



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Corso di Laurea Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo - Classe LM 45/ LM 65

Verbale della Commissione di Gestione di Assicurazione della Qualità

Il giorno 29/01/2024 alle ore 12,00, nella stanza virtuale predisposta attraverso la piattaforma Teams, si riunisce la Commissione di Gestione AQ del CdS magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo LM-45/LM-65 per discutere il seguente o.d.g.:

1. Discussione relazione annuale Commissione Paritetica
2. Varie ed eventuali

La Commissione è così composta:

Prof.ssa Alessia Cervini - Coordinatrice del CdS

Prof.ssa Anna Tedesco - Docente del CdS

Prof. Pietro Misuraca - Docente del CdS

Dott.ssa Alice Monia Messaoud– Rappresentante degli studenti in seno al Consiglio di CdS

Dott.ssa Anna Montalbano - Personale Tecnico Amministrativo

I membri della commissione sono tutti presenti tranne la dott.ssa Messaoud. Assume la Presidenza della riunione la Prof.ssa Cervini che designa il Prof. Misuraca come segretario verbalizzante.

La coordinatrice procede alla lettura della relazione, da dove si evince che, rispetto alle valutazioni, i risultati sono complessivamente positivi.

In seguito si passa alla discussione dei singoli punti.

Quadro A, punto A.2.

La relazione della CPDS manifesta apprezzamento per la pratica già consolidata di organizzare un incontro fra studenti e docenti, alla fine di ciascun semestre, per illustrare la funzione delle schede Rido e sensibilizzare gli studenti a compilare accuratamente i questionari. Suggestisce di mantenerla: tutti i componenti della commissione AQ concordano e rimandano alla decisione del consiglio la scelta di una data utile fra la fine di maggio e gli inizi di giugno, per il prossimo incontro.

La Commissione AQ concorda con la proposta della CPDS sul quesito D03.

Quadro B, punto B.2.

Riguardo alla condizione delle strutture, la CPDS rileva un trend generale di peggioramento per gli aspetti presi in considerazione dal quadro B1 al punto 2 ovvero: adeguatezza delle aule, numero di postazioni informatiche, condizione delle attrezzature di supporto alla didattica ed efficienza dei servizi di biblioteca. La Commissione AQ, preso atto della rilevazione, si propone di invitare tutti i docenti a segnalare eventuali disfunzioni dovute all'inadeguatezza della connessione internet o all'obsolescenza delle attrezzature, in modo che si possa provvedere a segnalarle agli organi competenti. Riguardo all'efficienza dei servizi di biblioteca, la Commissione AQ fa presente che il dato è attribuibile ai disagi creatisi durante la pandemia, quando la sede di via Divisi era chiusa e le procedure per il prestito dei libri erano più complesse e scomode. La situazione attuale è però decisamente migliorata anzi la biblioteca musicologica è diventata unità operativa.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Corso di Laurea Magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo - Classe LM 45/ LM 65

Quadro C, punto C.2.

La CPDS raccomanda di completare la Scheda di Trasparenza dell'insegnamento "Strumenti della ricerca e della pratica musicale" con l'inserimento del modulo B (Storia e tecnologia degli strumenti musicali), affidato per contratto al prof. Giovanni Di Stefano. La Commissione AQ non comprende tale rilievo, perché la scheda esiste ed è sempre stata presente per entrambi i curricula. Trattandosi di un insegnamento con esame unico, la relativa scheda risulta solo a nome della Prof.ssa Tedesco, ma è chiaramente articolata in due moduli.

Prende atto dei rilievi sul quadro B1 che verrà aggiornato.

Quadro D, punti D.1 e D.2

Per quanto riguarda l'internazionalizzazione, la Commissione AQ concorda con l'analisi e le proposte della CPDS. Riguardo invece alla segnalata scarsa soddisfazione degli studenti per quanto il CdS offre in termini di competenze tecnico-pratiche, la Commissione AQ fa presente che a questo fine le ore di Tirocinio sono state raddoppiate (passando da 75 a 150 a partire dall'a.a. 2024/25); e che per incrementare le attività laboratoriali e il numero di crediti previsti è necessario attendere il momento in cui sarà possibile riaprire il RAD e procedere a una ristrutturazione complessiva dell'intero Corso di Studi. A tale riguardo si auspica tuttavia un incontro preventivo con la governance dell'ateneo (da organizzare assieme al coordinatore del DAMS), perché è necessario che l'ateneo investa nella creazione di strutture adeguate. A questo riguardo, la coordinatrice ricorda che il Corso di studi ha fatto richiesta in Ateneo di personale specializzato per l'attivazione di un laboratorio di montaggio audiovisivo. La richiesta non ha ancora ricevuto risposta.

Quadro E, punto E.2.

Sulla base del suggerimento che proviene dalla CPDS, gli sbocchi professionali verranno rivisti ed eventualmente modificati nella prossima SUA, soprattutto laddove ritenuti incoerenti con l'impostazione soprattutto teorica del Corso di Studi. Allo stesso tempo si sottolinea, però, la volontà del Corso di aumentare le occasioni di formazione pratica degli studenti, come testimoniato da una serie di azioni già intraprese, più sopra menzionate.

L'impostazione del sito non dipende dal corso. La coordinatrice ricorda che è stato più volte chiesto al SIA di migliorarne la comprensibilità eliminando i corsi doppi.

Il presente verbale sarà sottoposto a ratifica da parte del Consiglio di Corso di Studi competente in data 30/01/2024 e successivamente pubblicato sul sito.

Non essendoci altro da discutere, alle ore 13,30 la Commissione termina i lavori.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto dalla commissione seduta stante.

Il segretario
F.to Pietro Misuraca

La coordinatrice
F.to Alessia Cervini