

Convegno Internazionale di Studi

LA TRADIZIONE DELL'ILLUMINISMO IN SICILIA

ARTE E FILOSOFIA



PALERMO 12-13 NOVEMBRE 2024

Complesso Monumentale dello Steri – Piazza Marina 61

E però, disse Parmenide, se qualcuno, o Socrate, non ammetterà che tali generi siano, e ciò a causa di quanto abbiamo detto noi fin qui e di altre simili difficoltà, e non vorrà porre e definire un genere cui debba riferirsi ciascuna cosa, non avrà nemmeno dove rivolgere il suo pensiero, perché non ammetterà la permanenza dell'identità della nota caratteristica di ciascuna delle cose che sono, e distruggerà così del tutto la potenza dell'arte dialettica.

Che farai dunque per la filosofia? Dove ti rivolgerai, se non risolvi questi problemi? – Non mi par proprio di vederlo in questo momento. – Tu infatti, Socrate, prima del tempo, prima di esserti ben esercitato, affronti la definizione di un qualche cosa che sia la bellezza e poi di un qualche cosa che sia la giustizia e così del bene e di ciascuno dei generi delle cose.

(dal *Parmenide* di Platone, 135b - 135d)

Convegno Internazionale di Studi
La tradizione dell'Illuminismo in Sicilia
Arte e filosofia

Palermo, 12-13 novembre 2024
Complesso Monumentale dello Steri – Sala Magna
Sede del Rettorato dell'Università di Palermo

Comitato Scientifico
Piero Di Giovanni, Caterina Genna, Maria Antonia Rancadore

Cattedra di Storia della Filosofia
Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche,
dell'Esercizio Fisico e della Formazione
Università degli Studi di Palermo

Biblioteca di Studi Filosofici

Con il patrocinio di
Società Italiana di Storia della Filosofia
Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française
Société d'Études Kantiennes de Langue Française
Centro Siciliano Sturzo
Centro Internazionale Insubrico Carlo Cattaneo e Giulio Preti
Casa Editrice FrancoAngeli

Con il contributo di
Università degli Studi di Palermo
Città Metropolitana di Palermo
Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Ministero della Cultura

Martedì 12 novembre 2024, ore 9.30

Saluti istituzionali

Chiar.mo Professore Massimo Midiri
Magnifico Rettore dell'Università di Palermo

On.le Francesco Paolo Scarpinato
Assessore Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

On.le Elvira Amata
Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

Chiar.mo Professore Roberto Lagalla
Sindaco della Città di Palermo

Chiar.mo Professore Edoardo Massimilla
Presidente della Società Italiana di Storia della Filosofia

Chiar.mo Professore Gioacchino Lavanco
Presidente del Centro Siciliano Sturzo

Chiar.mo Professore Antonino Bianco
Direttore del Dipartimento di Scienze Psicologiche, Pedagogiche,
dell'Esercizio Fisico e della Formazione

Martedì 12 novembre 2024, ore 10.30

Presiede Piero Di Giovanni
(Università di Palermo)

Introduzione al Convegno

Giovanni Puglisi
(Presidente Università IULM – Milano)

Relazioni

Gianluca Cuzzo (Università di Torino)
*Come una galleria di ritratti. Cusano, Antonello, Leonardo,
Dürer e la nascita del soggetto moderno*

Cristina Hermida del Llano
(Universidad Rey Juan Carlos – Madrid)
*El arte de la IA aplicada a la administración de justicia
en clave antropológica*

Tiziano Agostini (Università di Trieste)
L'intravissibile tra filosofia, scienza e arte

Ignazio Buttitta (Università di Palermo)
Dal concetto all'artefatto: l'uomo e le immagini prima della storia

Interventi e dibattito

Martedì 12 novembre 2024 - ore 15.30

Presidente Alessandra Beccarisi
(Università di Foggia)

Relazioni

Germana Pareti (Università di Torino)
Lo sguardo indagatore. Focalizzata o periferica?
L'enigma della visione

Jakob Helmut Deibl (Università di Vienna)
Costellazione e performatività. Pensiero estetico (Dieter Mersch)

Paolo De Lucia (Università di Genova)
Lo spazio del caos. Antiestetica del mondo

Lucía Rossi (Università di Buenos Aires)
*Historia filosófica del Paisaje: de la filosofía natural
a la geografía perspectiva analítica*

Fabio Minazzi (Università dell'Insubria – Varese)
Arte e scienza in Leonardo

Interventi e dibattito

Mercoledì 13 novembre 2024 - ore 9.30

Presidente Giulia Belgioioso
(Università del Salento – Lecce)

Relazioni

Riccardo Pozzo (Università di Tor Vergata – Roma)
*Le infrastrutture di ricerca delle scienze umane e sociali
per l'arte e la filosofia*

Petru Bejan (Università Alexandru Ioan Cuza – Iași)
*L'assujettissement philosophique de l'art
ou l'assujettissement artistique de la philosophie?*

Marco Filoni (Link Campus University – Roma)
Dal mondo dell'astratto all'universo del concreto

Makoto Sekimura (Università di Hiroshima)
Le statut de l'artiste dans la philosophie de Plotin

Ferdinando Marcolungo (Università di Verona)
Il compito della bellezza in Dietrich Bonhoeffer

Interventi e dibattito

Mercoledì 13 novembre 2024 - ore 15.30

Presiede Caterina Genna
(Università di Palermo)

Relazioni

Simona Langella (Università di Genova)
La poesia e il suo valore salvifico nell'interpretazione filosofica di María Zambrano

Dario Oliveri (Università di Palermo)
Arthur Schopenhauer e la metafisica della musica

Manoubi Ghabbech (Università di Tunisi)
Le pouvoir de l'imaginaire

Lorenzo Magnani (Università di Pavia)
Arte paleolitica e filosofia cognitiva

Bronisław Sitek (Università di Varsavia)
Ius est ars boni et aequi

Stefano Azzarà (Università di Urbino Carlo Bo)
Le "potenze spirituali dell'accadere": filosofia e arte come azione politica in Martin Heidegger dopo il Rettorato

Interventi e dibattito

**Per la pubblicazione degli Atti del convegno
sono previsti i contributi di**

Caterina Genna (Università di Palermo)

L'arte omerica nel decimo libro della Repubblica

Maria Antonia Rancadore (Università di Palermo)

Theodor Wiesengrund Adorno: la funzione critica dell'arte

Maria Sinatra (Istituto del Design – Matera)

L'arte è bella: Immanuel Kant e Alois Riegl a confronto

Lucia Monacis (Università di Foggia)

Le Osservazioni sui colori di Ludwig Wittgenstein

Gaetano Dammacco (Università Aldo Moro – Bari)

L'arte come luogo del diritto alla bellezza

Roberta Santoro (Università Aldo Moro – Bari)

La tutela del patrimonio artistico nella prospettiva concordataria

**Per partecipare da remoto, collegarsi alla pagina Facebook
della Biblioteca di Studi Filosofici
<https://www.facebook.com/bibliotecadistudifilosoficipalermo>**



**Università
degli Studi
di Palermo**



**Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo**



*Con la compartecipazione della
Città Metropolitana di Palermo*



Regione Siciliana

Assessorato dei beni culturali
e dell'identità siciliana

Dipartimento dei beni culturali
e dell'identità siciliana



**www2.
regione.sicilia.it
/beniculturali**

Il convegno è stato realizzato
grazie al contributo concesso dalla Direzione generale
Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura



**DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI**

In copertina: *Allegoria della filosofia* di Jacob Wangner