

Forthem – Laboratorio *Art & Aesthetics*

Il Laboratorio *Art & Aesthetics* dopo alcuni incontri preparatori ha avviato le sue attività nel mese di ottobre 2023 sotto la guida dell'unità di ricerca di Agder (Norvegia), diretta da Marius Lønskog Igland, giovane professore associato di musicologia di quella università. Le attività sono molto ben coordinate amministrativamente dal personale norvegese (Linn Eriksen), è presente una pagina ancora iniziale nel portale forthem (<https://www.forthem-alliance.eu/objectives/labs/art-aesthetics-in-contemporary-society>), è stata avviata una serie piuttosto intensa di incontri operativi, che hanno portato alla definizione di alcune linee di intervento, sia per quanto riguarda i **progetti “student driven”**, che per quanto riguarda le **“project ideas”**. In entrambi i casi si mira a potenziare la collaborazione fra le diverse sedi, sia al livello del personale accademico, che a quello dei gruppi studenteschi. A questo fine, sono stati creati alcuni **“Project development groups”**, oggetto di ulteriori riunioni sulla base degli interessi e delle opzioni dei singoli ricercatori.

Ulteriore linea di intervento, già attiva, è quella relativa alla **“teaching mobility”**.

Sono attivi nell'unità di ricerca di Palermo con funzione di coordinamento e raccordo Salvatore Tedesco (Darch) e Stefania Crobe (Darch), e ne fanno parte Elisabetta Di Stefano (Scienze Umanistiche), Valeria Maggiore (Scienze Umanistiche), Santo Giunta (Darch), Renata Prescia (Darch) con il suo gruppo di lavoro (Cinzia Accetta, Federica D'Alessandro, Luigi Giovanni Caleca), Giuseppe Marsala (Darch), Ferdinando Trapani (Darch).

Per quanto riguarda i progetti “student driven”, l'unità di Palermo è coinvolta in tre iniziative:

1. Remodeling the old centers of war-affected occupied Ukrainian cities
 - a. Lucian Blaga University of Sibiu / University of Palermo
 - b. Decided: At the moment it does not have the artistic elements to be approved by the AACSLab.
2. Exploring the Urban: Migration Regimes in the Mediterranean Sea and Urban Place-Making through Media & Arts
 - a. University of Jyväskylä / Lucian Blaga University of Sibiu / University of Palermo
 - b. Comments: Is relevant to AACSLab. from previous collaboration with the DM Lab, they use a lot of aesthetic communication related to migrants. And it can be a good project to exchange knowledge.
 - c. 2024-budget (have applied 5000 euro, which lab do they apply for?).
3. Connections between ancient and contemporary: the “Fiumara d'arte” land art sculpture park, a heritage to be preserved and a territory to be valorised
 - a. Lucian Blaga University of Sibiu / University of Palermo
 - b. Decided: This will be discussed further between UniPA and ULBS. Set up connections in this project between partners and the project manager.
 - c. 2025-budget: 5000 euro.

Come emerge dalle descrizioni, la prima (promossa da Sibiu) è attualmente sospesa; la seconda viene avviata per il 2024, mentre la terza (di iniziativa palermitana) è in programma per il 2025.

In **allegato 1** la descrizione dettagliata di questa iniziativa.

Per quanto riguarda le proposte relative a “project ideas”, il gruppo palermitano ha elaborato alcune idee, di seguito riassunte (ma vedi **allegato 2**):

- 1) **Festival Metamorphosis** (giugno/luglio 2024, poi annuale)
- 2) **Winter School: Artscapes and Footsteps: Heritage, Multiculturalism and Aesthetic Experience in Palermo** (ottobre 2025)
- 3) **Workshop: Arts in the Street. Performance and Urban Walking in Palermo** (ottobre 2025)

Infine, per quanto riguarda la linea d'intervento “**Teaching mobility proposal**”, è già stato attivato il progetto di Stefania Crobe ***Beyond the Creative City. Arts & culture as an epistemological shift in reading and regenerate urban and social space*** (allegato 3).