



Università  
degli Studi  
di Palermo

SUM Scienze  
Umanistiche  
Unipa

# Evoluzione e tecnica

Una questione aperta

CONVEGNO DOTTORALE  
ORGANIZZATO DAL CORSO DI DOTTORATO IN  
STUDI UMANISTICI  
21-22-23-24 GIUGNO 2022



# CONVEGNO DOTTORALE "EVOLUZIONE E TECNICA: UNA QUESTIONE APERTA"

## Programma

**21 giugno**

**Aula Seminari (Viale delle Scienze, Edificio 12)**

8:30

Registrazione partecipanti

**9:00**

**Saluti istituzionali**

Prof. Massimo Midiri ( Rettore dell' Università degli Studi di Palermo)

Prof.ssa Francesca Piazza (Direttrice del Dipartimento SUM)

Prof.ssa Marina Calogera Castiglione (Coordinatrice del Corso di Dottorato in Studi Umanistici)

**9:30 - 11:00**

**Tavola rotonda Tecniche e tecnologie**

Intervengono:

Prof. Fabio Grigenti (UniPd), Prof. Andrea Le Moli (UniPa), Prof.ssa Rosaria Caldarone (UniPa)

Moderata Prof. ssa Chiara Agnello (UniPa)

**11:00-13:30**

**Prima sessione**

Moderata Dott. Riccardo Cangialosi

Simone Vaccaro (UniTo) - *Implicazioni ontogenetiche dell'invenzione in Simondon*

Annamaria Pacilio (UniNa) - *Morfologia organo-tecnica e bios culturale. Sul concetto di «Organprojektion» in Ernst Kapp*

Francesca Sunseri (UniPa) - *L'evoluzione tecnica: metafora o analogia? L'eredità di Darwin in Gilbert Simondon*

Morgana Lisi (UniTo) - *L'Evoluzionismo Prima di Darwin: La Scienza Creola di Juan Ignacio Molina*

Luigi Laino (UniBas) - *Evoluzione e tecnica: un'ipotesi meta-ambientale*

13:30 -14:30

Pausa pranzo

**14:30 - 17:00**

**Seconda sessione**

Moderata Dott.ssa Simona Gennaro

Valentina Grispo (UniPa) - *La coscienza della macchina: la relazione uomo-androide in "Macchine come me" di Ian McEwan*

Beatrice Masi (UniBo) - *Strutture capitalistiche e corpi macchinici all'interno di "Kentuki" di Samanta Schweblin*

Claudio Gnoffo (UniMarconi) - *Mary Shelley: la donna che ha inventato il futuro*

Massimo Bonura (UniEcampus) - *Note filosofiche sul concetto di utopia applicato a Tron (1982)*

Arianna Agudo (UniBg) - *Modi e mondi possibili dell'immaginario fantascientifico*

17:00 - 17:30

Coffee break

**17:30 - 18:30**

**Tavola rotonda Letteratura, cinema e nuovi media**

Intervengono:

Prof.ssa Alessia Cervini (UniPa), Dott. Giacomo Tagliani (UniPa)

Moderata Prof.ssa Ambra Carta (UniPa)

Introduce Dott.ssa Simona Gennaro (UniPa)

**22 giugno**

**Aula Seminari (Viale delle Scienze, Edificio 12)**

**9:00 - 10:00**

Dott. Daniele Poccia (UniAq) - *Ritmo del progresso e operatività della filosofia a partire da Louis Weber*

Introduce Dott. Riccardo Cangialosi (UniPa)

10:00 - 10:30

Coffee break

**10:30 - 12:00**

**Terza sessione**

Moderata Dott.ssa Francesca Sunseri

Riccardo Cangialosi (UniPa) - *Il doppio dell'esperienza. Individuazione tecnica e evoluzione tra analogico e digitale*

Ernesto Sferrazza Papa (UniTo) - *"L'istituzione delle cose umane": Walter Benjamin e Paul Scheerbarth*

