



# Conferenza Internazionale L'ESTETICA DELLA BIODIVERSITÀ

La bellezza come motore  
per la salvaguardia ambientale

Università degli Studi di Palermo – 15.10.2024  
ore 9.00-16.30 – Aula Gregotti (Ed. 14)

È possibile partecipare online  
Collegandosi al seguente link:

**CODICE TEAMS:**

<https://msteams.link/3FBU>



## 9.00-9.30 SALUTI ISTITUZIONALI

M. Midiri, Rettore dell'Università di Palermo

F. Piazza, Direttrice del Dipartimento SUM

G. Sarà, National Biodiversity Future Center (NBFC)

M. Cellura, Direttore del Centro di Sostenibilità e Transizione Ecologica di Ateneo (CSTE)

E. Di Stefano, Coordinatrice della Rete dell'Estetica in Sicilia (RES)

M. Carapezza, Presidente della Società Filosofia Italiana (SFI) – sezione di Palermo

## MODERA

E. Di Stefano (Università di Palermo)

## 9.30-11.00 I SESSIONE

P. Inglese (Università di Palermo)

M. Speciale (Università di Palermo)

*La bellezza della funzione: miscuit utile dulci*

D. La Mendola (Accademia di Belle Arti di Palermo)

*Le stelle commosse e il senso della somiglianza e della differenza. Un'equazione di Estetica degli ecosistemi*

S. Tedesco (Università di Palermo)

E. Comes (Università di Milano)

*Estetica e biodiversità: sul dialogo dei saperi*

## 11.00-11.20 PAUSA BREVE

## 11.20-13.00 II SESSIONE

E. Szecsenyi (ELTE Eötvös Loránd University)

*Biodiversity as Aesthetic Experience: some historical-theoretical issues*

S. Riggio (Università di Palermo)

*Olismo: frontiere attuali del pensiero scientifico*

V. Maggiore (Università di Palermo)

*L'esperienza estetica della biodiversità: ipotesi per un sublime biodiverso*

## 14.00-15.00 III SESSIONE

D. Mantoan (Università di Palermo)

*"Avant-garde, Retro-garde, Guardrail, and Gardening".  
Posizionare i movimenti d'arte ecologica dei primi anni  
Duemila*

P. Nicita (Accademia di Belle Arti di Palermo)

*Prodromi e attualità della bioestetica nell'arte contemporanea*

## 15.00-16.30 IV SESSIONE

Presentazione del volume E. Haeckel, *Storia della creazione naturale*, a cura di V. Maggiore, Postfazione di M. Ferraguti, Mimesis, Milano-Udine 2024.

**Intervengono:** S. Di Bella (Università di Palermo), M. Ferraguti (Università di Milano), V. Maggiore (Università di Palermo), I. Randazzo (Università di Catania), A. Schlüchter (Università di Berna); D. Svorova (Università di Palermo), S. Tedesco (Università di Palermo).