

Essere umano e Natura nell'epoca dell'Antropocene

Toolkit per affrontare le sfide ecologiche dalla prospettiva delle *Environmental Humanities*

Obiettivo del progetto e analisi del contesto

PARTECIPANTE 1 (coordinatore): Dott.ssa V. Maggiore
PARTECIPANTE 2: Dott.ssa I. Vermiglio
PARTECIPANTE 3: Dott. M. Chichi
PARTECIPANTE 4: Dott.ssa O. D'Anna
DOCENTE SUPERVISORE: Prof. S. Tedesco

Il **Rapporto AsviS Territori 2023** ha evidenziato tra le studentesse e gli studenti siciliani una drastica diminuzione della lettura di libri e quotidiani e, più in generale, della tendenza a tenersi informati (-7,5 punti percentuali). Per invertire tale tendenza occorrono nuovi percorsi di sperimentazione didattica che facciano leva su temi e linguaggi che i giovani considerano vicini al loro sentire, primo fra tutti quello della **sostenibilità ambientale**. La scelta di dedicare la nostra attenzione alla sostenibilità per fare di esse il volano per rispondere alle criticità della scuola siciliana, incrementando la capacità critica e d'intervento attivo di studenti e studentesse, trova sostegno nell'esplicita vicinanza tra gli **Obiettivi 4 e 13 dell'Agenda ONU 2030**, come dimostrano i **sotto-obiettivi**

4.7 ("Garantire che tutti i discenti acquisiscano la conoscenza e le competenze necessarie a promuovere lo sviluppo sostenibile, anche tramite un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibile") e **13.3** ("Migliorare l'istruzione, la sensibilizzazione e la capacità umana e istituzionale per quanto riguarda la mitigazione del cambiamento climatico, l'adattamento, la riduzione dell'impatto e l'allerta tempestiva"). Non essendo presente alcun testo rivolto agli Istituti d'istruzione secondaria superiore destinato ad affrontare le tematiche ambientali in maniera trasversale, il gruppo di lavoro si è proposto, con il supporto della casa editrice Plumelia e del CSTE - Centro di Sostenibilità e Transizione Ecologia di Ateneo, di progettare un percorso innovativo nell'ambito dell'editoria scolastica siciliana e, più in generale, italiana.



Essere umano e Natura nell'epoca dell'Antropocene



Toolkit per affrontare le sfide ecologiche dalla prospettiva delle *Environmental Humanities*

A cura di Valeria Maggiore
Prefazione di Maurizio Cellura

plumelia

Implementazione dell'iniziativa

Partendo dall'analisi dei documenti indicati nella precedente sezione e facendosi promotori dei principi esposti nel *New European Bauhaus* e nell'Articolazione 3 del PNRR, il gruppo ha stabilito le modalità d'implementazione dell'iniziativa, cercando di "mettere a sistema" conoscenze e strategie metodologiche differenti. Dopo aver individuato **otto parole chiave** (ecologia, antropocene, paesaggio, wilderness, ambiente, biodiversità, sostenibilità ed economia circolare), si è scelto di suddividere il toolkit in **quattro moduli** (*L'ecologia nell'epoca dell'antropocene*, *L'essere umano e il suo rapporto con la natura*, *I diritti dell'ambiente e degli animali* e *Lo sviluppo sostenibile*), incentrati ognuno su due termini-chiave ai quali si affianca un ultimo modulo dedicato alla **didattica speciale**. Il progetto è stato presentato già in fase di redazione a numerosi docenti delle scuole secondarie superiori del territorio al fine di rispondere alle esigenze contenutistico/linguistiche del target individuato. Il progetto editoriale è stato inoltre sperimentato da un focus group di 22 studenti del Liceo Scientifico Statale "S. Cannizzaro", nell'ambito del progetto PNRR-PCTO "Ecologia ed estetica: il rapporto uomo-natura nell'età dell'Antropocene" (febbraio 2024).

Luogo dell'iniziativa:

L'attività di ricerca è stata svolta presso le strutture operative dell'Università degli Studi di Palermo, in interazione con gli strumenti disponibili nell'azienda editoriale Plumelia Edizioni [Officine Tipografiche Aiello & Provenzano s.r.l., Via del Cavaliere, 93 - 90011 Bagheria (PA)], presso cui è stata svolta l'attività concreta di realizzazione degli strumenti didattici e formativi.

Periodo di implementazione dell'iniziativa:

L'attività di ideazione, strutturazione e ricerca del progetto editoriale ha avuto avvio nel giugno del 2022. Da giugno a dicembre 2022 la Dott.ssa Maggiore, coordinatrice del progetto, ha infatti svolto un periodo di collaborazione con l'impresa Plumelia Edizioni, verificando la disponibilità dell'azienda alla pubblicazione del prodotto e valutandone target.

Le fasi concrete di progettazione, redazione, cura grafica e sperimentazione in ambito scolastico del progetto editoriale hanno avuto luogo tra aprile 2023 e gennaio 2024; ad esse ha fatto seguito una fase di concreta sperimentazione nelle scuole con un focus group di studenti (febbraio 2024) e la successiva correzione delle bozze. Il volume è stato pubblicato dalla casa editrice Plumelia Edizioni a maggio 2024.

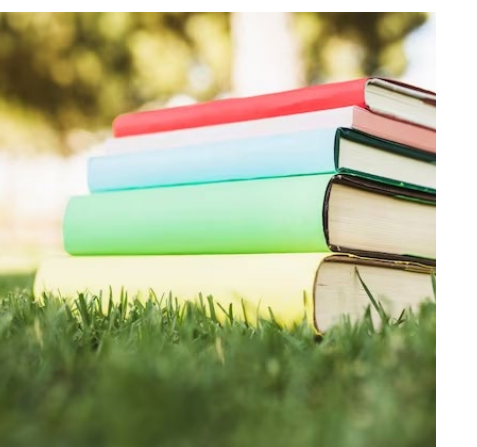
Le discipline Umanistiche coinvolte



DISCIPLINE FILOSOFICHE
(M-FIL/04, M-FIL/06)

DISCIPLINE LETTERARIE E LINGUISTICHE

(L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12)



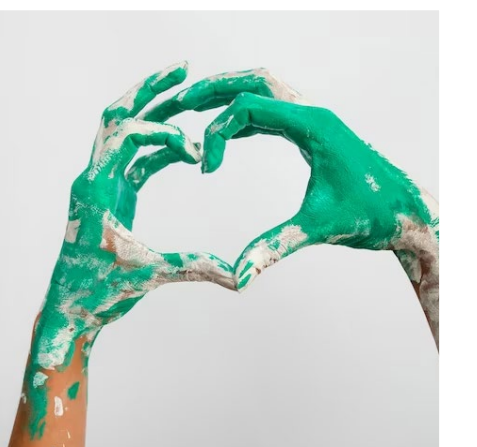
DISCIPLINE ANTROPOLOGICHE, SOCIO-ECONOMICHE E GEOGRAFICHE

(M-DEA/01, M-GGR/01, SPS/07)



DISCIPLINE DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(L-ART/03, L-ART/05, L-ART/06)



Le discipline scientifiche coinvolte



SCIENZE NATURALI
(BIO/07)

INGEGNERIA
(ING-IND 11)

ARCHITETTURA
(ICAR 04, ICAR 21)

