  
universitaria**





**1° STUDENTE PRO**  
Presenta l'argomento  
Dà 2-3 argomenti a favore  
(giusti/veri/funzionali)  
**8 MINUTI**



**1° STUDENTE CONTRO**  
Presenta posizione gruppo  
Confuta argomenti gruppo PRO  
Dà 2-3 argomenti contro  
**8 MINUTI**

**2° STUDENTE PRO**  
Confuta argomenti - Riformula le proprie  
posizioni  
+ Dà altro/i argomento/i pro  
**8 MINUTI**



**2° STUDENTE CONTRO**  
Difende la posizione - Confuta gli  
argomenti  
+ Dà altro/i argomento/i contro  
**8 MINUTI**



**PAUSA (5 MINUTI)**  
I gruppi organizzano l'affondo finale

**3° STUDENTE PRO**  
Riassume i punti chiave sollevati da  
entrambe le parti  
Focalizza gli elementi di differenza e  
spiega **perché**  
la **posizione PRO** è meglio  
**4 MINUTI**



**3° STUDENTE CONTRO**  
Riassume i punti chiave sollevati da  
entrambe le parti  
Focalizza gli elementi di differenza e  
spiega **perché**  
la **posizione CONTRO** è meglio  
**4 MINUTI**

**VALUTAZIONE**



# Debate: punti di riflessione

- **Promuove** il pensiero critico, il pensiero analitico, la creatività, la capacità di comunicazione (sia verbale che non verbale) e persuasione, la capacità di ricerca.
- **Educa** alla cittadinanza democratica e partecipativa
- **Favorisce l'apprendimento** in modo autentico e situato:
  - **autentico** perché gli studenti sono responsabili della costruzione dei concetti e dei ragionamenti impiegati nei loro discorsi;
  - **situato** perché lo studente apprende mediante la partecipazione attiva a uno specifico contesto: quello dibattimentale;
- **Valorizza** le eccellenze e **potenzia** gli studenti con fragilità.

# Active Learning

Ampia scelta di metodologie, dalle più creative alle più strutturate, per adattarsi agli insegnamenti, agli stili di comunicazione del docente, alle intelligenze multiple degli studenti



# Esercitazione



- Tre comunicatori e gli altri tutti partecipanti!
- Solo i comunicatori saranno testimoni di qualcosa che dovranno riferire ai partecipanti, i quali a loro volta dovranno riprodurlo su un foglio
- **Tre condizioni diverse**
  1. Il comunicatore 1 è frontale all'aula e solo alla fine l'auditorio può porre tutte le domande possibili per verificare la correttezza del disegno riprodotto
  2. Il comunicatore 2 dà le spalle all'aula e l'auditorio non può porre alcuna domanda
  3. Il comunicatore 3 è frontale all'aula e può solo mimare e alla fine l'auditorio può porre solo domande a risposta binaria (Sì/No)

# Ecco i disegni....

- Confronta i disegni 1, 2, e 3 con quanto hai riprodotto sul foglio
- Confronta i tuoi disegni con quelli degli altri partecipanti
- Riflettiamo sui diversi canali attivati per comunicare efficacemente

