

Table des matières

Corinne BONNET	
<i>Introduction</i>	VII
<i>Altérité en images et en discours</i>	
Anne-Françoise JACCOTTET	
<i>Les Cabires. Entre assimilation et mise en scène de l'altérité</i>	1
Joëlle SOLER	
<i>La Déesse Syrienne, dea peregrina : la mise en récit de l'altérité religieuse dans les Métamorphoses d'Apulée</i>	17
Daniel BARBU	
<i>Idole, idolâtre, idolâtrie</i>	31
Carmine PISANO	
<i>Gradi di alterità e logiche di « traduzione » : il caso di Hermes/Candaule</i>	51
Anne-Caroline RENDU LOISEL	
<i>Décrire le corps d'un dieu en Mésopotamie ancienne</i>	65
<i>Comparer, interpréter, adapter</i>	
Beate PONGRATZ-LEISTEN	
<i>Comments on the Translatability of Divinity: Cultic and Theological Responses to the Presence of the Other in the Ancient Near East</i>	83
IWO SLOBODZIANEK	
<i>La définition des « pouvoirs divins » dans les sources littéraires sumériennes et grecques : une nouvelle approche comparative des me et des timai</i>	113
Philippe MATTHEY	
<i>« Barques sur le Nil... ». La légende de Nectanébo comme récit de dé-légitimation</i>	129
Guillaume DUCŒUR	
<i>Interpretatio, relectures et confusions chez les auteurs gréco-romains : le cas du Dionysos indien</i>	143

Flavia RUANI

Des noms célèbres de différents dieux / Mani et ses compagnons
proclamèrent (*C. Haer. XL 3*): à propos de la conception manichéenne
de la divinité vue par Éphrem le Syrien 159

Stratégies d'appropriation et d'intégration

Catherine APICELLA

Le culte d'Apollon à Sidon ou les modalités d'intégration d'un dieu étranger 177

Stefano Giovanni CANEVA

*D'Hérodote à Alexandre. L'appropriation gréco-macédonienne d'Ammon de Siwa,
entre pratique oraculaire et légitimation du pouvoir* 193

Dan DANA

*Comment représenter les coutumes religieuses des Thraces (Hdt. V 3-8),
entre Anciens et Modernes ?* 221

Jean-Pierre ALBERT, Nicole BELAYCHE, Corinne BONNET, Philippe BORGEAUD

Conclusions 239

Index général 253