



© Jürgen Bock

## **BANDO PER PARTICIPARE AL WORKSHOP “LABOUR IN A SINGLE SHOT” PER REGIST\* E VIDEOARTIST\***

**Direzione: Antje Ehmann**

**Durata del workshop: dal 12 al 30 maggio 2025**

**Luogo: Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo**

**Scadenza per le candidature: 27 aprile 2025**

Kultur Ensemble Palermo (Goethe-Institut Palermo e Institut français Palermo) vi invita a partecipare a un workshop gratuito, unico nel suo genere, tenuto da Antje Ehmann, videoartista e membro del comitato direttivo dell’Harun Farocki GbR di Berlino. Il workshop si svolgerà a Palermo dal 12 al 30 maggio e si rivolgerà a regist\* e videoartist\*, indipendentemente dalla loro esperienza (sono benvenuti sia principianti che professionisti).

Venerdì 9 maggio, prima dell’inizio del workshop, Antje Ehmann terrà a Palermo una masterclass aperta a tutti presso il CSC-Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia.

# IL WORKSHOP

“La richiesta è quella di trattare il tema del lavoro in un'unica ripresa video. Lavoro retribuito e non retribuito, materiale e immateriale, tradizionale e completamente nuovo. Formalmente, questo esercizio ci introduce ai fondamenti del lavoro cinematografico. L'obiettivo è scoprire: Quando è possibile trovare un inizio e una fine, anche in un processo ripetitivo? La macchina da presa deve essere in movimento o statica? Come si può catturare al meglio e in modo interessante la coreografia di un processo lavorativo in un'unica inquadratura?

I primi film dicevano: ogni dettaglio del mondo in movimento vale la pena di essere catturato e guardato, e avevano un punto di vista fisso. Oggi, invece, il documentario segue troppo spesso un'inquadratura dopo l'altra, per indecisione”.

**Antje Ehmann/Harun Farocki**

Il workshop di Palermo si inserisce in una serie di laboratori che gli artisti tedeschi Harun Farocki e Antje Ehmann hanno realizzato assieme in quindici Paesi del mondo. Questi workshop si sono svolti tra il 2011 e il 2014 a Sligo (Irlanda), Lisbona (Portogallo), Bangalore (India), Ginevra (Svizzera), Tel Aviv (Israele), Berlino (Germania), Il Cairo (Egitto), Rio de Janeiro (Brasile), Buenos Aires (Argentina), Lodz (Polonia), Mosca (Russia), Hanoi (Vietnam), Boston (USA), Città del Messico (Messico), Johannesburg (Sudafrica) e Hangzuo (Cina).

Dopo la scomparsa di Harun Farocki nel 2014, dal 2017, Antje Ehmann ha continuato la serie di workshop con Eva Stotz, Luis Feduchi e Till Passow a Vilnius (Lituania), Marsiglia (Francia), Bucarest (Romania), Varsavia (Polonia), Berlino (Germania) e Karachi (Pakistan).

## CATALOGO DIGITALE

Tutti i risultati cinematografici dei workshop saranno inseriti in un catalogo digitale: <http://www.labour-in-a-single-shot.net>

<http://www.eine-einstellung-zur-arbeit.net>

## PARTECIPANTI

Possono partecipare fino a 25 persone, che saranno selezionate dopo la scadenza del bando, il 27 aprile 2025. Non ci sono limiti di età.

## LOCALITÀ

Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa

Kultur Ensemble Palermo e CSC-Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia

## METODOLOGIA

All'inizio del workshop, ogni partecipante presenta una o più idee di progetto, che vengono discusse insieme. Durante i 19 giorni del workshop si richiede di svolgere un lavoro teorico e pratico. Le tre settimane sono dedicate alla ricerca e alle riprese, con alcuni incontri di gruppo da definire secondo le necessità. Non è richiesta la disponibilità dei partecipanti durante tutti i giorni della durata del workshop. Il lavoro può essere svolto individualmente o in gruppo.

## PREREQUISITI

- Conoscenza della lingua inglese (il workshop si terrà in inglese)
- La partecipazione al workshop è gratuita. Il viaggio, l'alloggio e i pasti sono a carico dei partecipanti
- I partecipanti sono tenuti a essere presenti a tutti gli incontri del workshop, che verranno definiti insieme. I partecipanti sono tenuti a dare il loro accordo affinché i film siano caricati sul catalogo digitale a conclusione del workshop
- Saranno accettate solo candidature individuali
- I partecipanti devono portare la propria telecamera (HDTV o "full HD" con risoluzione 1920 x 1080 pixel. Preferibilmente PAL, 25p o 50i fps). Da quest'anno, il workshop permette anche di filmare con smartphone

## INFORMAZIONI NECESSARIE PER LA CANDIDATURA

Cognome

Nome

Data di nascita

Copia documento d'identità

Luogo di residenza

Numero di telefono cellulare

Indirizzo e-mail

Curriculum vitae

Lettera di motivazione (max. 5 righe)

## MODALITÀ DI CANDIDATURA

Le candidature devono essere inviate in un unico PDF in **lingua inglese**. I nomi dei candidati e delle candidate selezionat\* saranno pubblicati sui canali social di Kultur Ensemble Palermo e sui siti internet degli organizzatori (Goethe-Institut Palermo e Institut français Palermo). Le candidature devono essere inviate entro il **27 aprile 2025** all'indirizzo: [kulturensemblepalermo@gmail.com](mailto:kulturensemblepalermo@gmail.com)



In collaborazione con