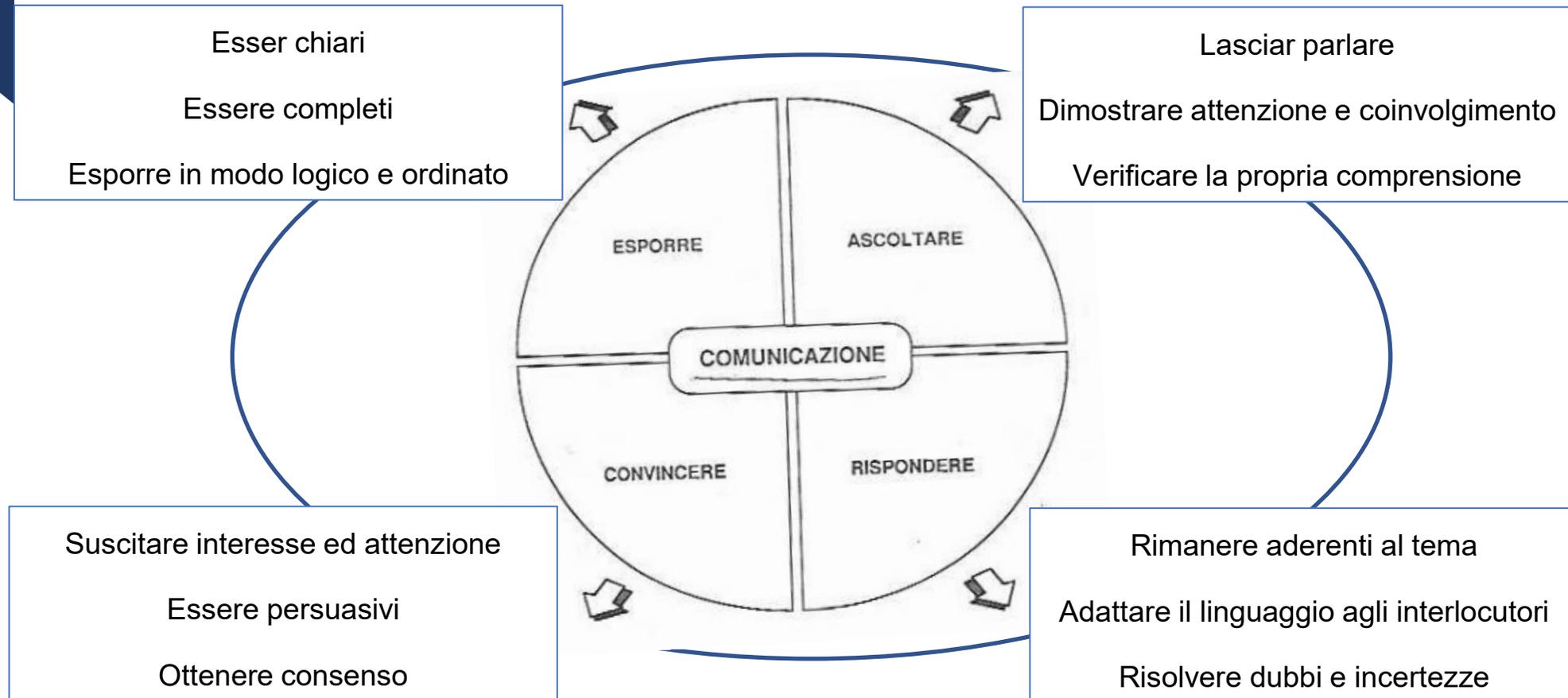


# Approccio olistico e intelligenze multiple

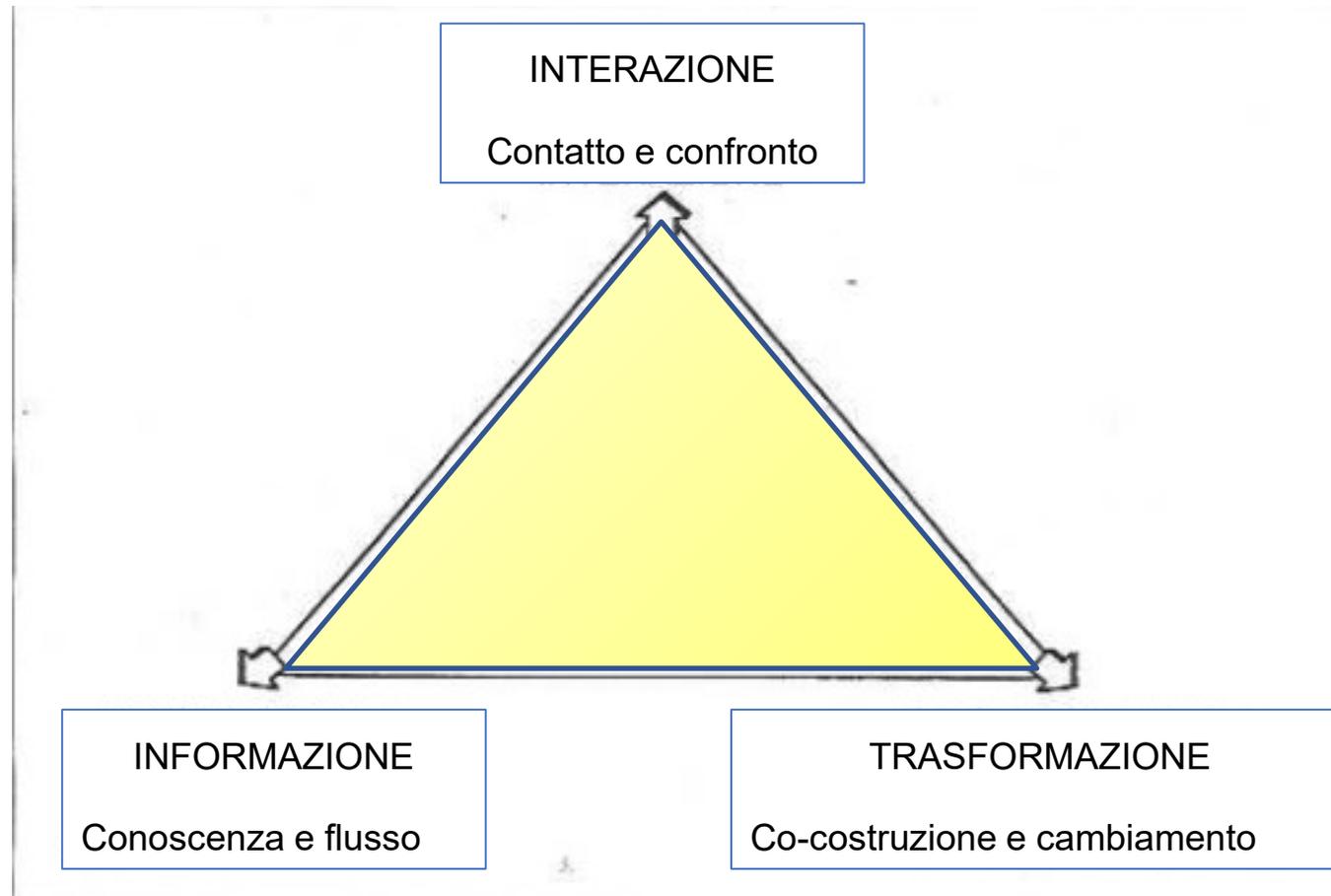
1. Coinvolge tutta la persona ed è fondata empiricamente
2. Non reclude l'intelligenza in un dominio disciplinare specifico
3. Concepisce l'intelligenza come potenziale e come talento
4. Lascia spazio alla possibilità di personalizzare l'educazione
5. Integrarle nell'attività didattica può essere una sfida all'insegna anche di una didattica inclusiva
6. Assume che la comunicazione è relazione



