

MODELLO VERBALE DELL'INCONTRO DI CONSULTAZIONE CON IL SISTEMA SOCIO-ECONOMICO E LE PARTI INTERESSATE (Art. 11 DM 270/04)
a.a. 2024/2025

Corso di Studio: Lettere

Tipo Corso	<u>Triennale in presenza</u>
Classe	<u>I-10</u>
Sede Didattica	<u>Palermo</u>
Dipartimento	<u>Scienze umanistiche</u>

Corso di Studio: Magistrale in Italianistica

Tipo Corso	<u>Magistrale in presenza</u>
Classe	<u>Lm-14</u>
Sede Didattica	<u>Palermo</u>
Dipartimento	<u>Scienze umanistiche</u>

Il giorno 03/04/2024 alle ore 16:00, su piattaforma Teams, si è tenuto l'incontro di consultazione tra i rappresentanti del Corso di Studio e i rappresentanti delle organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento, per una consultazione sul progetto formativo per l'a.a. 2024 /2025 relativo ai Corsi di Studio di cui sopra.

Erano presenti all'incontro:

- **Per il corso di studio:**

- prof.ssa Luisa Amenta Coordinatrice del CdS magistrale in Italianistica, docente del SSD di Linguistica italiana con incarichi di insegnamenti nei due CDS
- prof. Ennio Mineo Coordinatore del CdS in Lettere, docente del SSD di Storia medievale con incarichi di insegnamenti nei due CdS
- prof.ssa Rosa Marchese componente commissione AQ del CdS in Lettere e docente del SSD di Lingua e letteratura latina nel CdS in Lettere
- prof.ssa Cristina Rognoni componente commissione AQ del CdS in Lettere e docente del SSD di Civiltà bizantina con incarichi di insegnamenti nel CdS in Lettere
- prof.ssa Ambra Carta componente commissione AQ del CDS magistrale in Italianistica, docente del SSD di Letteratura italiana con incarichi di insegnamenti nei due CdS
- prof.ssa Donatella La Monaca docente del SSD di Letteratura italiana contemporanea con incarichi di insegnamenti nei due CdS
- prof.ssa Laura Restuccia docente del SSD di Critica letteraria e letterature comparate con incarico di insegnamento presso il CdS magistrale in Italianistica
- prof.ssa Alba Castello docente del SSD di Letteratura italiana contemporanea con incarico di insegnamento presso il CdS magistrale in Italianistica
- rappresentanti studenti del CdS in Lettere Samuele Francesco Perricone, Manuela Naccari Dario Zimbardi, Chiara Sessa
- rappresentanti studenti del CdS magistrale in Italianistica Pierfilippo Emanuel Licari

- **Per le organizzazioni rappresentative:** (nome, ruolo e denominazione dell'organizzazione di appartenenza)

- Dott.ssa Serena Falletta direzione dell'Archivio di stato di Palermo
- Dott. Dario Carnevale Responsabile Istituto Poligrafico Europeo
- Dott. Nicola Leo Responsabile della Casa editrice Il Palindromo
- Prof. Salvatore Nicosia Presidente dell'Istituto Gramsci Siciliano
- Dott.ssa Cecilia Palombelli Direttrice della Casa Editrice Viella
- Dott.ssa Ornella Campo Dirigente dell'Istituto scolastico regionale della Sicilia

La discussione ha preso in esame anche la sintesi dei risultati emersi da precedenti consultazioni:
Verbale della consultazione del 13 dicembre 2021

Tali documenti mettono in rilievo in particolare il parere sul non opportunità di prevedere presso il CdS triennale il tirocinio.

Durante l'incontro è stato proposto alle parti consultate un confronto su: -
la denominazione del CdS

- gli obiettivi formativi del CdS
- le figure professionali e gli sbocchi previsti
- risultati di apprendimento attesi e il quadro delle attività formative
- dati della Scheda monitoraggio annuale con riferimento alla percentuale degli studenti che al termine del CdS triennale proseguono con l'iscrizione presso un CdS magistrale dello stesso Ateneo o che entrano nel mondo del lavoro.

Le principali osservazioni emerse dalla discussione sono state le seguenti: ...

- **Denominazione del corso:** Per il CdS in Lettere gli intervenuti hanno dichiarato non perfettamente chiaro e coerente il nome del curriculum Studi italiani rispetto all'articolazione degli insegnamenti previsti dal percorso. Molto più chiara la denominazione dei due curricula classico e moderno
- **Obiettivi formativi:** i Coordinatori dei due Corsi illustrando brevemente i due percorsi ne hanno descritto gli obiettivi formativi. I partecipanti alla riunione hanno espresso il loro parere positivo circa la coerenza degli obiettivi formativi dichiarati e il percorso formativo previsto sia per il triennio sia per la magistrale
- **Figure professionali:** risulta condivisibile la scelta di destinare il percorso formativo del triennio alla solida preparazione di base per consentire al laureato di prepararsi al meglio per scegliere tra più alternativi CdS magistrale in cui "occuparsi" dopo il conseguimento del titolo di primo livello considerando che dai dati rilevati il 90% dei laureati continua con la magistrale. Il percorso formativo del CdS magistrale è valutato più che adatto per preparare il futuro insegnante.
- **Punti di forza dell'offerta formativa proposta:** Solida preparazione di base nelle discipline caratterizzanti i percorsi che permette tra l'altro ai laureati di potere applicare le diverse metodologie fondamentali per la lettura e l'interpretazione di documenti di varia tipologia, che si collocano in un vasto arco temporale che va dal mondo antico all'età contemporanea",
- **Eventuali criticità dell'offerta formativa proposta:** I percorsi formativi non prevedono insegnamenti ed esperienze tecniche/pratiche sufficienti per la preparazione verso sbocchi occupazionali alternativi all'insegnamento. Sono in particolare ritenuti necessari per una possibile occupazione in Archivi e biblioteche oppure nel mondo dell'editoria le capacità di schedare un libro, di gestire una biblioteca, la capacità di organizzare manifestazioni culturali. Si consiglia di arricchire i percorsi con attività anche laboratoriali di archivistica e di storia del libro quindi con discipline

legate al mondo delle scienze documentarie (archivistica, paleografia, diplomatica) e biblioteconomiche (biblioteconomia, bibliografia). Si consiglia inoltre di prevedere più attività formative nel campo dell'informatica umanistica.

Altre osservazioni:.....

L'incontro si chiude alle 17:30

Allegati al verbale: i questionari compilati da alcuni degli intervenuti e dalla dott.ssa Sabella (coordinatrice di un Mater sull'editoria) che non ha potuto partecipare.