



Università
degli Studi
di Palermo

SUM Scienze
Umanistiche
UniPa

Evoluzione e tecnica

Una questione aperta

CONVEGNO DOTTORALE
ORGANIZZATO DAL CORSO DI DOTTORATO IN
STUDI UMANISTICI
21-22-23-24 GIUGNO 2022

CONVEGNO DOTTORALE "EVOLUZIONE E TECNICA: UNA QUESTIONE APERTA"

Programma

21 giugno

Aula Seminari (Viale delle Scienze, Edificio 12)

8:30

Registrazione partecipanti

9:00

Saluti istituzionali

Prof. Massimo Midiri (Rettore dell' Università degli Studi di Palermo)

Prof.ssa Francesca Piazza (Direttrice del Dipartimento SUM)

Prof.ssa Marina Calogera Castiglione (Coordinatrice del Corso di Dottorato in Studi Umanistici)

9:30 - 11:00

Tavola rotonda Tecniche e tecnologie

Intervengono:

Prof. Fabio Grigenti (UniPd), Prof. Andrea Le Moli (UniPa), Prof.ssa Rosaria Caldarone (UniPa)

Moderata Prof. ssa Chiara Agnello (UniPa)

11:00-13:30

Prima sessione

Moderata Dott. Riccardo Cangialosi

Simone Vaccaro (UniTo) - *Implicazioni ontogenetiche dell'invenzione in Simondon*

Annamaria Pacilio (UniNa) - *Morfologia organo-tecnica e bios culturale. Sul concetto di «Organprojektion» in Ernst Kapp*

Francesca Sunseri (UniPa) - *L'evoluzione tecnica: metafora o analogia? L'eredità di Darwin in Gilbert Simondon*

Morgana Lisi (UniTo) - *L'Evoluzionismo Prima di Darwin: La Scienza Creola di Juan Ignacio Molina*

Luigi Laino (UniBas) - *Evoluzione e tecnica: un'ipotesi meta-ambientale*

13:30 -14:30

Pausa pranzo

14:30 - 17:00

Seconda sessione

Moderata Dott.ssa Simona Gennaro

Valentina Grispo (UniPa) - *La coscienza della macchina: la relazione uomo-androide in "Macchine come me" di Ian McEwan*

Beatrice Masi (UniBo) - *Strutture capitalistiche e corpi macchinici all'interno di "Kentuki" di Samanta Schweblin*

Claudio Gnoffo (UniMarconi) - *Mary Shelley: la donna che ha inventato il futuro*

Massimo Bonura (UniEcampus) - *Note filosofiche sul concetto di utopia applicato a Tron (1982)*

Arianna Agudo (UniBg) - *Modi e mondi possibili dell'immaginario fantascientifico*

17:00 - 17:30

Coffee break

17:30 - 18:30

Tavola rotonda Letteratura, cinema e nuovi media

Intervengono:

Prof.ssa Alessia Cervini (UniPa), Dott. Giacomo Tagliani (UniPa)

Moderata Prof.ssa Ambra Carta (UniPa)

Introduce Dott.ssa Simona Gennaro (UniPa)

22 giugno

Aula Seminari (Viale delle Scienze, Edificio 12)

9:00 - 10:00

Dott. Daniele Poccia (UniAq) - *Ritmo del progresso e operatività della filosofia a partire da Louis Weber*

Introduce Dott. Riccardo Cangialosi (UniPa)

10:00 - 10:30

Coffee break

10:30 - 12:00

Terza sessione

Moderata Dott.ssa Francesca Sunseri

Riccardo Cangialosi (UniPa) - *Il doppio dell'esperienza. Individuazione tecnica e evoluzione tra analogico e digitale*

Ernesto Sferrazza Papa (UniTo) - *"L'istituzione delle cose umane": Walter Benjamin e Paul Scheerbarth*

Nicola Zengiaro (UniBo) - *Evoluzione e tecnica nella visione ecosistemica dei viventi*

12:00 - 13:30

Quarta sessione

Moderata Dott. Riccardo Tarantino

Riccardo Valenti (UniVe/Sorbona) - *Emergiva immersion. On Jacques Mayol's and Bernard Andrieu's corporeal ecology*

Giovanni Di Vita (UniPa) - *Evoluzionismo e normatività. La proposta di Ernst Tugendhat a confronto con alcuni recenti contributi della psicologia evoluzionistica*

Amarjit Singh e Andrea Millefiorini (UniCampania) - *The Analogy between Evolution and Industrial Society*

13:30 - 14:30

Pausa pranzo

14:30 - 16:00

Quinta sessione

Moderata Dott.ssa Claudia Francesca Martiriggiano

Manuel Mazzucchini (UniVr/Berlino) - *Evoluzione e dialettica dei materiali nell'arte. Il caso dell'Intelligenza artificiale*

Stefania Garello (UniPa) - *Creatività computazionale: il caso del linguaggio figurato*

Jessica Camargo Molano (UniNettuno) - *Artista ed intelligenza artificiale: a chi appartiene il genio creativo?*

16:00 - 18:30

Sesta sessione

Moderata Dott.ssa Roberta Maria Ballacomo

Valeria Lopes (UniPa) - *«Personal Golem». Primo Levi, il computer e la poesia*

Monica Ciotti (UniRoma1/Madrid) - *Tra gioco combinatorio e bit senza peso: Italo Calvino e la macchina letteraria*

Aldo Baratta (UniRoma1) - *La tecnica si fa forma: lo stile materico nella chimica di Levi, nella fisica di Del Giudice e nella biologia di DeLillo*

Giulia Tumminello e Mario Chichi (UniPa) - *Onomastica calviniana tra preumano e postumano*

