

RAPPORTO DI RIESAME CICLICO SUL CORSO DI STUDIO IN DAMS (L-3)

anno 2024

Dipartimento di Scienze umanistiche

12 marzo 2024, ore 12:30-14:30

CORSO DI STUDI:

Denominazione del Corso di Studio: **Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**

Classe: **L-3**

Sede: **Università degli Studi di PALERMO (UNIPA)**

Altre eventuali indicazioni utili (Dipartimento, Struttura di raccordo): **Dipartimento di Scienze Umanistiche**

Primo anno accademico di attivazione: **2016/17**

--

GRUPPO DI RIESAME:

Vengono qui di seguito indicati i soggetti coinvolti nel Riesame intesi quali componenti del Gruppo di Riesame con relative funzioni:

Prof. SERGIO BONANZINGA	(Coordinatore del CdS)
Prof. GENNARO SCHEMBRI	(Responsabile del Riesame)
Prof. DIEGO MANTOAN	(Vicesegretario del CdS)
Sig.ra MATILDE GIACALONE	(Rappresentante degli studenti)
Dr.ssa FRANCESCA TRIPOLI	(Personale Tecnico Amministrativo di supporto al CdS)
Sig.ra GIUSEPPINA FOTI	(Personale Tecnico Amministrativo di supporto al CdS)
Prof. ROSARIO PERRICONE	(Direttore Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino, docente Accademia di Belle Arti)

--

VERBALE SEDUTA:

Il Gruppo di Riesame alle ore 12:30 si è riunito presso le segreterie dell'Edificio 12 in Viale delle Scienze sotto la presidenza del Coordinatore Prof. Sergio Bonanzinga per la discussione degli argomenti da riportare nei quadri delle sezioni del Rapporto di Riesame ciclico. Oggetti della discussione sono state le modalità operative con cui il gruppo di lavoro ha proceduto al Riesame, nello specifico l'organizzazione del lavoro di recupero dei dati e documenti necessari alla compilazione del rapporto, la ripartizione dei compiti rispetto alle specifiche schede di Riesame da compilare, nonché le modalità di condivisione delle analisi e valutazioni rispetto alle criticità emerse – sia rispetto al passato rapporto di riesame, sia rispetto agli accadimenti nel corso degli anni considerati – e agli obiettivi/correttivi da porre in essere.

La presente riunione è la prima del gruppo e pertanto la discussione si è incentrata sui seguenti argomenti:

- Presentazione dei modelli e delle istruzioni di Ateneo per la compilazione del Riesame;
- Ricognizione dei documenti d'analisi, delle informazioni e dei dati disponibili sull'andamento del CdS;
- Distribuzione delle competenze all'interno del gruppo, specie per quanto concerne gli elementi strategici della futura pianificazione (Bonanzinga), lo studio della modulistica (Mantoan) e gli aspetti storici del CdS (Schembri).

Dopo lo studio dei documenti fino a quel momento disponibili e conseguente, nonché approfondita discussione, il gruppo ha concluso i suoi lavori alle ore 14:30 per aggiornarsi al 16 marzo p.v.

F.to

Sergio Bonanzinga

Coordinatore

F.to

Diego Mantoan

Segretario verbalizzante

RAPPORTO DI RIESAME CICLICO 2024

Verbale del Gruppo di Riesame DAMS L-3

in data 16 marzo 2024, ore 10:30-12:30

--

CORSO DI STUDI:

Denominazione del Corso di Studio: **Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**

Classe: **L-3**

Sede: **Università degli Studi di PALERMO (UNIPA)**

Altre eventuali indicazioni utili (Dipartimento, Struttura di raccordo): **Dipartimento di Scienze Umanistiche**

Primo anno accademico di attivazione: **2016/17**

--

GRUPPO DI RIESAME:

Vengono qui di seguito indicati i soggetti coinvolti nel Riesame intesi quali componenti del Gruppo di Riesame con relative funzioni:

Prof. SERGIO BONANZINGA	(Coordinatore del CdS)
Prof. GENNARO SCHEMBRI	(Responsabile del Riesame)
Prof. DIEGO MANTOAN	(Vicesegretario del CdS)
Sig.ra MATILDE GIACALONE	(Rappresentante degli studenti)
Dr.ssa FRANCESCA TRIPOLI	(Personale Tecnico Amministrativo di supporto al CdS)
Sig.ra GIUSEPPINA FOTI	(Personale Tecnico Amministrativo di supporto al CdS)
Prof. ROSARIO PERRICONE	(Direttore Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino, docente Accademia di Belle Arti)

--

VERBALE SEDUTA:

Il Gruppo di Riesame alle ore 10:30 si è riunito presso l'abitazione privata del Coordinatore Prof. Sergio Bonanzinga a Palermo per la discussione degli argomenti da riportare nei quadri delle sezioni del Rapporto di Riesame ciclico. Oggetti della discussione sono state le modalità operative con cui il gruppo di lavoro ha proceduto al Riesame, nello specifico l'organizzazione del lavoro di recupero dei dati e documenti necessari alla compilazione del rapporto, la ripartizione dei compiti rispetto alle specifiche schede di Riesame da compilare, nonché le modalità di condivisione delle analisi e valutazioni rispetto alle criticità emerse – sia rispetto al passato rapporto di riesame, sia rispetto agli accadimenti nel corso degli anni considerati – e agli obiettivi/correttivi da porre in essere.