Nicola Zengiaro (UniBo) - *Evoluzione e tecnica nella visione ecosistemica dei viventi*

**12:00 - 13:30**

**Quarta sessione**

Moderata Dott. Riccardo Tarantino

Riccardo Valenti (UniVe/Sorbona) - *Emergiva immersion. On Jacques Mayol's and Bernard Andrieu's corporeal ecology*

Giovanni Di Vita (UniPa) - *Evoluzionismo e normatività. La proposta di Ernst Tugendhat a confronto con alcuni recenti contributi della psicologia evoluzionistica*

Amarjit Singh e Andrea Millefiorini (UniCampania) - *The Analogy between Evolution and Industrial Society*

13:30 - 14:30

Pausa pranzo

**14:30 - 16:00**

**Quinta sessione**

Moderata Dott.ssa Claudia Francesca Martiriggiano

Manuel Mazzucchini (UniVr/Berlino) - *Evoluzione e dialettica dei materiali nell'arte. Il caso dell'Intelligenza artificiale*

Stefania Garello (UniPa) - *Creatività computazionale: il caso del linguaggio figurato*

Jessica Camargo Molano (UniNettuno) - *Artista ed intelligenza artificiale: a chi appartiene il genio creativo?*

**16:00 - 18:30**

**Sesta sessione**

Moderata Dott.ssa Roberta Maria Ballacomo

Valeria Lopes (UniPa) - *«Personal Golem». Primo Levi, il computer e la poesia*

Monica Ciotti (UniRoma1/Madrid) - *Tra gioco combinatorio e bit senza peso: Italo Calvino e la macchina letteraria*

Aldo Baratta (UniRoma1) - *La tecnica si fa forma: lo stile materico nella chimica di Levi, nella fisica di Del Giudice e nella biologia di DeLillo*

Giulia Tumminello e Mario Chichi (UniPa) - *Onomastica calviniana tra preumano e postumano*

Emilio Giannotti (UniUrb) - *Intelligenze artificiali, divinità e trame*



## 23 giugno

### Aula Seminari (Viale delle Scienze, Edificio 12)

9:00 - 10:30

#### Settima sessione

Modera Dott.ssa Morena Rosato

Nicola Biasio (UniBo) - *Oltre l'umano: ecocritica ed ecologie culturali per una prospettiva decoloniale. A visão das plantas di Djaimilia Pereira de Almeida*

Giovanna Giacchino (UniPa) - *Utopia femminista e postcoloniale ne La Muñeca menor di Rosario Ferré*

Andrea Capriolo e Sara Molho (UniMi/UniUd) - *Il grande automa. "Rosso Vivo. Mutazione, trasfigurazione e sangue nell'arte contemporanea"*

10:00 - 11:00

Coffee break

11:00 - 13:30

#### Ottava sessione

Modera Dott.ssa Francesca Sunseri

Emanuela Giorgianni (UniMe) - *Sistemi autopoietici verso un'evoluzione eco-etica*

Eleonora Parlapiano (UniPa) - *Cervelli estesi, una questione di coscienza*

Luca Campione (UniRoma1) - *Dal "toolmaking" al "deadmaking": le radici tecniche dei riti funebri*

Claudia Francesca Martiriggiano (UniPa) - *Per un paradigma dell'inerenza: risvolti ecologici del concetto di tecnica in Merleau-Ponty*

Camilla Barnava (UniOr) - *Autopoiesi e Simpoiesi: Evolvere e involvere*

13:30 - 14:30

Pausa pranzo

14:30 - 16:30

#### Nona sessione

Modera Dott.ssa Stefania Garelo

Luca Capone (UCBM) - *Un approccio semiotico al natural language processing. Jakobson, reti neurali e afasie*

Niccolò Monti (UniTo) - *Machine makes itself: Gli automi cellulari come artificio creativo*

