

AVVISO PER I CANDIDATI – Accesso al CdS Magistrale Musicologia e Scienze dello spettacolo (classe LM-45/LM-65) – Convocazione Colloquio del 18 novembre 2024

Gentili studenti,

a completamento delle procedure di iscrizione al CdS Magistrale Musicologia e Scienze dello spettacolo (classe LM-45/LM-65) ad accesso non programmato dell'Ateneo di Palermo per l'a.a. 2024/25, per i candidati che hanno presentato istanza entro il 31 ottobre, si comunica che:

- Sono convocati per il **colloquio per la verifica della personale preparazione** i seguenti candidati:

BILYK STEFANIYA
MARAZZOTTA EMANUELA CRISTINA
SAMMARTINO ORAZIO
NILLETTI GUGLIELMO

- Sono convocati per il **colloquio per la verifica della personale preparazione** e devono effettuare la verifica **del requisito linguistico** i seguenti candidati:

IMPALLARIA ELISABETTA
CURCURUTO ELENIA MARIA
AMICO LETIZIA RITA
STRANO IVAN
BUZZURRO CHIARA

- Devono effettuare la verifica **del requisito linguistico** i seguenti candidati:

INCANDELA SIMONE

I colloqui si svolgeranno giorno **18 novembre 2024 ore 12:00** presso i locali della Sezione di Musicologia del Dipartimento di Scienze Umanistiche di Via Divisi, 81.

Per accertare le competenze linguistiche, prima dell'accesso al **corso di laurea magistrale**, i candidati potranno sostenere un test di **lingua inglese** che sarà svolto on line a cura del Centro Linguistico d'Ateneo - CLA. Per partecipare al test seguire le istruzioni pubblicate sul sito Unipa ecco il Link: [Test Inglese accesso Lauree Magistrali | Centro Linguistico d'Ateneo | Università degli Studi di Palermo \(unipa.it\)](https://www.unipa.it/centro-linguistico-d-ateneo)

Solo dopo aver effettuato il test si potrà procedere con l'immatricolazione allegando la documentazione alla richiesta d'immatricolazione e inviando un e-mail ad anna.montalbano@unipa.it indicando nell'oggetto "Requisito linguistico accesso cds magistrale MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO"

Solo dopo aver effettuato il test si potrà procedere con l'immatricolazione.

In merito ai contenuti del colloquio, si precisa che il candidato dovrà rispondere a domande poste su argomenti tratte da questi testi:

Cinema

André Bazin, *Che cos'è il cinema?* Milano, Garzanti, 1979.

Vincenzo Buccheri, *Il film. Dalla sceneggiatura alla distribuzione*, Roma, Carocci, 2003.

Vito Zagarrò, Christian Uva, *Le storie del cinema. Dalle origini al digitale*, Roma, Carocci, 2020

Estetica

Wladislaw Tatarkiewicz, *Storia di sei idee*, Palermo, Aesthetica, 2011.

Musica

Francesco Giannattasio, *Il concetto di musica: contributi e prospettive della ricerca etnomusicologica*, Roma, Bulzoni, 1998.

Elvidio Surian, *Manuale di storia della musica*, Torino, Rugginenti, 4 voll. varie ed.

Storia della musica a cura della Società italiana di musicologia, 2. ed. ampliata, riveduta e corretta, Torino, EDT, 2011, 12 voll.

Teatro

Cesare Molinari, Storia del teatro, Bari, Laterza.

Ferdinando Taviani, La commedia dell'arte e la società barocca: la fascinazione del teatro, Roma, Bulzoni, 1991.

Cordiali saluti,

La Coordinatrice
f.to Prof. Alessia Cervini