








Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di PALERMO
Nome del corso in italiano 	Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (<i>IdSua:1591071</i>)
Nome del corso in inglese 	Arts, Music and Performing Arts
Classe	L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda 
Lingua in cui si tiene il corso 	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea 	http://www.unipa.it/dipartimenti/dipartimentoscienzeumanistiche/cds/disciplinedelleartidellamusicaedellospettacolo2199
Tasse	https://www.unipa.it/target/studenti-iscritti/tasse-agevolazioni/tasse-contributi-e-scadenze/index.html
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CALI' Carmelo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studi
Struttura didattica di riferimento	Scienze Umanistiche (Dipartimento Legge 240)
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Architettura (DARCH) Culture e società Ingegneria
Docenti di Riferimento	

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CALI'	Carmelo		PA	0,5	
2.	CERVINI	Alessia		PA	0,5	
3.	DE MARCO	Gabriella		PO	1	
4.	DI MAIO	Alessandra		PA	1	
5.	MANTOAN	Diego		RD	1	
6.	MAZZOLA	Giuseppe		RD	0,5	
7.	PIPITONE	Arianna		RD	0,5	
8.	SCHEMBRI	Gennaro		RU	1	
9.	SICA	Anna		PO	1	
10.	TAGLIANI	Giacomo		RD	1	
11.	TEDESCO	Salvatore		PO	1	

Rappresentanti Studenti

Piazza Alessandro alexpiazza2003@gmail.com
 Imbesi Eleonora eleonora-imbese@tim.it
 Giacalone Matilde giacalonematilde018@gmail.com
 Bianchi Sofia sofy14.sb@gmail.com

Gruppo di gestione AQ

Marilena (Manager didattico d'Ateneo) Dott.ssa Grandinetti
 Giuseppina (referente segreteria didattica CdS) Dr.ssa Foti
 Carmelo Prof. Cali'
 Salvatore Prof. Tedesco
 Roberto Prof. Terranova
 Alessia Prof.ssa Cervini
 Matilde Sig.ra Giacalone

Tutor

Manuela MILONE
 Salvatore TEDESCO
 Anna SICA
 Marco CARAPEZZA
 Carmelo CALI'
 Gabriella DE MARCO
 Pietro MISURACA
 Massimo PRIVITERA
 Gennaro SCHEMBRI
 Alessia CERVINI



Il Corso di Studio in breve

28/05/2023

Il corso di studi si propone di fornire conoscenze e competenze specifiche per la costruzione e la valutazione di oggetti di comunicazione nelle arti visive, nella musica, nel teatro, nel cinema e nelle produzioni multi-mediali. Conoscenze e competenze specifiche sono integrate da conoscenze trasversali di scienze umane e scienze cognitive e da competenze

interdisciplinari di area politecnica (disegno architettonico, design e informatica).

Il Corso si articola nei tre curricula tradizionali in Arte, Musica e Spettacolo, ai quali ogni tre anni si aggiunge un quarto curriculum in Recitazione e Professioni della Scena in collaborazione con la Fondazione Andrea Biondo e il Teatro Biondo Stabile di Palermo. A vocazione professionalizzante, il curriculum è articolato in alcuni insegnamenti condivisi con il curriculum Spettacolo e in circa 820 ore di laboratori e tirocini svolti in teatro grazie a una convenzione con la Scuola di Teatro del Biondo.

L'articolazione integrata e interdisciplinare del Corso prepara gli studenti sia alla prosecuzione degli studi nelle Lauree Magistrali di riferimento in Storia dell'Arte e Musicologia e Scienze dello Spettacolo sia alla formazione di alto livello e professionalizzante nel mondo dello spettacolo sia all'ingresso nel mercato del lavoro in accordo con i profili della nuove figure professionali delineate dagli obiettivi della missione Cultura 4.0.

Link: <https://www.unipa.it/dipartimenti/scienzeumanistiche/cds/disciplinedelleartidellamusicaedellospettacolo2199/?pagina=presentazione>