Joel Osea Baldo Gentile (UniMe) - *Il protocollo di informazione sensoriale*

Sergio Rinella (UniCt) - *Perché immaginiamo? Neuroni specchio, motor imagery ed evoluzione umana a confronto e strumenti tecnologici*

16:30 - 18:00

#### Tavola rotonda IA, robotica e scienze cognitive

Intervengono:

Prof.ssa Maria Di Benedetto (UniRoma1), Prof. Antonio Chella (UniPa), Prof. Pietro Perconti (UniMe)

Modera Prof. Marco Carapezza (UniPa)

Introduce Dott.ssa Stefania Garelo (UniPa)

20:30

Cena sociale

## 24 giugno

### Aula Magna (Viale delle Scienze, Edificio 12)

9:00 - 10:00

#### Tavola rotonda sviluppi ed etica dell'IA e Data Science

Intervengono:

Dott.ssa Roberta Rocca (University of Texas), Dott. Mirko Garasic (LUISS)

Moderano Dott. Marcello Di Paola (UniPa), Dott.ssa Arianna Pipitone (UniPa)

Introduce Dott. Pietro Caldirola (UniPa)

10:00 - 10:30

Coffee break

10:30 - 12:00

#### Decima sessione

Modera Dott.ssa Claudia Francesca Martiriggiano

Roberta Pichierrì (Sant'Anna) - *Il Biohacking nell'immaginario Asimoviano*

Pietro Caldirola (UniPa) - *Carne sintetica: una riflessione sulla dieta carnivora*

Maddalena Carfora (UniOr) - *Posthuman implications and ecocritical issues in contemporary experimental literature*

12:00 - 13:30

#### Undicesima sessione

Modera Dott. Riccardo Cangialosi

Marco Giacomazzi (UniBo) - *La scrittura come tecnica evolutiva e la sfida del digitale*

Francesco Romano Fraioli (UniRoma1) - *La Singolarità tecnologica. L'ultima frontiera del transumanesimo*

Umberto Marcantonio (UniPa) - *Differenze tra τέχνη antica e tecnica contemporanea a partire dalle interpretazioni heideggeriane di Aristotele*

13:30 - 14:30

Pausa pranzo

14:30 - 16:30

#### Dodicesima sessione

Modera Dott.ssa Morena Rosato

Giulia Greco (UniPi) - *Linguistica storica, filologia classica e i nuovi orizzonti del Natural Language Processing*

Riccardo Tarantino, Gabriele Ganau e Alessandra Montalbano (UniPa) - *Il ruolo dell'effetto Baldwin nel consolidamento di forme paralinguistiche negli animali*

Michele Longo (UniPa) - *Modelli di evoluzione del linguaggio in linguistica e teoria della complessità*

Laura Conte (UniPa) - *Analisi ed interpretazione dei dati in The World Atlas of Language Structures Online*

16:30 - 18:00

#### Tredicesima sessione

Modera Dott. Riccardo Tarantino

Febronia Riggio e Amelia Cangemi (UniMe) - *L'utilizzo della robotica con gli anziani*

Fabrizia Pasciuto (UniMe) - *Il ruolo delle narrazioni medialità nella costruzione dell'immaginario sulla robotica sociale*

Angelo Scuderi (UniMe) - *Il fine di Mary*

18:00 - 19:00

#### Chiusura dei lavori - Evoluzione e tecnica su Marte

Dott. Marcello Di Paola (UniPa)

Introduce Dott.ssa Francesca Sunseri (UniPa)





**Università  
degli Studi  
di Palermo**

**SUM** Scienze  
Umanistiche  
UniPa

**Comitato organizzativo**

Francesca Sunseri, Stefania Garello, Claudia Francesca Martiriggiano,  
Simona Gennaro, Roberta Maria Ballacomo, Morena Rosato, Laura  
Conte, Riccardo Cangialosi, Riccardo Tarantino, Pietro Caldirola