



ALLEGATO A

Al Verbale primo dell'8 febbraio 2024 della Commissione giudicatrice (nominata con Decreto del Rettore n° 893/2024 del 6/2/2024) preposta alla procedura selettiva pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n. 1 assegno di tipologia B (bandito con D.R. n. 9145/2023 del 28/11/2023) per la collaborazione alla seguente attività di ricerca dal titolo: "The Borghese Gallery through its literary sources (1888-1938): diaries, correspondences, fiction and reportages", da svolgersi presso il Dipartimento Culture e Società;

Area CUN: 10/B1 Settore Scientifico Disciplinare: L-ART/04

Responsabile Scientifico del Progetto: prof. Carl Alexander Auf der Heyde

Criteria per la valutazione dell'attività scientifica e altri titoli:

Attività scientifica (fino a 60 punti)

- contributo in rivista scientifica (categoria IRIS "articolo su rivista"): punti 12
- contributo in volume (categoria IRIS "articolo su libro"): punti 11
- contributo in atti di convegno (categoria IRIS "Proceedings"): punti 11
- libro (categoria IRIS "monografia"): punti 15
- altri tipi di pubblicazione scientifica (categoria IRIS "altro"): punti 11

Altri titoli (fino a 10 punti)

- master universitari di 2° livello: punti 2
- corsi di perfezionamento post-laurea conseguiti sia in Italia che all'estero: punti 3
- frequenza di scuole di alta formazione: punti 1
- organizzazione di incontri scientifici: punti 2
- periodi trascorsi presso istituzioni scientifiche italiane e straniere: punti 2

Criteria per la valutazione del colloquio (max 30 punti)

In sede di colloquio la candidata / il candidato dovrà presentare un elenco di autori che considera rappresentativi ai fini di un'indagine sul pubblico della Galleria Borghese tra Otto e Novecento. Dopo la discussione del corpus dei testi editi e delle documentazioni archivistiche da prendere in esame, la commissione verificherà la conoscenza delle vicende museali soprattutto romane da parte della candidata



/ del candidato. Particolare attenzione sarà rivolta alla coerenza delle esperienze e/o pubblicazioni, che la candidata / il candidato ha voluto sottoporre all'attenzione della commissione, con gli obiettivi del PRIN. La prova delle lingue straniere consisterà nella traduzione istantanea di due brani di critica d'arte (uno in inglese, l'altro in francese o tedesco).

LA COMMISSIONE

Prof. Carl Alexander Auf der Heyde (presidente)

Dott. Sergio Intorre (componente)

Prof. Giovanni Travagliato (segretario)