# Quattro aree della comunicazione



# Comunicazione in ottica costruttivista



# Best Practices del Progetto



Mentore per  
la Didattica

Come viene utilizzato l'active learning nei progetti didattici di UniPA?

Qualche esempio per stuzzicare l'interesse!





# La musica come strumento didattico

**Elena Mignosi**

**LM MUSICOLOGIA**

**Corso di PEDAGOGIA MUSICALE**



# Restituzione di ricerca di gruppo

**Simona Feci**

LCU Giurisprudenza

Corso di STORIA del DIRITTO MEDIEVALE e MODERNO

<https://drive.google.com/file/d/1ZzKhS0LkcogCZD9NPWbmKaU0ROx8415M/view?usp=sharing>



# World Cafè e Barometro

**Maria Luisa Germanà**

LCU Architettura

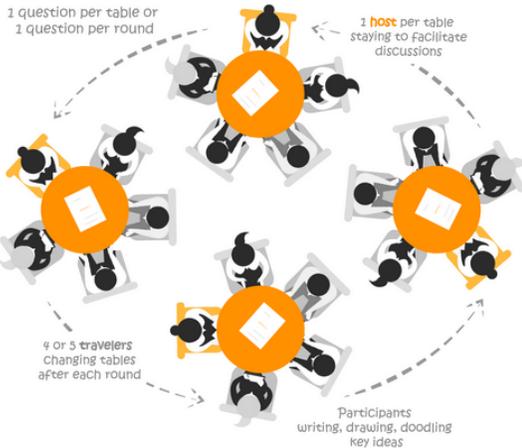
Corso di TECNOLOGIA dell'ARCHITETTURA

WORLD CAFE  
METHOD

3 or more rounds of conversation,  
approximately 20 minutes each

1 question per table or  
1 question per round

1 host per table  
staying to facilitate  
discussions



<https://theworldcafe.com/key-concepts-resources/world-cafe-method/>

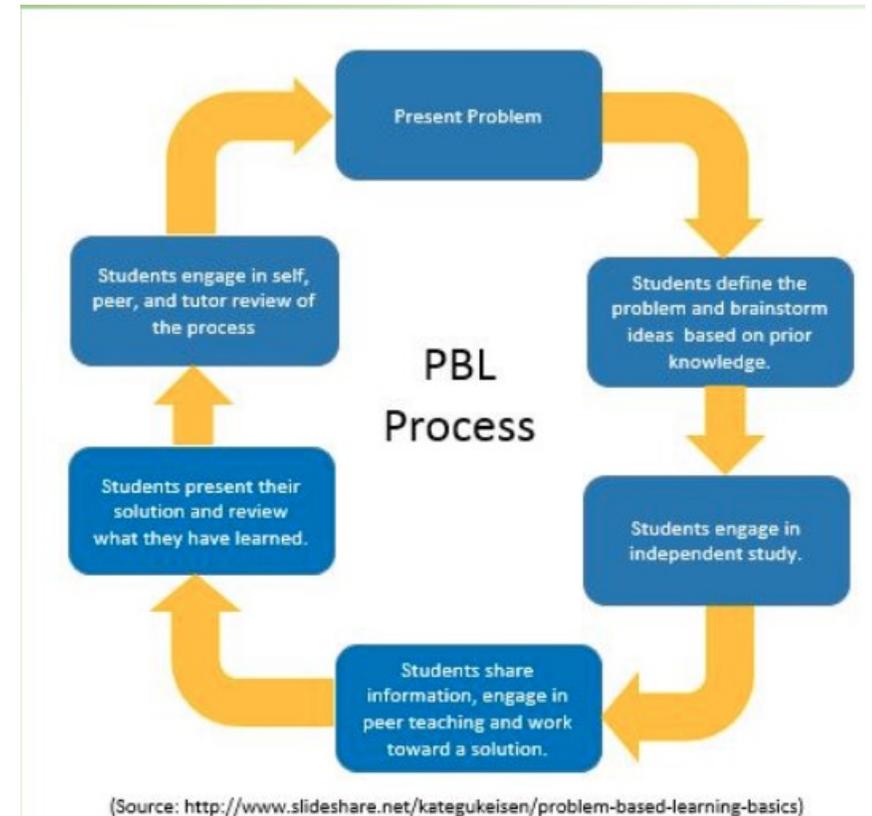
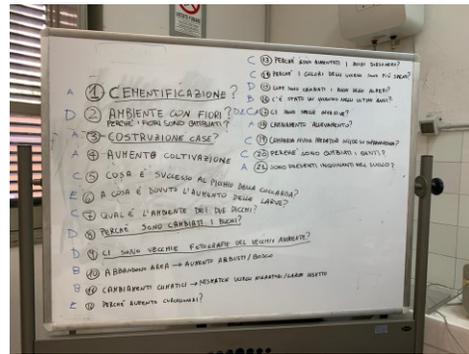
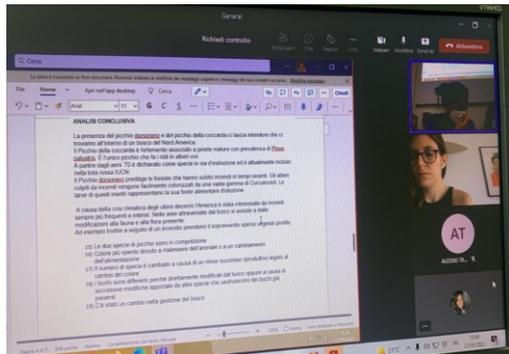
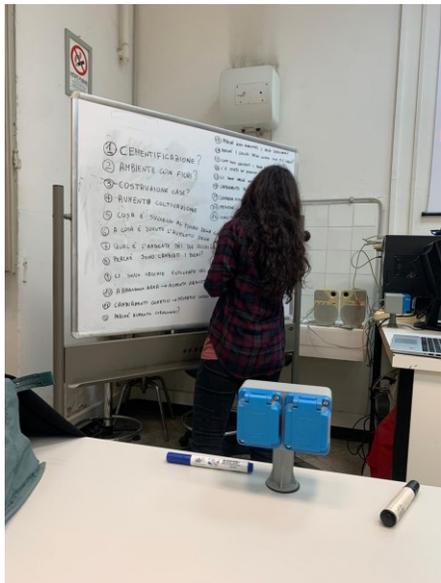


