



CONVEGNO DEL DIPARTIMENTO **SUM**

PALERMO 28-29-30 OTTOBRE 2024

# DIFFERENZA, FLUIDITÀ, RELAZIONE

PERCORSI DELLA "GENDER EQUALITY"

Interventi di:

Chiara Agnello, Sergio Bonanzinga, Fabrice Bourlez, Rosaria Caldarone, Claudia Carmina, Valentina Castagna, Alba Castello, Alessio Collura, Nesma Elsakaan, Ida Fazio, Ester Gendusa, Vera Gheno, Francesco La Mantia, Donatella La Monaca, Andrea Le Moli, Francesco Lepore, Rosa Maria Lupo, Francesco Paolo A. Madonia, Rita Marchese, Eric Marty, Domenico Fabio Mazzocchio, Chiara Natoli, Francesca Piazza, Gianluca Saitta, Laura Schettini, Salvatore Tedesco.

**SUM** Scienze  
Umanistiche  
UniPa

**SU**  
DOTTORATO STUDI UMANISTICI  
UNIPA



Università  
degli Studi  
di Palermo

**FLMR**  
FONDAZIONE  
LIBORIO MARIO  
RUBINO

**28 ottobre 2024**  
**Complesso Monumentale dello Steri**  
**Sala Magna**

8:45 - Registrazione dei partecipanti

9:00 - Saluti istituzionali:

**Massimo Midiri, Magnifico Rettore dell'Università di Palermo**  
**Beatrice Pasciuta, Prorettrice alle pari opportunità**  
**Francesca Piazza, Direttrice Dipartimento SUM**

9:15 Presiede: **Francesca Piazza**

Introduzione ai lavori: **Rosaria Caldarone, Francesco Paolo A. Madonia**

9:30 *Lectio magistralis:*

**Eric Marty, Beauté du Neutre: sur Andy Warhol**

10:15: Coffee break

10:45 - **I sessione** – presiede: **Concetta Giliberto**

**Alessio Collura, Generi letterari e "trasformismo di genere". Alcuni esempi dalla letteratura francese medievale**

**Rita Marchese, Potere, desiderio, questioni di genere nella poesia d'amore latina**

**Rosaria Caldarone, "Gender Equality". A partire dall'ego amans**

**Francesco La Mantia, "Ritorna ad Arianna" e fuggi. Forme della relazione nel Teseo di Gide**

Dibattito

**28 ottobre 2024**  
**Dipartimento di Scienze Umanistiche**  
**Ed. 12, Aula Cocchiara**

15:30 - **II sessione** – presiede: **Marco Carapezza**

**Vera Gheno, Ragionare per estremizzazioni: cinque argomentazioni fallaci sul linguaggio di genere**

**Francesca Piazza, Ehi tu! Rapporti di forza, pratiche discorsive e riconoscimento**

**Ida Fazio, Storia moderna queer? Considerazioni a partire dalla serie Versailles**

**Andrea Le Moli, Schizogonie. Anarchia e riproduzione in Rabaud, Simondon e Deleuze**

**Sergio Bonanzinga, Le declinazioni della "serenata" nella cultura tradizionale siciliana: il suono come regolatore delle dinamiche matrimoniali**

Dibattito



**29 ottobre 2024**  
**Dipartimento di Scienze Umanistiche**  
**Ed. 12, Aula Columba**

9:15 - **III sessione** – presiede: **Laura Auteri**

**Fabrice Bourlez**, *Tocco, tatto, tattiche: dire la diversità oltre la metapsicologia dell'interdetto*

**Salvatore Tedesco**, *Artemisia Gentileschi, l'inclinazione e la storia*

**Donatella La Monaca**, *“Dall'altra parte del cielo”: la “voce” di Anna Maria Ortese*

**Valentina Castagna**, *Attraversamenti: la relazione tra gender e genere nelle opere di Margaret Cavendish*

**Claudia Carmina**, *Sirene mute. Rapporti di potere e conflitti di genere nelle distopie contemporanee scritte da donne*

Dibattito

15:30 - **IV sessione** – presiede: **Sergio Bonanzinga**

**Laura Schettini**, *Le differenze sessuali di fronte alla storia*

**Gianluca Saitta**, *Omoerotismo e omosessualità nella poesia araba del periodo premoderno*

**Chiara Agnello**, *Alcesti: scrittura femminile e differenza sessuale*

**Ester Gendusa**, *Niente sesso (omosessuale), siamo il Telegraph! Eteronormatività, gender equality e stampa britannica*

Dibattito

**30 ottobre 2024**  
**Dipartimento di Scienze Umanistiche**  
**Ed. 12, Aula Cocchiara**

9:15 - **V sessione** – presiede: **Luisa Amenta**

**Francesco Lepore**, *Omosessualità e Chiesa*

**Rosa Maria Lupo**, *I modi dell'identità. Dalla fluidità alla plasticità dell'ipseità*

**Alba Castello**, *«Cercatemi e fuoriuscite». Amelia Rosselli e la scrittura come strumento di (de)costruzione del sé*

**Domenico Fabio Mazzocchio**, *Riconoscimento, lotte di genere e giustizia in Nancy Fraser*

**Nesma Elsakaan**, *«Anch'io faccio parte della comunità»: rivendicare la gender equality nell'Islam*

**Chiara Natoli**, *Per una genealogia femminile: canone e modelli letterari nella poesia delle autrici italiane di primo Ottocento*

Dibattito

**Conclusioni: Francesca Piazza**



**SUM** Scienze  
Umanistiche  
UniPa

