



## **Verbale Consultazione Stakeholders del 18/11/2024**

Corso di studio triennale in Lettere L-10 sede di Palermo  
Corso di studio magistrale in Italianistica LM-14 sede di Palermo  
Dottorato di ricerca in Studi umanistici sede di Palermo

Il giorno 18 novembre alle ore 12:00 su piattaforma Teams si è tenuto l'incontro di consultazione tra i rappresentanti dei Corso di Studio in Lettere ed Italianistica e del Dottorato di ricerca in Studi umanistici e i rappresentanti delle organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento, per una consultazione sul progetto formativo per l'a.a. 2025/2026

Erano presenti all'incontro:

- Per il corso di studio e il Dottorato ricerca:

prof. Ennio Mineo - Coordinatore del CdS in Lettere,

prof.ssa Luisa Amenta - Coordinatrice del CdS magistrale in Italianistica

prof.ssa Marina Calogera Castiglione - Coordinatrice del Corso di Dottorato in Studi umanistici

prof.ssa Chiara Sciarrino – componente del collegio docenti del dottorato di ricerca

prof.ssa Donatella La Monaca – docente dei due Corsi di studio e componente del collegio docenti del dottorato

prof.ssa Ambra Carta docente dei due CdS,

prof.ssa Francesca Cotugno docente del CdS in Lettere

Signora Nicoletta Sanfratello - rappresentante degli studenti del CdS in Lettere

- Per le organizzazioni rappresentative:

dott. Salvatore Picone - Responsabile della Casa Sciascia - Racalmuto,

dott. Giuseppe (Pippo) Di Falco responsabile dell'archivio degli autori minori presso Casa Sciascia

dott.ssa Claudia Sabella - coordinatrice del Master di II livello in Editoria

dott. Gabriele Uzzo - delegato della Sudtitles

Dott. Ottavio Navarra - Presidente della Casa editrice Navarra

Prof. Vito Lo Scudato - autore della casa Editrice Navarra ed ex preside di scuola

Prof.ssa Donatella La Monaca – Coordinatrice del CdS magistrale in Digital humanities per l'industria culturale

La discussione ha preso avvio con la presentazione degli intervenuti e dalla descrizione dell'obiettivo di questa riunione e di tutti gli incontri organizzati finora anche con altri interlocutori.

Il Presidio di qualità di Ateneo ha richiesto consultazioni periodiche con i portatori di interessi e anche se si è svolta una recente consultazione (aprile 2024) con riferimento ai due corsi di studio Lettere e Italianistica, la sollecitazione del PQA ha permesso di cogliere l'occasione di incontrare oggi altri interlocutori e di organizzare la riunione con riferimento sia ai due CdS triennale e magistrale sia al dottorato di ricerca in Studi umanistici. Si ritiene infatti utile avere un riscontro da



parte di coloro che operano negli ambiti in cui poi i laureati lavoreranno e capire se l'offerta formativa "funziona".

Si è sottolineato come il CdS magistrale in Digital humanities per l'industria culturale (Coordinatrice prof.ssa La Monaca qui presente come docente dei due CdS e del Dottorato), a cui gli studenti possono iscriversi dopo aver completato il percorso triennale o contemporaneamente al CdS in Italianistica, il master in Editoria e il dottorato di ricerca in Studi umanistici costituiscono insieme sia possibili "sbocchi" per i laureati sia percorsi per una possibile integrazione e completamento di saperi acquisiti. La riunione tra interlocutori diversi consente infatti di lavorare in modo sicuramente più produttivo e di costruire una rete di collaborazione tra le istituzioni universitarie e il mondo del lavoro esterno. Si è segnalato che esiste già una collaborazione in atto tra i rappresentanti presenti sia per tirocini organizzati sia per i lavori di tesi svolte dagli studenti sia per il percorso lavorativo di alcuni laureati. Ciascuno dei presenti rappresentanti delle organizzazioni è intervenuto dichiarando di voler a mantenere ed arricchire la collaborazione con altre iniziative.

Il dott. Uzzo ha espresso un parere più dettagliato sul dottorato di ricerca che ha avuto modo di conoscere meglio e ha sottolineato, ricordando le risposte date al questionario compilato (vedi questionario allegato), come gli obiettivi formativi descritti per il curriculum Linguistico del Dottorato non tengono in considerazione i nuovi testi della società contemporanea, ovvero i testi audiovisivi, i testi multimediali e multimodali. Inoltre, sebbene il riferimento all'"inclusività" è chiaro e ben delineato dagli obiettivi formativi, questi ultimi non fanno riferimento all'accessibilità, tema e tematica che può essere declinata in vari modi e modalità, anche trasversalmente fra i 3 curricula. Ha suggerito di prevedere Attività trasversali come Laboratori su Academic Writing utili a tutti i dottorandi dei tre curricula del dottorato.

Ha suggerito inoltre in generale di inserire anche nei percorsi dei CdS altri ambiti disciplinari meno tradizionali. Potrebbe essere utile anche l'inserimento di corsi di lingua dei segni LIS anche sotto forma di Laboratori.

La prof.ssa Cotugno docente di Linguistica generale segnala la richiesta da parte degli studenti di approfondimenti sul tema della fonetica acustica.

I rappresentanti di Casa Sciascia si sono dichiarati disponibili a collaborare con tutte le loro risorse e gli strumenti a disposizione. Ha segnalato la possibilità di consultare un ricco fondo di libri di autori siciliani e di autori minori che sono stati utilizzati e sono consultabili da stagisti e tesisti.

L'editore Navarra ha descritto le ultime iniziative della casa editrice e ha espresso la volontà di intensificare il rapporto con l'Università prevedendo sempre più occasioni di incontri. L'attività di progettazione e organizzazione di eventi culturali, festival letterari, come Una Marina di libri o il Festival letterario di Marsala e le iniziative di carattere sociale e artistico a cui si dedica la casa editrice sono occasioni di collaborazioni.

La dott.ssa Sabella ritiene utile organizzare anche solo incontri, convegni e laboratori di carattere pratico sull'editoria (come il laboratorio svolto dalla Bozza al libro organizzato tempo fa) per gli studenti del CdS in Lettere e del CdS magistrale in Italianistica al fine di fornire loro le informazioni sulle opportunità di lavoro offerte dal mondo dell'editoria al Sud.



**Università  
degli Studi  
di Palermo**

Dipartimento di  
Scienze Umanistiche

Direttrice: Prof. Concetta Giliberto

**SUM** Scienze  
Umanistiche

Il prof. Lo Scudato si trova d'accordo con quanto detto dalla prof.ssa Sabella: è necessaria un'attiva di raccordo tra mondo universitario e casa editrice per far conoscere anche i meccanismi di funzionamento della dell'editoria meridionale e la necessaria gestione di aspetti di natura commerciale, economica, gestionale, aziendale. Non si può infatti immaginare che il mondo umanistico rimanga distaccata e non debba confrontarsi con queste realtà. Ritiene che la Casa Editrice Navarra possa offrire in questa ottica degli elementi di formazione di altissimo profilo.

Al termine degli interventi il Coordinatore del CdS in Lettere prof. Mineo avvisa gli intervenuti che saranno sicuramente invitati ad altri incontri simili. La collaborazione tra tutti e la progettazione di nuove iniziative, lo svolgimento di altri tirocini e ricerche per tesi farà sicuramente emergere criticità e suggerimenti per una migliore definizione dei percorsi formativi.

L'incontro si chiude alle 13:40

Allegati al verbale: Questionario compilato dalla Sudtitles