



BANDO PER LA CREAZIONE DEL CORO POLIFONICO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

L'Accademia Palermo Classica, a seguito dell'incarico ricevuto dall'Università degli Studi di Palermo, bandisce le audizioni per la selezione di quaranta cantori destinati a costituire un coro polifonico a quattro voci.

Il progetto, Coro Università degli Studi di Palermo denominato “*UniSonus Palermo*”, nasce grazie all'interessamento del Magnifico Rettore Prof. Massimo Midiri e dalla partnership con il Festival Internazionale Palermo Classica. L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività promosse dalla Terza Missione dell'Ateneo e ha il precipuo scopo di valorizzarne la mission favorendo la conoscenza e la crescita culturale in ambito musicale.

Il progetto Coro *UniSonus Palermo* intende offrire a tutti gli appassionati di canto corale, prevalentemente facenti parte della Comunità universitaria di Palermo, la possibilità di riunirsi e di portare avanti in modo proficuo la propria inclinazione musicale attraverso un laboratorio corale che verrà predisposto dall'Accademia Palermo Classica.

Il repertorio si incentrerà su brani di musica sacra e profana, antica, moderna e contemporanea. Il progetto Coro *UniSonus Palermo* prenderà parte alle manifestazioni promosse dall'Università degli Studi Palermo e dall'Accademia Palermo Classica su tutto il territorio regionale ed intende inaugurare l'apertura ufficiale di ogni anno Accademico.

Obiettivi

L'iniziativa vuole consentire il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- a) favorire lo sviluppo di progetti di qualità, in ambito musicale, destinati prevalentemente alla Comunità universitaria, anche promuovendo eventi all'interno del Festival Internazionale Palermo Classica, collaborazioni e scambi competitivi a carattere regionale e interregionale;
- b) introdurre ulteriormente l'offerta di spettacolo all'interno della Comunità universitaria, con particolare attenzione alla realizzazione di iniziative ed eventi nei momenti forti dell'anno liturgico e nell'ambito di manifestazioni promosse dall'Università di Palermo e dall'Accademia Palermo Classica. Questi sono volti ad incentivare l'interesse della collettività universitaria alla conoscenza della musica e dello spettacolo dal vivo, favorendone la crescita socioculturale;
- c) favorire le iniziative finalizzate all'integrazione sociale, anche incentivandone la partecipazione attiva attraverso laboratori corali che si attiveranno durante l'anno accademico.

Età e requisiti

I candidati che desiderano partecipare alle audizioni debbono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- rientrare nella fascia d'età fra i 18 e i 65 anni alla data dell'audizione;

- essere in possesso di una discreta lettura musicale e tecnica vocale di base e comunque con una spontanea attitudine all'apprendimento della musica.

La partecipazione è aperta a studenti ed ex-studenti, docenti, dirigenti e personale TAB dell'Ateneo, ma anche a persone esterne interessate a farne parte.

Condizioni per la partecipazione al Coro

- Impegno a partecipare alle prove e ai concerti, secondo il calendario che verrà fornito ad ogni iscritto dall'organizzazione Palermo Classica;
- La mancanza di continuità nella partecipazione alle prove e ai concerti comporterà l'automatica esclusione dalla formazione corale. Le assenze ingiustificate (oltre il numero di cinque), la mancanza di puntualità e un comportamento non consono durante le lezioni o in occasione delle manifestazioni musicali, potranno prevedere, per ciascuno studente, l'esclusione dalla partecipazione al coro;
- Nessuna quota di iscrizione sarà dovuta;
- Non sarà riconosciuto al corista nessun compenso economico;
- In caso di attività fuori la città di Palermo, l'organizzazione Palermo Classica si impegna a provvedere al transfer e alla diaria giornaliera.

Iscrizione all'audizione

Per partecipare alle audizioni, dovrà essere compilato l'apposito modulo online (<https://form.jotform.com/242775038346361>)

Per ulteriori informazioni, scrivere a: unisonuspa@palemoclassica.it

Audizioni

Le audizioni rimarranno sempre aperte, tuttavia per poter accedervi è necessario scrivere all'indirizzo mail su indicato. Sarà cura della Segreteria dell'organizzazione comunicare data e orario.

Le prossime audizioni sono previste giorno 10 e 11 Febbraio 2025 alle 17:30 presso la Sala delle Verifiche del Complesso monumentale dello Steri, Piazza Marina 59, Palermo.

La Commissione d'ascolto sarà formata dal/la Direttore/Direttrice del Coro e da esperti del Comitato artistico formato, per il progetto *UniSonus* Palermo, da Palermo Classica.

Programma delle audizioni

Il programma delle audizioni prevede per ogni candidato:

- esecuzione di vocalizzi;
- esecuzione della singola parte di un brano corale a scelta del candidato tra i brani che verranno indicati dalla Commissione.

Risultati

L'esito verrà comunicato via mail nei giorni immediatamente successivi al completamento delle audizioni. Il superamento dell'audizione consente di entrare a far parte dell'organico del coro, in qualità di cantore titolare oppure cantore di riserva.

Ammissione effettiva

L'ammissione in organico dipende dai posti disponibili nella sezione di appartenenza e avviene a discrezione del/la Direttore/Direttrice del Coro e del Comitato artistico in base alle caratteristiche vocali dei coristi. La priorità, per ragioni istituzionali, è data alla Comunità universitaria.

Si rende noto che l'attività di preparazione e di laboratorio corale è prevista a partire dal 18 febbraio 2025 e sarà volta a preparare il coro *UniSonus Palermo* al primo debutto concertistico destinato alle Festività Pasquali 2025.

Per l'Associazione Palermo Classica
Il Rappresentante Legale
Dott. Gioacchino Valguarnera



GIOACCHINO
VALGUARNERA
31.01.2025
15:27:28
GMT+01:00

Per l'Università degli Studi di Palermo
Il Rettore
Prof. Massimo Midiri

Firmato digitalmente da: Massimo Midiri
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI
DI PALERMO/80023730825
Data: 03/02/2025 09:11:46