



Titolo	VALORIZZAZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO RELIGIOO, CULTURALE E MUSEALE
Livello	II
Dipartimento/Scuola di Medicina e Chirurgia proponente	Dipartimento di Architettura (DARCH)
Coordinatore e-mail:	Salvatore Tedesco salvatore.tedesco@unipa.it
Coordinatore Vicario e-mail:	Marco Rosario Nobile rosario.nobile@unipa.it
Master Interateneo Sedi esterne	////
Titolo congiunto o doppio titolo	////
Master Internazionale Sedi esterne	////
Titolo congiunto o doppio titolo	////
Durata: annuale o biennale	Annuale
Crediti formativi per anno	60 CFU
Titolo/i di studio richiesto per l'ammissione	<i>Laurea Magistrale rilasciata ai sensi del D.M. 270/2004 oppure di Laurea Specialistica conseguita ai sensi del D.M. 509/1999, di Laurea conseguita secondo gli ordinamenti in vigore anteriormente all'applicazione del D.M. 509/1999.</i> Lauree equipollenti a quelle sopra citate.
Destinatari del Master	Nell'ambito di un crescente interesse nei confronti dei Beni Culturali con specifico riferimento al territorio siciliano, emerge una forte domanda di formazione che mette in evidenza il bisogno di nuove figure professionali caratterizzate da adeguate competenze teoriche e storico-artistiche correlate a una valida formazione tecnologica e nel management nonché ad una propensione all'esperienza sul campo che possa facilitare l'inserimento in reti nazionali e internazionali.
Conoscenza lingua straniera per accesso al Master	NO



Obiettivi del Corso	<p>Il master ha l'obiettivo di formare figure professionali altamente specializzate nell'ambito della cura, gestione e valorizzazione dei beni culturali e insieme nella riflessione critica e nell'ideazione degli interventi ottimali, con particolare riferimento alle scienze teologiche e ai beni ecclesiastici. In particolare, esso è rivolto alla formazione di figure professionali capaci di associare alla gestione e tutela del patrimonio la dimensione critica e progettuale.</p> <p>Il percorso formativo integra competenze multidisciplinari, offrendo anche esperienze sul campo, per consolidare il possesso di strumenti atti alla comprensione profonda delle realtà da gestire, al fine di valorizzarne al meglio le potenzialità.</p>
Sbocchi professionali	<p>Le figure professionali che verranno formate saranno in grado di intervenire nella cura, gestione, direzione e progettazione degli interventi relativi al patrimonio culturale (musei, luoghi di culto, monumenti, percorsi ed itinerari d'arte sacra, mostre ed esposizioni), con particolare competenza nell'ambito degli studi teologici e religiosi. La formazione conseguita potrà consentire l'inserimento professionale in realtà che richiedano una gestione dinamica e appropriata di un patrimonio dalle caratteristiche peculiari, nei differenti contesti delle istituzioni pubbliche, private ed ecclesiastiche.</p>
Articolazione del Piano Didattico	<p>Il piano didattico prevede una serie di moduli di ambito estetologico, economico, architettonico e progettuale, affidati a docenti UNIPA; quindi una serie di moduli su arte e teologia, gestione e management dei BB.CC. e legislazione affidati a docenti esterni, ed ancora testimonianze di esperti e convegni con materiale didattico con la presenza di esperti italiani ed internazionali.</p>
Informazioni sullo stage	<p>Apprendimento, sperimentazione sul campo e restituzione nelle differenti aree di studio teologico, amministrativo, storico-artistico e architettonico.</p>
Numero partecipanti	<p>Min 10 – Max 50</p>
Costo di partecipazione	<p>€ 1.500,00</p>
Eventuali borse di studio	<p>Sì (due borse di studio a copertura totale di € 1.500,00 e due contributi parziali di € 750,00)</p>
Durata di svolgimento delle attività formative	<p>Master annuale, inizio aprile 2025</p>



Sito internet	////
Social Network (Facebook, Instagram...)	////
Indirizzo mail dedicato	////
Relazione (breve descrizione sulle precedenti edizioni).	<p>Il Master è stato attivato nell'a.a. 2023/2024. Il Master è incardinato presso il Dipartimento di Architettura, e le attività didattiche si svolgono in una sala multimediale a ciò predisposta presso il Monastero di Santa Caterina d'Alessandria; il Monastero stesso è il centro delle attività di formazione e contribuisce a erogare alcune borse di studio per gli studenti, oltre a fornire il supporto tecnico e organizzativo per lo svolgimento delle lezioni. Il Monastero è sede di alcune delle attività di "work experience" previste, che nel primo anno di attivazione – tuttora in corso – si stanno distribuendo anche su altre strutture museali del Territorio (Fondazione Sant'Elia e Loggiato di San Bartolomeo; Museo Salinas). Le attività didattiche hanno inoltre previsto l'alternanza fra incontri a carattere teorico e storiografico, visite guidate a numerosi monumenti e luoghi d'interesse del Territorio, esperienze di fruizione assistita dalle nuove tecnologie. Particolare attenzione è stata data tanto alle normative giuridiche europee, nazionali e regionali in materia di Beni Culturali, quanto alle tematiche connesse all'accessibilità dei luoghi e alla mediazione e comunicazione didattica. Sono in via di definizione accordi di cooperazione internazionale con Enti e Istituzioni di formazione in Catalogna e a Malta.</p>
Settori di interesse (I Master di I e II livello dovranno riguardare le tematiche di interesse per l'Ateneo, individuate all'interno della piattaforma Almalaurea di seguito riportate - scientifico, giuridico, chimico-farmaceutico, letterario, geobiologico, linguistico, medico, insegnamento, ingegneria, psicologico, architettura, educazione fisica, agraria e veterinaria, difesa e sicurezza, economico-statistico, artistico, politico-sociale - e di altre relative ad ulteriori ambiti di interesse)	<p>architettura e ingegneria civile, arte e design, economico, educazione e formazione, letterario-umanistico, scienze del turismo.</p>



**Università
degli Studi
di Palermo**

Area Didattica e Servizi agli Studenti
Settore Post Lauream
U.O. Master e Corsi di Perfezionamento

**Centro di gestione amministrativo-
contabile (Dipartimento/Scuola di Ateneo)**

Dipartimento di Architettura (DARCH)