



Verbale di consultazione degli stakeholders

I membri del Comitato Ordinatore del Dipartimento di Scienze Umanistiche hanno effettuato le consultazioni con i rappresentanti degli Enti culturali (Biblioteche, Musei, Fondazioni, Centri studio), della Pubblica Amministrazione e dell'Imprenditoria culturale che hanno unanimemente espresso interesse e apprezzamento per il progetto del Corso di Laurea Magistrale in Digital Humanities per la Ricerca e l'Industria Culturale e per la costruttiva interazione tra Scienze umanistiche e Scienze informatiche da esso proposta.

Sono stati valutati positivamente, in particolare, il “superamento della dicotomia tra scienze umanistiche e digitalizzazione” (Mediolanum), la trasversalità, multidisciplinarietà, interdisciplinarietà del percorso formativo, e le figure professionali innovative che ben rispondono alle recenti richieste del mercato (Editori Palumbo, University Press, Galleria regionale Abatellis, Assessorato Politiche culturali Comune di Palermo, ARS, Divisione cultura di Bellinzona), i nuovi strumenti offerti all'Industria culturale (Camara de Comercio de Barcelona).

Fra i punti di forza del Corso inoltre è stata indicata dalla casa editrice Arnoldo Mondadori Spa l'attenzione all'ambito editoriale e della scolastica nello specifico.

Il lavoro di consultazione dei portatori di interesse svolto dai membri del Comitato Organizzatore si è articolato in due passaggi, connotati da tempistiche e metodi di consultazione differenti:

- Periodo 4 novembre - 30 novembre: consultazione informale mediante telefonate preliminari, scambio di email sulla proposta di un CdS in Digital Humanities e sull'opportunità /necessità di erogarlo in modalità interamente telematica. In questa prima fase sono stati individuati così gli interlocutori cui si è spiegato nelle linee generali il progetto annunciando che lo si sarebbe inviato in una forma più articolata via mail insieme al Manifesto degli studi e a un questionario da restituire compilato.

- Periodo 1 dicembre -19 dicembre: richiesta di analisi e valutazione del progetto



formativo del nuovo CdS, con particolare attenzione all'offerta formativa e alla sua capacità di soddisfare la richiesta di nuove professionalità da parte dell'Industria culturale e della Pubblica Amministrazione e dunque di favorire l'inserimento nel mondo del lavoro.

All'esito del processo di consultazione, è stato chiesto a ciascun soggetto consultato di inviare una dichiarazione di interesse e condivisione del progetto formativo del nuovo CdS e di compilare un questionario predisposto dall'Università di Palermo in cui esprimere un giudizio sulla Denominazione del CdS; sui suoi Obiettivi Formativi; sulle abilità/competenze da esso fornite; sui punti di forza del Corso e sulle aree da migliorare.

Di seguito l'elenco dei portatori di interesse interpellati con l'indicazione degli interlocutori:

- Archivio Comunale di Palermo - Interlocutore: Dott. Domenico Verona (Capo Area);
- Galleria Regionale della Sicilia Palazzo Abatellis - Interlocutrice: Dott.ssa Evelina De Castro (Dirigente Responsabile);
- Galleria d'Arte Moderna Empedocle Restivo di Palermo (GAM) – Interlocutore: Dott. Di Lorenzo (Responsabile della Direzione Tecnico Scientifica dei Siti Museali);
- Arnoldo Mondadori Editore spa- Interlocutrice: Dott.ssa Michela Rita Grifa (Hr business partner);
- Casa Editrice Palumbo - Interlocutori: Mario Palumbo e Giorgio Palumbo (Editori);
- New Digital Frontiers S.R.L. SpinOff accademico (University Press) -Interlocutore: Professore Antonino Giuffrida (Amministratore Casa Editrice);
- Biblioteca centrale della Regione Siciliana “Alberto Bombace”, Margherita Perez (Direttrice);
- Divisione della Cultura e degli studi universitari Bellinzona Interlocutrice: Raffaella Castagnola Rossini (Direttrice);
- Gruppo Mediolanum - Interlocutrice: Dott.ssa Sandra Cattapan (Responsabile Coordinamento Estero Risorse Umane);
- Camara de Comercio Italiana de Barcelona- Interlocutrice: Dott.ssa Federica Falzetta



(Segretario Generale);

-Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo - Interlocutore: Dott. Pietro Cannella.

(Assessore alla Cultura);

-Assemblea Regionale Siciliana - Interlocutrice: Dott. ssa Perino (Direttrice del Servizio -Biblioteca e Archivio storico);

-Fondazione Borgese – Interlocutore: Dott. Gandolfo Librizzi (Direttore della Fondazione).

Tali parti sociali consultate, che hanno espresso un giudizio positivo sul progetto in generale e il piano di studi consentendo sugli obiettivi educativi, le competenze fornite in relazione agli sbocchi occupazionali, hanno dato dei suggerimenti di cui si è tenuto conto nella elaborazione complessiva del progetto formativo e precisamente di:

1-rafforzare gli aspetti relativi alle strategie di gestione dell'informazione sui social e attivare in futuro attività laboratoriali sulla pianificazione e gestione dei progetti di digital marketing (da parte degli Editori Palumbo);

2-rendere più esplicita l'attenzione alle questioni relative all'accessibilità dei contenuti nella programmazione (da parte degli Editori Palumbo);

3-migliorare linguaggi, cultura, comunicazione dei materiali storico artistici e ^[]visivi (da parte del Dirigente di Palazzo Abatellis);

4- inserire l'insegnamento di Biblioteconomia (Biblioteca centrale della Regione Siciliana);

5 - specificare il rapporto tra le competenze e gli Enti Pubblici (ARS);

6- coltivare l'aspetto relazionale e condurre gruppi di lavoro (Divisione cultura di Bellinzona);

7-stabilire rapporti con gli Istituti di Cultura (Camara de Comercio de Barcelona).

Palermo, 11/01/2023

Per il Comitato Ordinatore

Donatella La Monaca

Segretario verbalizzante:

Claudia Carmina