

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 18/07/2024 Ora: 09:30

Sede: Aula A1 e aula A4 edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0698000	2199	Margiotta Maria Sole	Poesia crepuscolare
0742670	2199	Di Falco Alessandro	Illustrazione di un'opera significativa o di una forma o di un genere della musica colta occidentale (secoli XVII-XIX).
0715478	2199	Amico Salvatore	Analisi semiotica di un testo mediatico.
0701716	2199	Gargano Vincenzo	Schoenberg e l'armonia
0702252	2199	Fruento Vittoria	Il contributo delle attrici italiane nel panorama teatrale e storico-culturale del secondo Novecento
0716626	2199	Diamante Iride	Il teatro di figura contemporaneo: Foresta-Radice-Labirinto
0705826	2199	Cocco Aurora	Bauhaus. Il design e le idee.
0733266	2199	La Barbera Giada	social e cinema: calo della soglia di attenzione e influenze dei social sul cinema
0733057	2199	Lo Baido Claudio	Contrasti e tagli di luce nei film di Orson Welles negli anni 40
0733557	2199	Fieramosca Chiara	"Voci ribelli: una ridefinizione del potere femminile"
0718032	2199	Carollo Matteo	- Inquadramento di un autore importante o di una tendenzastilistica della musica colta occidentale del Novecento, dal punto di vista storico, estetico e culturale.- Illustrazione di un'opera significativa della musica colta occidentale del Novecento.
0732867	2199	Zaffuto Christian	Il teleteatro: la promozione culturale di massa
0712596	2199	Poma Alessia	Pablo Larraín: la figura femminile
0731138	2199	Cassara' Angela Maria Pia	Illustrazione di un'opera significativa o di una forma o di un genere della musica colta occidentale (secoli XVII-XIX).

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0725220	2199	Ceravolo Lia	La rivalsa femminile negli anni 60 e 70.
0730497	2199	Sampino Antonina	il metodo Scaldati
0733473	2199	Giordano Giulia Maria	Federico Fellini e La dolce vita
0703761	2199	Triolo Martina	Sociologia-tecnologia e irrigidimento sociale nella storia, applicato allo studio del pensiero dei sociologi contemporanei
0732488	2199	Mattias Vincenzo	"La messa è finita" Nanni Moretti
0731961	2199	Di Francesco Giulia	Inquadramento di un autore importante o di una tendenza stilistica della musica colta occidentale (secoli XVII-XIX) dal punto di vista storico, estetico e culturale.
0714293	2199	Costa Maurizio	Cinema Moderno: "Marvel: Il successo e il fallimento di un impero"
0715424	2199	Damiano Francesco	- Il passaggio dal cinema classico al cinema moderno: la ristrutturazione del linguaggio.- Il cinema moderno: correnti, autori, stili.
0702252	2199	Fruento Vittoria	Rivoluzione e resistenza: Donne e teatro nel secondo Novecento, Ave Ninchi e Lilla Brignone
0733972	2199	Sferlazzo Alessandra	"Il teatro di Stanislavskij"
0721693	2199	Scebba Andrea	evoluzione tecnica e artistica del fumetto e musealizzazione
0698063	2199	Tumino Martina	Le teorie di montaggio di Sergej Michajlovič Èjzenštejn prendendo in analisi qualche suo film o film contemporanei.
0714462	2199	Ditta Filippo	Il cinema di Elio Petri - "Trilogia della nevrosi"
0733005	2199	Foto Bernardo	Echi visivi: arte pittorica e fotografia
0742632	2199	Faustino Da Silva Moura Leandro	Casa Canale, luogo della memoria
0741438	2199	Passatempo Rachele	La trasmissione del sistema Stanislavsky nel teatro statunitense

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0735187	2199	Lo Cicero Marika
---------	------	------------------

'Luna Park' : Sceneggiatura originale.
--

Presidente: Bonanzinga Sergio

commissione: Castello Alba

Tufano Lucio

Cervini Alessia

Pasanisi Chiara

Schembri Gennaro

Sica Anna