

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/02/2025 Ora: 08:30

Sede: Aula Cocchiara edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0738529	2198	Vitale Erica	The language acquisition through audiovisual elements and processes
0730725	2197	Finardi Elena	Dubbing in Downton Abbey
0735843	2197	Morsli Hajar	Audiovisual Translation (Dubbing and Subtitling)
0731201	2197	Aiello Claudia	Translation/transcreation and/or audiovisual translation
0713360	2198	Della Sala Alessandro	Analisi di un dialogo tratto da una serie TV dal punto di vista morfologico e sintattico in lingua inglese
0719996	2197	Messana Adriana Rita	L-LIN/12 - Humour translation
0737688	2198	Scontrino Sofia	The World Towards Gender Neutrality - and more about the inclusivity of English
0694191	2197	Citarrella Robin	Language and representation
0730299	2198	Picone Lindy	Dubbing in animated films.
0739531	2198	Corallo Antonella	Audio-visual translation: cultural adaptation in Frankenstein
0683489	2198	Palazzolo Elsa	Audiovisual translation and gender
0737990	2198	La Corte Giulia	Lingua e traduzione inglese III
0730707	2198	India Gaia	Dubbing in Sherlock tv series
0738178	2198	Bursi Vittoria	Analyzation of Subtitling and Dubbing: a Comparative Study

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

0731609	2198	Labianca Aurora	English Language and Adaptation in Harry Potter
0735907	2197	Gargaglione Carmine	Audiovisual Translation (dubbing and subtitling)
0736321	2198	Maniscalco Chiara	Audiovisual translation: dubbing in Bridgerton.
0731122	2198	Taormina Flavia	Accenti e stereotipi: L'Irish English nel cinema contemporaneo. La prova finale esplora la varietà dell'Irish English (IRE) in relazione ad altre varietà di inglese, con l'obiettivo di evidenziare le idee preconcepite promosse dal cinema. L'analisi si conc
0736240	2197	Pumilia Giusy	Audiovisual translation
0735513	2197	Mazzola Sofia Maria	Linguaggio e Identità: il Black American English (BAE) tra Stigma e Riconoscimento. Prova finale che esamina la varietà del BAE (Black American English) in relazione ad altre varietà inglesi, cercando di confutare alcune delle idee preconcepite o errate su

Presidente: Sciortino Maria Grazia

commissione: Rizzo Alessandra

Zummo Marianna Lya

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/02/2025 Ora: 08:30

Sede: Aula Columba edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0737329	2198	Orlando Emanuele	Crisi e rifondazione del romanzo italiano del Novecento
0736582	2198	Marchese Sara	Viaggio nel simbolismo di Federico García Lorca in Bodas de Sangre: tra vita, morte e destino
0701417	2197	Ocampos Gonzalez Sol Arami	le difficoltà linguistiche nell'appartamento dell'italiano come L2 per gli ispanofoni
0786814	2198	Lukianenko Svitlana	"La desheredada" Benito Pérez Galdós
0669022	2198	Tumminello Asia	Barocco- Luis De Góngora
0735916	2198	Di Carlo Miriana	EMILIA PARDO BAZÁN: VISIONARIA DEL FEMMINISMO E PRECURSORA DEI DIRITTI DELLE DONNE NELLA SPAGNA DEL XX SECOLO
0731601	2197	Belsegno Shannon Mariacatena	Don Gil de las calzas verdes
0738506	2198	Recca Lilia	Produzione letteraria del Dopoguerra
0738041	2198	Faranna Gianna	Romancero gitano: il mondo dei gitani attraverso l'esperienza del poeta granadino Federico García Lorca.
0694380	2198	Amorelli Giuliana	La costruzione dei valori morali nell'opera di Rosa Montero: 'La ridícula idea de no volver a verte'
0714041	2198	Lo Monaco Claudia	Il dominio romanzo: lingue e dialetti
0730557	2198	Guarino Gloria	No solo Español, nor just English: el Llanito como reflejo de la identidad gibraltareña
0720445	2197	Pizzo Monica	Rosa Montero e il suo femminismo in "Nosotras: historias de mujeres y algo más"
0701933	2198	Jimenez Diomeyna Wenceslao	"L'italiano come L2 tra i migranti venezuelani in Italia: processi di apprendimento, dinamiche e integrazione linguistica".

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

0701214	2198	Rondelli Marco	L-FIL-LET/09 Il passaggio dal latino al romanzo: modi e aspetti della transizione
0730470	2197	Mazzoli Alessia	L'insufficienza del linguaggio in Gustavo Adolfo Bécquer
0718457	2197	Noto Riccardo	LA DESHEREDADA, COMMENTO CRITICO INTERTESTUALE TRA ISIDORA E DON QUIJOTE
0731443	2197	Cascio Caterina	La Tribuna di Emilia Pardo Bazán
0730239	2197	La Mattina Valentina	Diversidad Lingüística del Español Argentino
0713581	2197	Galuppo Jessica	Miguel de unamuno: Niebla e il rapporto tra Augusto Pérez e l'autore
0736823	2197	Di Noto Maria Rosa	L'ideale femminile in Gustavo Adolfo Bécquer
0730617	2197	Santino Sara	Narrazione breve nel Novecento e nella contemporaneità
0730462	2198	Villani Andreaceleste	Espacio di Juan Ramon Jimenez
0730218	2197	Indelicato Maria	"Historia de una escalera" di Antonio Buero Vallejo
0736970	2197	La Mantia Michela	Autobiografismo e invenzione in Federigo Tozzi
0682921	2197	Di Pasquali Farina Nives	Alda Merini e l'internamento
0736675	2197	Giordano Adriano	Scopi e funzioni delle storie dell'orrore nelle società: Il caso di studio delle Creepypasta (argomento concordato col docente)