# Problem Based Learning - PBL

**Maria Grazia Zizzo & Elisabetta Oddo**

LM Biologia della Conservazione

Corso di FISIOLOGIA della CONSERVAZIONE



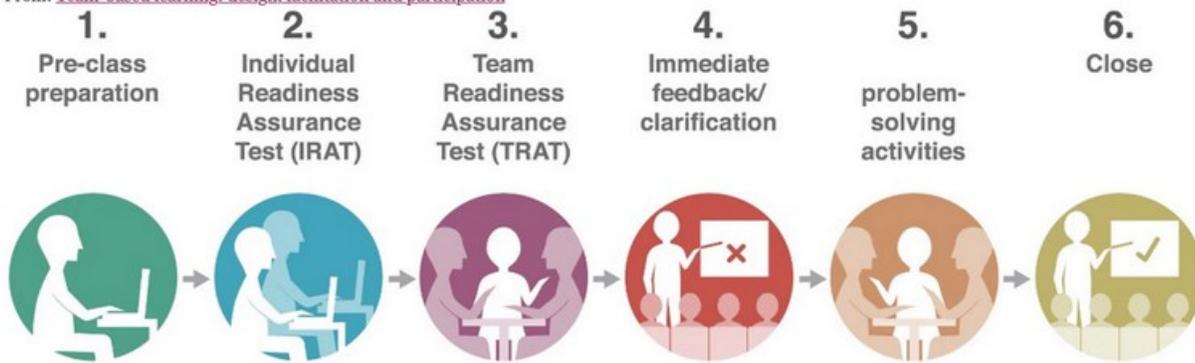
# Team Based Learning - TBL

## LT Scienze Biologiche

Progetto Innovazione didattica – TLC CIMDU  
1 modulo di TBL (8 ore) nei corsi di 14 docenti



From: [Team-based learning: design, facilitation and participation](#)



<https://bmcmmededuc.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12909-020-02287-y>

T-APP  
ESERCIZIO #2

Curva P-V di  
*Brassica rupestris*

# Feedback

- 1 - Non è una valutazione, ma una **informazione sul progresso** verso gli obiettivi.
- 2 - Più efficace se l'aula è un **posto sicuro** per poter sbagliare.
- 4 - Quando include un voto, gli studenti spesso si fermano a quello.
- 5 - È utile **durante** l'apprendimento, quando c'è ancora tempo di agire.
- 6 - Spesso proviene dagli studenti stessi, e può essere sbagliato!
- 7 - Per essere efficace gli studenti devono conoscere il loro obiettivo formativo.

**7** **EL Takeaways**  
**Things to Remember About Feedback**

- 1** Feedback is not advice, praise, or evaluation. Feedback is information about how we are doing in our efforts to reach a goal. *Grant Wiggins, p. 10*
- 2** If students know the classroom is a safe place to make mistakes, they are more likely to use feedback for learning. *Dylan Williams, p. 30*
- 3** The feedback students give teachers can be more powerful than the feedback teachers give students. *Chris Tsonis, p. 48*
- 4** When we give a grade as part of our feedback, students routinely read only as far as the grade. *Peter Johnston, p. 64*
- 5** Effective feedback occurs during the learning, while there is still time to act on it. *Joni Chappin, p. 35*
- 6** Most of the feedback that students receive about their classroom work is from other students—and much of that feedback is wrong. *John Hattie, p. 18*
- 7** Students need to know their learning target—the specific skill they're supposed to learn—or else "feedback" is just someone telling them what to do. *Quora Brookhart, p. 26*

Source: The collection includes all authors published in the September 2012 issue of Educational Leadership: "Feedback for Learning" (Volume 70, Issue 5)

EDUCATIONAL LEADERSHIP / SEPTEMBER 2012

# Feedback: il docente valuta l'apprendimento degli studenti

## Alcuni esempi di domande

**Riferirsi ad un'esperienza personale:** Qual è la tua esperienza riguardo questo argomento?

**Chiedere chiarimenti:** Su che basi pensi questo? Ci fai un esempio pratico di cosa vuoi dire?

**Domande di collegamento:** Come si lega il tuo commento a quello del tuo collega?

**Ipotesi:** Se succedesse questo, quali sarebbero le conseguenze?

**Domande di sintesi:** quali sono le cose più importanti che avete imparato dalla lezione di oggi?

**Potenziare l'apprendimento grazie agli interventi**

**Trasformare gli errori in risorsa per chiarire i concetti**

# Feedback: lo studente valuta il docente e il corso

**3** - Il feedback che gli studenti danno ai docenti può essere **più potente** di quello che i docenti danno agli studenti

# Feedback: lo studente valuta il docente e il corso

Alcuni esempi di domande:  
fare emergere le criticità

Da quale attività  
pensi di avere  
appreso di più?

Indica la  
lezione più  
difficile del  
corso

Qual è stata la tua  
lezione preferita e  
perchè?

Cosa cambieresti  
della lezione di  
oggi e perchè?

Cosa ti aspetti di  
imparare da  
questo corso?

Quali sono stati i  
punti meno chiari  
della lezione?

# Feedback



Rispondete al questionario!

# Le tecniche e strumenti di oggi:

- Debate
- Attività di gioco simulato
- Strumento semi proiettivo di rilevazione (veloce) del clima d'aula e chiusura dei processi attivati
- **Co-Teaching!**

