

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 24/07/2024 Ora: 09:30

Sede: Aula Columba ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0740290	2192	Miccio Giorgia	Schembri Gennaro	Cutscenes ed Intro: il cinema nell'esperienza videoludica	Cervini Alessia	
0736062	2192	Lambri Francesco	Sica Anna	Orazio Costa e la Mimica	Di Stefano Elisabetta	
0725761	2191	Finocchiaro Lucia	Tedesco Anna	Il dolore, il silenzio, la speranza. La polifonia di de Victoria, attraverso i Tenebrae Responsories dell'Officium Hebdomadae Sanctae	Tufano Lucio	
0768009	2191	Ficarra Marzia	Tufano Lucio	Franziska Danzi e Ludwig August Lebrun: le arie con oboe obbligato (1772-1786)	Tedesco Anna	
0708139	2192	Barbera Carlo	Bonanzinga Sergio	Itinerari contemporanei nella canzone siciliana d'autore	Garofalo Girolamo	
0741161	2192	Amato Gianmarco	Cervini Alessia	Alla ricerca del cineclwon. Dalla slapstick comedy del passato alla sua sopravvivenza nel cinema del nuovo millennio	Di Stefano Elisabetta	

Presidente: Cervini Alessia

commissione: Bonanzinga Sergio
Schembri Gennaro

Di Stefano Elisabetta
Tedesco Anna

Garofalo Girolamo
Tufano Lucio

Sica Anna