La presente riunione è la seconda del gruppo e pertanto la discussione si è incentrata sui seguenti argomenti:

- Discussione e stesura della sezione D.CDS.1 "L'Assicurazione della Qualità nella progettazione del Corso di Studio (CdS)";
- Discussione e stesura della sezione D.CDS.2 "L'Assicurazione della Qualità nell'erogazione del Corso di Studio (CdS)".

Dopo la stesura e rilettura delle due sezioni, nonché dopo approfondita discussione, il gruppo ha concluso i suoi lavori alle ore 12:30 per aggiornarsi al 19 marzo p.v.

F.to

Sergio Bonanzinga

Coordinatore

F.to

Diego Mantoan

Segretario verbalizzante

RAPPORTO DI RIESAME CICLICO 2024

Verbale del Gruppo di Riesame DAMS L-3

in data 19 marzo 2024, ore 10:30-12:30

--

CORSO DI STUDI:

Denominazione del Corso di Studio: **Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**

Classe: **L-3**

Sede: **Università degli Studi di PALERMO (UNIPA)**

Altre eventuali indicazioni utili (Dipartimento, Struttura di raccordo): **Dipartimento di Scienze Umanistiche**

Primo anno accademico di attivazione: **2016/17**

--

GRUPPO DI RIESAME:

Vengono qui di seguito indicati i soggetti coinvolti nel Riesame intesi quali componenti del Gruppo di Riesame con relative funzioni:

Prof. SERGIO BONANZINGA	(Coordinatore del CdS)
Prof. GENNARO SCHEMBRI	(Responsabile del Riesame)
Prof. DIEGO MANTOAN	(Vicesegretario del CdS)
Sig.ra MATILDE GIACALONE	(Rappresentante degli studenti)
Dr.ssa FRANCESCA TRIPOLI	(Personale Tecnico Amministrativo di supporto al CdS)
Sig.ra GIUSEPPINA FOTI	(Personale Tecnico Amministrativo di supporto al CdS)
Prof. ROSARIO PERRICONE	(Direttore Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino, docente Accademia di Belle Arti)

--

VERBALE SEDUTA:

Il Gruppo di Riesame alle ore 10:30 si è riunito presso l'abitazione privata del Coordinatore Prof. Sergio Bonanzinga a Palermo per la discussione degli argomenti da riportare nei quadri delle sezioni del Rapporto di Riesame ciclico. Oggetti della discussione sono state le modalità operative con cui il gruppo di lavoro ha proceduto al Riesame, nello specifico l'organizzazione del lavoro di recupero dei dati e documenti necessari alla compilazione del rapporto, la ripartizione dei compiti rispetto alle specifiche schede di Riesame da compilare, nonché le modalità di condivisione delle analisi e valutazioni rispetto alle criticità emerse – sia rispetto al passato rapporto di riesame, sia rispetto agli accadimenti nel corso degli anni considerati – e agli obiettivi/correttivi da porre in essere.

La presente riunione è la seconda del gruppo e pertanto la discussione si è incentrata sui seguenti argomenti:

- Discussione e stesura della sezione D.CDS.3 "La gestione delle risorse del CdS";
- Discussione e stesura della sezione D.CDS.4 "Riesame e miglioramento del CdS".

Dopo la stesura e rilettura delle due sezioni, nonché dopo approfondita discussione, il gruppo ha concluso i suoi lavori alle ore 12:30 per aggiornarsi al 21 marzo p.v.

F.to

Sergio Bonanzinga

Coordinatore

F.to

Diego Mantoan

Segretario verbalizzante

RAPPORTO DI RIESAME CICLICO 2024

Verbale del Gruppo di Riesame DAMS L-3

in data 21 marzo 2024, ore 10:30-11:30

--

CORSO DI STUDI:

Denominazione del Corso di Studio: **Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**

Classe: **L-3**

Sede: **Università degli Studi di PALERMO (UNIPA)**

Altre eventuali indicazioni utili (Dipartimento, Struttura di raccordo): **Dipartimento di Scienze Umanistiche**

Primo anno accademico di attivazione: **2016/17**

--

GRUPPO DI RIESAME:

Vengono qui di seguito indicati i soggetti coinvolti nel Riesame intesi quali componenti del Gruppo di Riesame con relative funzioni:

Prof. SERGIO BONANZINGA	(Coordinatore del CdS)
Prof. GENNARO SCHEMBRI	(Responsabile del Riesame)
Prof. DIEGO MANTOAN	(Vicesegretario del CdS)
Sig.ra MATILDE GIACALONE	(Rappresentante degli studenti)
Dr.ssa FRANCESCA TRIPOLI	(Personale Tecnico Amministrativo di supporto al CdS)
Sig.ra GIUSEPPINA FOTI	(Personale Tecnico Amministrativo di supporto al CdS)
Prof. ROSARIO PERRICONE	(Direttore Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino, docente Accademia di Belle Arti)

--

VERBALE SEDUTA:

Il Gruppo di Riesame alle ore 10:30 si è riunito presso l'abitazione privata del Coordinatore Prof. Sergio Bonanzinga a Palermo per la discussione degli argomenti da riportare nei quadri delle sezioni del Rapporto di Riesame ciclico. Oggetti della discussione sono state le modalità operative con cui il gruppo di lavoro ha proceduto al Riesame, nello specifico l'organizzazione del lavoro di recupero dei dati e documenti necessari alla compilazione del rapporto, la ripartizione dei compiti rispetto alle specifiche schede di Riesame da compilare, nonché le modalità di condivisione delle analisi e valutazioni rispetto alle criticità emerse – sia rispetto al passato rapporto di riesame, sia rispetto agli accadimenti nel corso degli anni considerati – e agli obiettivi/correttivi da porre in essere.

La presente riunione è la seconda del gruppo e pertanto la discussione si è incentrata sui seguenti argomenti:

- Discussione e stesura della sezione "Commento agli indicatori";

Dopo la stesura e rilettura della sezione, nonché dopo approfondita discussione, il gruppo ha concluso i suoi lavori alle ore 11:30 per aggiornarsi al 23 marzo p.v.

F.to

Sergio Bonanzinga

Coordinatore

F.to

Diego Mantoan

Segretario verbalizzante

RAPPORTO DI RIESAME CICLICO 2024

Verbale del Gruppo di Riesame DAMS L-3

in data 23 marzo 2024, ore 16:30-18:00

--

CORSO DI STUDI:

Denominazione del Corso di Studio: **Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**

Classe: **L-3**

Sede: **Università degli Studi di PALERMO (UNIPA)**

Altre eventuali indicazioni utili (Dipartimento, Struttura di raccordo): **Dipartimento di Scienze Umanistiche**

Primo anno accademico di attivazione: **2016/17**

--

GRUPPO DI RIESAME:

Vengono qui di seguito indicati i soggetti coinvolti nel Riesame intesi quali componenti del Gruppo di Riesame con relative funzioni:

Prof. SERGIO BONANZINGA	(Coordinatore del CdS)
Prof. GENNARO SCHEMBRI	(Responsabile del Riesame)
Prof. DIEGO MANTOAN	(Vicesegretario del CdS)
Sig.ra MATILDE GIACALONE	(Rappresentante degli studenti)
Dr.ssa FRANCESCA TRIPOLI	(Personale Tecnico Amministrativo di supporto al CdS)
Sig.ra GIUSEPPINA FOTI	(Personale Tecnico Amministrativo di supporto al CdS)
Prof. ROSARIO PERRICONE	(Direttore Museo internazionale delle marionette A. Pasqualino, docente Accademia di Belle Arti)

--

VERBALE SEDUTA:

Il Gruppo di Riesame alle ore 16:30 si è riunito presso l'abitazione privata del Coordinatore Prof. Sergio Bonanzinga a Palermo per la discussione degli argomenti da riportare nei quadri delle sezioni del Rapporto di Riesame ciclico. Oggetti della discussione sono state le modalità operative con cui il gruppo di lavoro ha proceduto al Riesame, nello specifico l'organizzazione del lavoro di recupero dei dati e documenti necessari alla compilazione del rapporto, la ripartizione dei compiti rispetto alle specifiche schede di Riesame da compilare, nonché le modalità di condivisione delle analisi e valutazioni rispetto alle criticità emerse – sia rispetto al passato rapporto di riesame, sia rispetto agli accadimenti nel corso degli anni considerati – e agli obiettivi/correttivi da porre in essere.

La presente riunione è la seconda del gruppo e pertanto la discussione si è incentrata sui seguenti argomenti:

- Rilettura e rifinitura in tutte le sezioni del documento di riesame dei diversi **OBIETTIVI E AZIONI DI MIGLIORAMENTO**.

Dopo la stesura e rilettura degli obiettivi e delle azioni di miglioramento, nonché dopo approfondita discussione, il gruppo ha approvato il documento definitivo e concluso i suoi lavori alle ore 18:00.

F.to

Sergio Bonanzinga

Coordinatore

F.to

Diego Mantoan

Segretario verbalizzante