Presidente: Sciortino Maria Grazia

commissione: Amenta Luisa

Pinello Ambra

Carmina Claudia

Polizzi Assunta

Collura Alessio

Quartararo Geraldine

La Manaca Donatella

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/02/2025 Ora: 10:30

Sede: Aula Cocchiara edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0737022	2197	Marrapodi Virginia	The fifteen-minute Hamlet di Tom Stoppard
0718372	2198	Palazzolo Giada	Il femminismo nella Russia Sovietica: "Aleksandra Kollontaj"
0730534	2198	Aquilino Sofia	LA MORFOLOGIA VERBALE DELL'ITALIANO E DELL'ARABO: TIPO FUSIVO E SOTTOTIPO INTROFLESSIVO
0700622	2198	Lattuca Davide	Classificazione tipologica delle lingue: il parametro morfologico.
0738108	2198	Granata Antonio	Letteratura della resistenza palestinese, Ghassan Kanfani e il suo romanzo 'Ritorno ad Haifa.'
0672051	2198	D'Antoni Maria	Le affinità elettive di J. W. von Goethe
0730797	2198	Angelica Flavia	Letteratura e Cultura Inglese II; analisi di un romanzo contemporaneo dell'autore Jonathan Coe, "The Proof of My Innocence".
0731865	2198	Palumbo Giorgia Maria	Cantopop: la musica popolare cinese
0731754	2197	Di Salvo Salvatore	La categoria grammaticale del caso: la sua origine, evoluzione e distribuzione nelle lingue.
0730388	2197	Cascio Rossella	"Rosencratz and Guildenstern are dead"
0737079	2197	Tardio Marlene	Analisi di un testo letterario tedesco nel suo contesto storico, letterario e critico
0694303	2197	Biondo Chiara	Prefisso ot- nella lingua russa
0738296	2197	De Vivo Alice	Opera contemporanea " Reservoir 13" dello scrittore inglese John McGregor.
0737477	2197	Costanzo Stefania	Letteratura tedesca del secondo dopoguerra

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

0731320	2198	Di Giovanni Elisa	L-LIN/13 Analisi di un testo letterario tedesco nel suo contesto storico, letterario e critico.
0731268	2197	Di Benedetto Giorgia	Riflessi di un faro: Woolf e la sperimentazione letteraria
0731235	2197	Marceca Tiziano	I caratteri cinesi tra storia e significato. Evoluzione e tecniche di memorizzazione.
0730349	2198	Comparetto Andrea Maria	Traduzione del testo di Xu Zechen "l'ultimo cacciatore", dal cinese all'italiano e commento sulle scelte di traduzione
0694129	2197	Gambino Giuliana	Le Turkish Embassy Letters di Lady Mary Montagu
0712064	2197	Distefano Celine	Traduttologia: episodio Penelope dell'Ulisse di J. Joyce

Presidente: Sciortino Maria Grazia

commissione: Di Bella Arianna  
Sciarrino Chiara

Gullotta Andrea  
Sicari Daniele

Leggieri Antonio

Rumyantsev Oleg

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/02/2025 Ora: 11:00

Sede: Aula Columba edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0730677	2197	Santalucia Alice	Crisi e rifondazione del romanzo italiano del Novecento
0722681	2197	Gallina Caterina	Acquisizione e apprendimento dell'italiano L1/L2
0735565	2197	Fava Aurora	Didattica della Lingua Francese: Teorie, Metodologie e Innovazioni
0736297	2197	Massa Desiree	"La révolte et l'absurde dans Caligula d'Albert Camus".
0731216	2197	Vivona Girolamo	Siculish e immigrati negli Stati Uniti
0731033	2197	Pinzino Marzia	L'apprendimento dell'italiano come L2 nei bambini bilingue: sfide, strategie e opportunità.
0700613	2197	Genova Claudia	Le tecniche di traduzione nel cinema
0736052	2197	Patti Flavia	Le influenze della lingua araba nel dialetto siciliano
0736995	2197	Noto Manuela Morgana	Alienazione in 'Wide Sargasso Sea' di Jean Rhys
0730520	2198	Spinella Alessio	Mafia, siciliano e linguaggio
0736080	2197	Mannarano Simona Pia	Analyse de la revue littéraire "Le Phare de Neuilly"
0730189	2197	Nola Chiara	Insegnamento e apprendimento dell'Italiano come L2 e Ls
0739187	2198	Pepe Syria Loredana	Poetica di Charles Baudelaire con commento di Marcel Proust
0717600	2197	D'Amore Federica	L'errore come motore evolutivo. Abbracciare l'imperfezionismo consapevole: l'esempio della prospettiva sull'errore nel campo della linguistica acquisizionale.

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

0735716	2197	Auci Pietro	Variazioni della lingua francese
0731407	2198	Pecorella Alessia	Francese: differenze tra Belgio e Francia
0736894	2197	Calabrese Antonino	Titolo della tesi: " Lo Siular d'Aas: le langage sifflé des Pyrénées"
0711902	2197	Graceffa Ginevra	Il sistema dei personaggi in Una Questione Privata di Beppe Fenoglio
0720230	2198	Bono Marzia	L'Evoluzione delle Lingue Romanze, con un particolare riferimento alla Lingua Francese.

Presidente: Sciortino Maria Grazia

commissione:

Amenta Luisa

Castagna Valentina

Collura Alessio

La Manaca Donatella

Longo Michele

Madonia Francesco Paolo

Paternostro Giuseppe

Sclafani Marie Denise

Tononi Daniela