

CURRICULUM DI M.LUCIA ALIFFI

Maria Lucia Aliffi si è laureata nel 1981 in Lettere, indirizzo classico, presso l'Università di Palermo, con una tesi sulla "Protesi vocalica in greco". Ha conseguito nel 1987 il diploma presso la Scuola di Perfezionamento in Discipline Linguistiche dell'Università di Pisa con una tesi dal titolo "I verbi in *-num* dell'armeno classico", che è poi stata pubblicata.

Dopo aver insegnato, quale vincitrice di concorso, nella scuola secondaria nella classe A51, Materie Letterarie e Latino, nel 1997 è stata immessa nel ruolo di Ricercatore nel settore L-LIN/01, Glottologia e Linguistica, presso l'Università di Palermo.

Dal 2003 è professore associato nel settore L-LIN/01, Glottologia e Linguistica, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo.

Insegna Glottologia nel corso di laurea triennale interclasse in "Lingue e Letterature-Studi Interculturali" e Linguistica Generale – Livello avanzato nel corso di laurea magistrale in "Lingue e Traduzione per le relazioni Internazionali". Ha seguito numerose tesi di laurea triennale e magistrale e dottorali. È coordinatrice del progetto Erasmus con l'Università di Mons.

È membro della Società Italiana di Glottologia e dell'Association Internationale des Études Arméniens e dell'Associazione Padus-Araxes che riunisce gli armenisti italiani.

Negli ultimi anni ha fatto parte della Commissione di Riesame Annuale e Ciclico del Corso di Studi in "Lingue e Letterature Moderne e Mediazione Linguistica- Italiano come L2". Dal 2013 al 2015 ha presieduto la Commissione Elettorale della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale.

Le sue linee di ricerca riguardano le lingue classiche, greco e latino, ma anche l'armeno classico. Dopo aver partecipato a diversi progetti PRIN sul Metalinguaggio della linguistica, adesso fa parte del gruppo di ricerca che ha come obiettivo la creazione di un data-base sui composti omerici.

Palermo 18-10-2016

M. Lucia Aliffi

Selezione di pubblicazioni recenti:

Armenian and Typology, in AA.VV., *Banber Mataradan*, 21. Erevan 2014, 375-84

“Etymology and Conceptual Metaphor: The Case of ‘in vain’ in Greek and Latin”, in “*InVerbis*” V, 1, 2015, 13-24

Irregularity in Latin: gender and inflectional class, in Stolz, Th., *et al.*, *Irregularity in Morphology (and beyond)*. Bremen, 2012, 213-25

“L’uso dei “due punti” in Leonardo Sciascia”, in “*Crossing Boundaries in Culture and Communication*” IV, 2, 2013, 8-16

“Il Francese tra le Signorine dei primi del Novecento in un collegio della Sicilia”, in stampa in “*Crossing Boundaries in Culture and Communication*” VI, 2016

I verbi impersonali secondo i grammatici latini, in Orioles, V., *et al.*, *Metalinguaggio. Storia e statuto dei costrutti della linguistica*. Roma 2014, 309-22

Pellicani 13-10-2016

Il - un - All