

PINT OF SCIENCE



13-15 MAGGIO 2024

DOVE

MOLTIVOLTI

VIA G.M. PUGLIA 21, PALERMO

ORE 20:30

BEAUTIFUL MIND

Profili sensoriali: C'è troppa luce nella stanza!

Alessia Santostefano - Università di Palermo

La percezione di un tessuto sulla pelle, la luminosità di una lampada, l'odore del cibo possono scaturire sensazioni diverse in ognuno di noi. L'insieme delle percezioni e delle reazioni a questi stimoli esterni costituisce il nostro profilo sensoriale. Come cambiano le risposte a queste informazioni sensoriali in funzionamenti neurodivergenti, come nell'autismo?

13 MAGGIO 2024

Mente e arte digitale: Percepire l'arte nell'era dell'Intelligenza Artificiale

Giuseppe Mazzola - Università di Palermo

L'uso di nuovi strumenti basati sulle Intelligenze Artificiali generative ha avuto un grande impatto nel mondo dell'arte. Da un lato, offre agli artisti possibilità innovative, ma dall'altro, solleva dubbi sull'autenticità e sulla profondità emotiva delle opere prodotte. Ciò rende necessario un dibattito sulla definizione e la percezione di arte nell'era digitale.

14 MAGGIO 2024

Fidarsi dell'Intelligenza Artificiale: L'esigenza dell'eXplainable Artificial Intelligence (XAI)"

Vincenzo Taormina - Università di Palermo

All'alba dell'era dell'Intelligenza Artificiale, le reti neurali profonde hanno ottenuto successi grandiosi: dal riconoscimento di molteplici cose nelle immagini, alla generazione di immagini realistiche o fantasy, e al dialogo come esperti. Tuttavia, la loro complessità le rende delle "black box" agli occhi umani. Come possiamo fidarci?

15 MAGGIO 2024

INFO

WWW.PINTOFSCIENCE.IT

@PINTOFSCIENCEIT | #PINT24

