

## **AVVISO PER I CANDIDATI – Accesso al CdS Magistrale Musicologia e Scienze dello spettacolo (classe LM-45/LM-65) – Convocazione Colloquio del 2 Ottobre 2024**

Gentili studenti,

a completamento delle procedure di iscrizione al CdS Magistrale Musicologia e Scienze dello spettacolo (classe LM-45/LM-65) ad accesso non programmato dell'Ateneo di Palermo per l'a.a. 2024/25, per i candidati che hanno presentato istanza entro il 30 settembre, si comunica che:

- I seguenti candidati, che hanno conseguito la laurea triennale con una votazione di almeno 95/110, in possesso dei requisiti curriculari e del requisito linguistico, possono procedere con l'immatricolazione:

**RUOSPO FABRIZIA**

- Sono convocati per il **colloquio per la verifica della personale preparazione** i seguenti candidati:

**ROTONDO GINO**

**BILYK STEFANIYA**

**PIAZZA ALESSANDRO**

**LO BARTOLO CLAUDIO**

- Sono convocati per il **colloquio per la verifica della personale preparazione** e devono effettuare la verifica **del requisito linguistico** i seguenti candidati:

**IMPALLARIA ELISABETTA**

**CATALIOTTI RUISI RAIMONDA**

**CURCURUTO ELENIA MARIA**

- Devono effettuare la verifica **del requisito linguistico** i seguenti candidati:

**INCANDELA SIMONE**

**COSENTINO VIRGINIA**

**SCIORTINO ISABELLA**

I colloqui si svolgeranno giorno **2 Ottobre 2024 ore 11:30** presso i locali della Sezione di Musicologia del Dipartimento di Scienze Umanistiche di Via Divisi, 81.

Per accertare le competenze linguistiche, prima dell'accesso al **corso di laurea magistrale**, i candidati potranno sostenere un test di **lingua inglese** che sarà svolto on line a cura del Centro Linguistico d'Ateneo - CLA. Per partecipare al test seguire le istruzioni pubblicate sul sito Unipa ecco il Link: [Test Inglese accesso Lauree Magistrali | Centro Linguistico d'Ateneo | Università degli Studi di Palermo \(unipa.it\)](#)

Solo dopo aver effettuato il test si potrà procedere con l'immatricolazione allegando la documentazione alla richiesta d'immatricolazione e inviando un e-mail ad [anna.montalbano@unipa.it](mailto:anna.montalbano@unipa.it) indicando nell'oggetto "Requisito linguistico accesso cds magistrale MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO"

Solo dopo aver effettuato il test si potrà procedere con l'immatricolazione.

In merito ai contenuti del colloquio, si precisa che il candidato dovrà rispondere a domande poste su argomenti tratte da questi testi:

### **Cinema**

André Bazin, *Che cos'è il cinema?* Milano, Garzanti, 1979.

Vincenzo Buccheri, *Il film. Dalla sceneggiatura alla distribuzione*, Roma, Carocci, 2003.

Vito Zagarrò, Christian Uva, *Le storie del cinema. Dalle origini al digitale*, Roma, Carocci, 2020

### **Estetica**

Wladislaw Tatarkiewicz, *Storia di sei idee*, Palermo, Aesthetica, 2011.

### **Musica**

Francesco Giannattasio, *Il concetto di musica: contributi e prospettive della ricerca etnomusicologica*, Roma, Bulzoni, 1998.

Elvidio Surian, Manuale di storia della musica, Torino, Rugginenti, 4 voll. varie ed.

Storia della musica a cura della Società italiana di musicologia, 2. ed. ampliata, riveduta e corretta, Torino, EDT, 2011, 12 voll.

**Teatro**

Cesare Molinari, Storia del teatro, Bari, Laterza.

Ferdinando Taviani, La commedia dell'arte e la società barocca: la fascinazione del teatro, Roma, Bulzoni, 1991.

Cordiali saluti,

La Coordinatrice  
f.to Prof. Alessia Cervini