



VERBALE DEL 15 NOVEMBRE 2023 DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA VALUTAZIONE DEI PROGETTI PRESENTATI AL CONCORSO D'IDEE PER LA PROGETTAZIONE DI UNO STAND FIERISTICO E DI CORNER ESPOSITIVI PER LA DISTRIBUZIONE/VENDITA DEI PRODOTTI DI MERCHANDISING DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO E PER LA VALUTAZIONE DELLA RIPRODUCIBILITÀ E COMMERCIALIZZAZIONE DEI PROGETTI ELABORATI DAGLI STUDENTI IMPEGNATI NEI PERCORSI PCTO "IL PROGETTO DEL BRAND E LA COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL MERCHANDISING".

L'anno duemilaventitré, il giorno 15 novembre alle ore 11.30, giusta convocazione Prot. n. 176618 del 10/11/2023, si è riunita, presso i locali del Dipartimento di Architettura, la Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti presentati al concorso d'idee per la progettazione di uno stand fieristico e di corner espositivi per la distribuzione/vendita dei prodotti di merchandising dell'Università degli Studi di Palermo e per la valutazione della riproducibilità e commercializzazione dei progetti elaborati dagli studenti impegnati nei percorsi PCTO "Il progetto del brand e la comunicazione attraverso il merchandising".

Sono presenti:

- Prof.ssa Angela Badami (Presidente)
- Prof. ssa Cinzia Ferrara
- Prof.ssa Vita Maria Trapani
- Dott. Fabio La Fata (segretario verbalizzante)

La Professoressa Angela Badami, constatata la presenza del numero legale dei componenti, avvia i lavori presentando i progetti che saranno oggetto di valutazione.

La Commissione, relativamente al Concorso d'idee per la progettazione di uno stand fieristico e di corner espositivi per la distribuzione/vendita dei prodotti di merchandising dell'Università degli Studi di Palermo (avviso di selezione prot. n. 92215 del 15/09/2022 Rep. Decreti n. 3969/2022, pubblicato nell'Albo Ufficiale di Ateneo il 15/09/2022 - rif. n. 2524) prende atto che, entro la data di scadenza dell'avviso di selezione, sono stati presentati n. 5 progetti identificati dai seguenti codici alfanumerici:

- ConID58
- ConID59
- ConID60
- ConID62
- ConID65



La Commissione individua all'unanimità i progetti vincitori dei tre premi in palio esprimendo le seguenti valutazioni e, successivamente, procede all'individuazione dei progettisti associando il codice alfanumerico identificativo associato ai progetti:

Codice alfanumerico identificativo del progettista o del gruppo di progettazione	Cognome Nome	Valutazione della qualità della proposta
ConID62	Busa Domenico (Rappresentante) CdL Architettura LM4 Busa Salvatore CdL Ingegneria Edile – Architettura	Al progetto PA-XEL3 di Domenico Busa viene attribuito il primo premio per avere saputo interpretare il tema progettuale in stretta relazione a Palazzo Steri, sede del Rettorato palermitano ristrutturato da Carlo Scarpa di cui riprende elementi formali, materici, cromatici, definendo un sistema allestitivo fortemente identitario e caratterizzante
ConID65	Di Catania Giuseppe (Singolo progettista) CdL Disegno Industriale	Al progetto di Giuseppe Di Catania viene attribuito il secondo premio per avere definito una piccola struttura espositiva originale e flessibile e integrata con gli elementi espositori, rappresentato anche attraverso un accurato e originale modello tridimensionale.
ConID60	Marcenò Lorenzo (Rappresentante) CdL Disegno Industriale Li Volsi Martina CdL Disegno Industriale Marino Gabriele CdL Disegno Industriale	Al progetto Soluzione Origami di Lorenzo Marcenò viene attribuito il terzo premio per avere progettato un sistema di definizione dello spazio flessibile e leggero, aggregabile, facilmente trasportabile, e adattabile ai diversi spazi espositivi.



La Commissione, relativamente alla valutazione della riproducibilità e commercializzazione dei progetti elaborati dagli studenti impegnati nell'a.s. 2022/23 nei percorsi PCTO "Il progetto del brand e la comunicazione attraverso il merchandising", esprime all'unanimità le seguenti valutazioni:

Tutti i progetti elaborati dagli studenti impegnati nei percorsi PCTO sono stati apprezzati per la creatività e l'aderenza al tema progettuale proposto. Tra questi, la Commissione ha valutato come maggiormente adatti alla loro riproducibilità e commercializzazione i seguenti elaborati:

- Foulard
- Piastrelle decorative
- Albo a fumetti
- Soggetti in legno da assemblare
- Taccuini con copertina incisa
- Lampada in litofania
- Rielaborazione in grafica vettoriale di drôlerie raffigurante coppia di amanti che fuoriescono da un pesce su fondo tondo a motivi tridimensionali
- Progetti e modelli in stampa 3D di stand fieristici.

Il presente verbale viene letto e approvato all'unanimità seduta stante. Alle ore 13:30 la Commissione, non avendo null'altro da deliberare, chiude i lavori

Il Segretario
Dott. Fabio La Fata

Il Presidente
Prof.ssa Angela Badami

Prof.ssa Cinzia Ferrara

Prof.ssa Vita Maria Trapani