

VI Congreso Internacional Vallejo Siempre

Instituto Cervantes de Palermo, Italia

11-13 de noviembre, 2014

Lunes 11 de noviembre

9:00-10 am: Inauguración

Prof. Massimo Midiri (Rector de la Universidad de Palermo)

Prof. Concetta Giliberto (Directora Departamento de Ciencias Humanas)

Dr. Juan Carlos Reche (Director Instituto Cervantes de Palermo)

Don Manuel Cacho-Souza Velásquez (Embajador del Perú en Italia)

Prof. Giovanna Minardi (Universidad de Palermo)

Jorge Kishimoto (Centro de Estudios Vallejanos)

Homenaje a José Antonio Mazzotti

10-11 am: Panel 1, Vallejo en el Perú

Modera: **Stephan Hart**

Danilo SÁNCHEZ LIHÓN (Instituto de Estudios Vallejanos, Trujillo): "Aquel sabor a cañas de mayo del lugar". *

Jorge KISHIMOTO YOSHIMURA (Centro de Estudios Vallejanos): "César Vallejo en prisión: ¿Fue injusto o no el encierro del poeta peruano en una cárcel de Trujillo?". *

Juvenal SÁNCHEZ LIHÓN (Instituto de Estudios Vallejanos, Trujillo): "César Vallejo: enfermedad, muerte, y adhesión a Dios". *

11:00 am – 11:30: Pausa café

11:30 am- 12:30 pm: Panel 2, *Trilce* y las vanguardias

Modera: **Francisco Távara**

Josué Yared MEDINA HUAMÁN (UNMSM): "La moneda multiplicada en el poema "XLVIII" en *Trilce*". *

José Octavio TOLEDO-ALCALDE (Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, C.I.P.S, Cuba): "*Trilce* y el factor religioso". *

Ulises Zevallos Aguilar (Ohio State University): "Vallejo, Churata y los avances de la ciencia moderna"

12:30 -2 pm: Pausa para el almuerzo

2-3:45 pm: Panel 3, Vallejo en Italia y el mundo

Modera: **Jorge Kishimoto**

Carlos FERNÁNDEZ LÓPEZ (Universidad Autónoma de Madrid): "Roberto Paoli, lector de *Trilce*". *

ANTONELLA CANCELLIER (Universidad de Padua): "Giovanni Meo Zilio y su César Vallejo" *

Gladys FLORES HEREDIA (Universidad Ricardo Palma): "El aporte de Giovanni Meo Zilio y Roberto Paoli a los estudios sobre la poesía de César Vallejo".

Renata BASTOS DA SILVA (Universidade Federal de Rio de Janeiro), **Ricardo José de AZEVEDO MARINHO** (Universidade Unyleya), **Sandra Maria BECKER TAVARES** (Universidade Federal de Rio de Janeiro): "César Vallejo en la conexión Brasil-Italia". *

MILENA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ (Universidad de Granada): "César Vallejo y la poesía cubana: afinidades, influencias, intertextualidad". *

4-5:30 pm: Panel 4, Revisiones al teatro vallejiano

Modera: **Gladys Flores**

David DURAND (Universidad Marcelino Champagnat): "El teatro del acontecimiento: hacia un encuentro político con Vallejo en su obra teatral". *

Laurie LOMASK (Borough of Manhattan Community College, CUNY): "Los Topos" y los cuerpos anti-arquitectónicos".

Walter VENTOSILLA (Asociación Cultural Setiembre): "Compromiso, estética y revolución en el teatro vallejiano". *

César Ernesto ARENAS ULLOA: "La "estética del trabajo" en la obra dramática *Lock-out* (1930)" *

5:30 pm-6:30 pm

Teatro-testimonio del dramaturgo y actor **Carlos Riboty** (Universidad de Palermo): "La puesta en escena de *Colacho hermanos*" *

Martes 12 de noviembre

9:30-10:30 am: Panel 5, Vallejo: religión y España

Moderadora: **Mara García**

Emilio Ricardo BÁEZ RIVERA (Universidad de Puerto Rico): "*Christus archetypum, summa hominum*: el ideario paulino-crístico en el hombre total vallejiiano de *España*, *aparta de mí este cáliz*".

Víctor CAMPOS DONOSO (Pontificia Universidad Católica de Chile): "Los heraldos rojos y la maestra España: dos intertextualidades sustanciales en César Vallejo a partir de Rubén Darío". *

Florencio Luque Rafael (Universidad César Vallejo): "El humanismo y compromiso social en España, *aparta de mí este cáliz* de César Vallejo: sincretismo entre cristianismo y marxismo" *

10:30 am – 11:00: Pausa café

11:30 am-12:15 pm: Panel 6, Vallejo: cartas y narrative

Moderador: **Danilo Sánchez Lihón**

Elena RITONDALE (Sapienza, Università di Roma): "*Crónicas desde Europa* de César Vallejo y *Cartas de Italia* de José Carlos Mariátegui: recepción y posición en el campo literario". *

Alan SMITH SOTO (Boston University, Emérito): "Vecindades, Vallejo, Paris, 1937-1938". *

12:15-1:45 pm: Pausa para el almuerzo

1:45-3 pm: Panel 7, Revisitando el marxismo de Vallejo

Moderador: **Laurie Lomask**

Miguel PACHAS ALMEYDA (Universidad César Vallejo): "Cátedra Vallejo: una experiencia curricular de la Facultad de Formación Humanística en la Universidad César Vallejo". *

Francisco TÁVARA CÓRDOVA (Universidad Ricardo Palma): "La religión en el marxismo de César Vallejo". *

Alejandro GUERRERO ZAVALA (UNAM): " Dos lecturas del proceso de identidad nacional y transformación social con base marxista en César Vallejo y José Carlos Mariátegui." . *

3:15 -4:15 pm: Panel 8, Vallejo, cuerpo y naturaleza

Modera: **Alan Smith**

Mara GARCÍA (Brigham Young University): "El agua, elemento presente en la poesía de César Vallejo". *

Margarita DEL ROSARIO ANGLERÓ (Universidad de Puerto Rico): "La *Natura* en la poesía de César Vallejo". *

Nilton César VELAZCO LÉVANO (UNMSM): "Ecocrítica y estética del buen vivir en la obra de César Vallejo"

4:30-5:30 pm

Concierto de **Rudy Rivera**: *Vallejo canto a canto*

Miércoles 13 de noviembre**9:30 -10:30 am: Panel 9, Vallejo, emoción y multimedios**

Modera: **Carlos Fernández**

Stephen M. HART (University College London, y Hunan Normal University, Changsha, China): "César Vallejo y la dialéctica de la emoción". *

BEATRIZ CARLA RODRÍGUEZ (Arizona State University): "Nuestras raíces andinas y la Pachamama en la obra de Vallejo"

Julio PRIETO (Universidad Complutense de Madrid): "Vallejo y el cine: reminiscencias chaplinescas en *Trilce* y los poemas póstumos". *

10:30 am – 11:00: Pausa café**11 am-12 pm: Panel 10, Desafíos vallejianos al canon**

Modera: **Giovanna Minardi**

Stefania DI LEO (Poeta e investigadora independiente): "César Vallejo y la problemática de género". *

Margara RUSOTTO (University of Massachusetts-Amherst, Emérita): "Nuestro Vallejo: un canon privado". *

Martha CANFIELD (Universidad de Florencia): "La herencia de César Vallejo". *

12 pm: Clausura