

AVVISO PER I CANDIDATI – Accesso al CdS Magistrale Musicologia e Scienze dello spettacolo (classe LM-45/LM-65)

Gentili studenti,

a completamento delle procedure di iscrizione al CdS Magistrale Musicologia e Scienze dello spettacolo (classe LM-45/LM-65) ad accesso non programmato dell'Ateneo di Palermo per l'a.a. 2024/25, per i candidati che hanno presentato istanza entro il 31 agosto, si comunica che:

- I seguenti candidati, che hanno conseguito la laurea triennale con una votazione di almeno 95/110, in possesso dei requisiti curriculari e del requisito linguistico, possono procedere con l'immatricolazione:

DI FRANCESCO GIULIA
DI FALCO ALESSANDRO
CASSARA' ANGELA MARIA PIA
SAMPINO ANTONINA
LO BAIDO CLAUDIO
DE SANTIS FRANCESCO
PASSATEMPO RACHELE

- Sono convocati per il **colloquio per la verifica della personale preparazione** i seguenti candidati:

D'ANGELO CHIARA MARIA
AMICO SALVATORE
FARRAUTO LAURA
ROTONDO GINO
BILYK STEFANIYA
SCARPINATO VERONICA

- Sono convocati per il **colloquio per la verifica della personale preparazione** e devono effettuare la verifica **del requisito linguistico** i seguenti candidati:

IMPALLARIA ELISABETTA
BUZZURRO CHIARA

- Devono effettuare la verifica **del requisito linguistico** i seguenti candidati:

INCANDELA SIMONE
COSENTINO VIRGINIA

I colloqui si svolgeranno giorno **10 Settembre 2024 ore 11:30** presso i locali della Sezione di Musicologia del Dipartimento di Scienze Umanistiche di Via Divisi, 81.

Per accertare le competenze linguistiche, prima dell'accesso al **corso di laurea magistrale**, i candidati potranno sostenere un test di **lingua inglese** che sarà svolto in presenza presso il Complesso Sant'Antonino (sede del Centro Linguistico d'Ateneo - CLA). Per partecipare al test seguire le istruzioni pubblicate sul sito Unipa ecco il Link: [Test Inglese accesso Lauree Magistrali | Centro Linguistico d'Ateneo | Università degli Studi di Palermo \(unipa.it\)](https://www.unipa.it/lauree-magistrali/centro-linguistico-d-ateneo)

Solo dopo aver effettuato il test si potrà procedere con l'immatricolazione allegando la documentazione alla richiesta d'immatricolazione e inviando un e-mail ad anna.montalbano@unipa.it indicando nell'oggetto "Requisito linguistico accesso cds magistrale MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO"

Solo dopo aver effettuato il test si potrà procedere con l'immatricolazione.

In merito ai contenuti del colloquio, si precisa che il candidato dovrà rispondere a domande poste su argomenti tratte da questi testi:

Cinema

André Bazin, Che cos'è il cinema? Milano, Garzanti, 1979.

Vincenzo Buccheri, Il film. Dalla sceneggiatura alla distribuzione, Roma, Carocci, 2003.

Vito Zaggarro, Christian Uva, Le storie del cinema. Dalle origini al digitale, Roma, Carocci, 2020

Estetica

Wladislaw Tatarkiewicz, Storia di sei idee, Palermo, Aesthetica, 2011.

Musica

Francesco Giannattasio, Il concetto di musica: contributi e prospettive della ricerca etnomusicologica, Roma, Bulzoni, 1998.

Elvidio Surian, Manuale di storia della musica, Torino, Rugginenti, 4 voll. varie ed.

Storia della musica a cura della Società italiana di musicologia, 2. ed. ampliata, riveduta e corretta, Torino, EDT, 2011, 12 voll.

Teatro

Cesare Molinari, Storia del teatro, Bari, Laterza.

Ferdinando Taviani, La commedia dell'arte e la società barocca: la fascinazione del teatro, Roma, Bulzoni, 1991.

Cordiali saluti,

La Coordinatrice
f.to Prof. Alessia Cervini