



IL RETTORE

VISTO l'art. 22 della Legge 240/2010 del 30/12/2010;

VISTO l'art. 8 del Regolamento per il conferimento di assegni per la collaborazione ad attività di ricerca emanato con D.R. n. 2317 del 25/03/2024;

VISTO il **D.R. n. 13521 del 05/12/2024**, affisso all'Albo Ufficiale di Ateneo in data 05/12/2024 al n. 5838, con il quale è stata indetta una procedura selettiva pubblica per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca (Tipologia B), della durata di 12 mesi, dal titolo: *Algoritmi di Interazione e Percezione per Esperienze Musicali Mediate da Robot e Realtà Aumentata*, a valere sui fondi del Progetto PNRR – M4 C1 Investimento 3.4 Sotto-investimento T5 - MUSIC4D "Music, entrepreneurship, Creativity, For the Digital revolution"- codice U-GOV PRJ-1493 – CUP: J77G23000170006, di cui è **Responsabile Scientifico la Prof.ssa Valeria Seidita e Tutor il Prof. Marco La Cascia**, da svolgersi presso il **Dipartimento di Ingegneria**;

CONSIDERATO che il 04/01/2025 è scaduto il termine per la presentazione delle domande di partecipazione;

VISTO il decreto del Direttore del Dipartimento di Ingegneria n. 404/2025 del 17/01/2025 che sarà sottoposto a ratifica nella prima seduta utile del Consiglio di Dipartimento, con il quale vengono proposti i nominativi dei componenti della commissione giudicatrice preposta alla valutazione comparativa dei candidati alla procedura selettiva di cui sopra sulla base dell'esame dei titoli presentati dagli stessi e di un colloquio;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 4 del bando di concorso citato in premessa, occorre procedere alla nomina della Commissione giudicatrice;

DECRETA

La Commissione giudicatrice nominata per la procedura selettiva per l'attribuzione di n. 1 assegno di ricerca (Tipologia B) di cui al bando emanato con **D.R. n. 13521 del 05/12/2024**, della durata di 12 mesi, dal titolo: *Algoritmi di Interazione e Percezione per Esperienze Musicali Mediate da Robot e Realtà Aumentata*, a valere sui fondi del Progetto PNRR – M4 C1 Investimento 3.4 Sotto-investimento T5 - MUSIC4D "Music, entrepreneurship, Creativity, For the Digital revolution"- codice U-GOV PRJ-1493 – CUP: J77G23000170006, di cui è **Responsabile Scientifico la Prof.ssa Valeria Seidita e Tutor il Prof. Marco La Cascia**, da svolgersi presso il **Dipartimento di Ingegneria**, è così costituita:

Prof.ssa Valeria Seidita
Prof. Antonio Chella
Prof. Marco La Cascia
Prof.ssa Liliana Lo Presti

Responsabile Scientifico

Presidente
Componente
Componente
Supplente

Il RETTORE
Prof. Massimo Midiri

