



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

QUESTIONARIO PER LA CONSULTAZIONE DELLE PARTI SOCIALI

Gentile,

poiché riteniamo che le competenze e le abilità che il Corso di Studi in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) fornisce agli studenti possano essere utili alla sua azienda/organizzazione, le chiediamo di volerci dare la sua opinione su alcuni aspetti specifici. A tale scopo alleghiamo al presente questionario una sintetica scheda descrittiva del Corso; le siamo grati sin d'ora per la collaborazione.

CORSO DI STUDIO

Anno accademico	<u>2021-2022</u>
Tipo Corso	<u>Modalità tradizionale</u>
Nome Corso di Studio	Corso di Studi in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)
Classe	<u>L-3</u>
Sede Didattica	<u>Palermo</u>
Dipartimento	<u>Scienze Umanistiche</u>

ORGANIZZAZIONE CONSULTATA

Denominazione	<u>FabLab Palermo APS</u>
Sede	<u>Via Giovanbattista Filippo Basile 4, Palermo</u>
Ruolo dell'intervistato all'interno dell'Organizzazione (azienda, ente,...)	Presidente dell'Associazione
Data della compilazione	23.04.2021

1. DENOMINAZIONE DEL CORSO

	Del tutto	Abbastanza	Poco	Per niente
1.1 – La denominazione del Corso di Studio comunica in modo chiaro le finalità del Corso stesso?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2 – Osservazioni e/o suggerimenti				

2. OBIETTIVI FORMATIVI

	Del tutto	Abbastanza	Poco	Per niente
2.1 – Gli obiettivi formativi del Corso sono adeguati alle esigenze del settore in cui opera la Sua azienda/organizzazione?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.2 – Osservazioni e/o suggerimenti				



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

3. ABILITÀ/COMPETENZE

3.1 – Le abilità/competenze fornite dal corso sono rispondenti alle competenze richieste per le figure professionali che il corso si propone di formare?	Del tutto	Abbastanza	Poco	Per niente
	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.2 – Osservazioni e/o suggerimenti				
3.3 – In particolare, quali attività formative ritiene utile inserire o potenziare?	Attività legate alle tematiche della digital fabrication e prototipazione rapida			

4- LA SUA AZIENDA/ORGANIZZAZIONE HA OSPITATO, NEL CORSO DELL'ULTIMO TRIENNIO, STUDENTI DEL CORSO DI STUDIO PER STAGE O TIROCINI?

Sì	<input type="checkbox"/>
No	X
Non so	<input type="checkbox"/>

5 - DIA UN GIUDIZIO SUL LIVELLO DI UTILITÀ DELL'ESPERIENZA DI ACCOGLIENZA PRESSO LA SUA AZIENDA/ORGANIZZAZIONE DI GIOVANI IN STAGE O TIROCINIO:

1 (scarso)	<input type="checkbox"/>
2 (mediocre)	<input type="checkbox"/>
3 (buono)	<input type="checkbox"/>
4 (ottimo)	<input type="checkbox"/>

6 - QUALI SONO, A SUO AVVISO, I PUNTI DI FORZA DI QUESTO CORSO DI STUDIO?

La trasversalità delle competenze apprese che generano svariati sbocchi professionali

7 - E QUALI, INVECE, LE AREE DA MIGLIORARE

Un approfondimento delle tematiche legate alla digital fabrication e prototipazione rapida

La ringraziamo per la cortese collaborazione