Emilio Giannotti (UniUrb) - *Intelligenze artificiali, divinità e trame*

23 giugno

Aula Seminari (Viale delle Scienze, Edificio 12)

9:00 - 10:30

Settima sessione

Modera Dott.ssa Morena Rosato

Nicola Biasio (UniBo) - *Oltre l'umano: ecocritica ed ecologie culturali per una prospettiva decoloniale. A visão das plantas di Djaimilia Pereira de Almeida*

Giovanna Giacchino (UniPa) - *Utopia femminista e postcoloniale ne La Muñeca menor di Rosario Ferré*

Andrea Capriolo e Sara Molho (UniMi/UniUd) - *Il grande automa. "Rosso Vivo. Mutazione, trasfigurazione e sangue nell'arte contemporanea"*

10:00 - 11:00

Coffee break

11:00 - 13:30

Ottava sessione

Modera Dott.ssa Francesca Sunseri

Emanuela Giorgianni (UniMe) - *Sistemi autopoietici verso un'evoluzione eco-etica*

Eleonora Parlapiano (UniPa) - *Cervelli estesi, una questione di coscienza*

Luca Campione (UniRoma1) - *Dal "toolmaking" al "deadmaking": le radici tecniche dei riti funebri*

Claudia Francesca Martiriggiano (UniPa) - *Per un paradigma dell'inerenza: risvolti ecologici del concetto di tecnica in Merleau-Ponty*

Camilla Barnava (UniOr) - *Autopoiesi e Simpoiesi: Evolvere e involvere*

13:30 - 14:30

Pausa pranzo

14:30 - 16:30

Nona sessione

Modera Dott.ssa Stefania Garelo

Luca Capone (UCBM) - *Un approccio semiotico al natural language processing. Jakobson, reti neurali e afasie*

Niccolò Monti (UniTo) - *Machine makes itself: Gli automi cellulari come artificio creativo*

Joel Osea Baldo Gentile (UniMe) - *Il protocollo di informazione sensoriale*

Sergio Rinella (UniCt) - *Perché immaginiamo? Neuroni specchio, motor imagery ed evoluzione umana a confronto e strumenti tecnologici*

16:30 - 18:00

Tavola rotonda IA, robotica e scienze cognitive

Intervengono:

Prof.ssa Maria Di Benedetto (UniRoma1), Prof. Antonio Chella (UniPa), Prof. Pietro Perconti (UniMe)

Modera Prof. Marco Carapezza (UniPa)

Introduce Dott.ssa Stefania Garelo (UniPa)

20:30

Cena sociale

24 giugno

Aula Magna (Viale delle Scienze, Edificio 12)

9:00 - 10:00

Tavola rotonda sviluppi ed etica dell'IA e Data Science

Intervengono:

Dott.ssa Roberta Rocca (University of Texas), Dott. Mirko Garasic (LUISS)

Moderano Dott. Marcello Di Paola (UniPa), Dott.ssa Arianna Pipitone (UniPa)

Introduce Dott. Pietro Caldirola (UniPa)

10:00 - 10:30

Coffee break

10:30 - 12:00

Decima sessione

Modera Dott.ssa Claudia Francesca Martiriggiano

Roberta Pichierrì (Sant'Anna) - *Il Biohacking nell'immaginario Asimoviano*

Pietro Caldirola (UniPa) - *Carne sintetica: una riflessione sulla dieta carnivora*

Maddalena Carfora (UniOr) - *Posthuman implications and ecocritical issues in contemporary experimental literature*

12:00 - 13:30

Undicesima sessione

Modera Dott. Riccardo Cangialosi

Marco Giacomazzi (UniBo) - *La scrittura come tecnica evolutiva e la sfida del digitale*

Francesco Romano Fraioli (UniRoma1) - *La Singolarità tecnologica. L'ultima frontiera del transumanesimo*

Umberto Marcantonio (UniPa) - *Differenze tra τέχνη antica e tecnica contemporanea a partire dalle interpretazioni heideggeriane di Aristotele*

13:30 - 14:30

Pausa pranzo

14:30 - 16:30

Dodicesima sessione

Modera Dott.ssa Morena Rosato

Giulia Greco (UniPi) - *Linguistica storica, filologia classica e i nuovi orizzonti del Natural Language Processing*

Riccardo Tarantino, Gabriele Ganau e Alessandra Montalbano (UniPa) - *Il ruolo dell'effetto Baldwin nel consolidamento di forme paralinguistiche negli animali*

Michele Longo (UniPa) - *Modelli di evoluzione del linguaggio in linguistica e teoria della complessità*

Laura Conte (UniPa) - *Analisi ed interpretazione dei dati in The World Atlas of Language Structures Online*

16:30 - 18:00

Tredicesima sessione

Modera Dott. Riccardo Tarantino

Febronia Riggio e Amelia Cangemi (UniMe) - *L'utilizzo della robotica con gli anziani*

Fabrizia Pasciuto (UniMe) - *Il ruolo delle narrazioni medialità nella costruzione dell'immaginario sulla robotica sociale*

Angelo Scuderi (UniMe) - *Il fine di Mary*

18:00 - 19:00

Chiusura dei lavori - Evoluzione e tecnica su Marte

Dott. Marcello Di Paola (UniPa)

Introduce Dott.ssa Francesca Sunseri (UniPa)



**Università
degli Studi
di Palermo**

SUM Scienze
Umanistiche
UniPa

Comitato organizzativo

Francesca Sunseri, Stefania Garello, Claudia Francesca Martiriggiano,
Simona Gennaro, Roberta Maria Ballacomo, Morena Rosato, Laura
Conte, Riccardo Cangialosi, Riccardo Tarantino, Pietro Caldirola