

Filippo Pallotti



Breve Biografia

Laureato triennale in Filosofia all'Università degli studi di Genova e laureato magistrale in Semiotica (LM-92) presso l'Università di Bologna. Attualmente mi occupo di analisi dei discorsi scientifici con particolare attenzione ai discorsi e alle epistemologie delle scienze sociali e antropologiche.

Progetto di ricerca

Tra Semiotica ed etnografia: indagini semiotiche sul genere etnografico

Tutor

Tiziana Migliore

Abstract

Il seguente progetto di ricerca ha per oggetto le etnografie, con particolare focus sulle etnografie multispecie. Utilizzando una metodologia semiotica orientata verso il genere, e intendendo il suddetto come “quel programma di prescrizioni (positive o negative) e permessi che regolano la produzione l'interpretazione di un testo” (Rastier, 2003), si cercherà di capire se è possibile l'esistenza di un “genere etnografico”, quali le sue caratteristiche e quali le specificità.

Verranno dunque analizzate differenti etnografie, sia attraverso un procedimento diacronico, osservando cioè lo sviluppo storico della forma etnografica, sia attraverso una prospettiva sincronica, specificamente rivolta verso le contemporanee etnografie multispecie, interessanti non tanto perché rappresentano una novità nella proposta formale di articolazione del contenuto, quanto perché cercano di rendere conto di due prospettive, quella delle scienze sociali-antropologiche e quella delle scienze naturali.

In prima luogo, riflettere sulle etnografie vuol quindi dire indagare il modo in cui le scienze sociali (antropologiche) producono il loro sapere. Allo stesso tempo però, prendere come oggetto d'analisi delle testualità ibride quali sono le etnografie permette di riflettere sulle dimensioni linguitiche della norma e dell'uso nelle quali il genere testuale si forma, nonché sui rapporti che esso instaura con le pratiche di ricerca.

Filippo Pallotti

Short Biography

Bachelor's degree in Philosophy from the University of Genoa and Master's degree in Semiotics (LM-92) from the University of Bologna. Currently, my research focuses on the analysis of scientific discourses, with particular attention to the discourses and epistemologies of the social and anthropological sciences.

Research project

Between Semiotics and Ethnographies: questioning the ethnographic genre

Tutor

Tiziana Migliore

Abstract

This research project focuses on ethnographies, with particular attention to multispecies ethnographies. By adopting a semiotic methodology oriented toward the concept of genre—understood, following Rastier (2003), as "that program of prescriptions (positive or negative) and permissions that regulate the production and interpretation of a text"—the goal is to explore the possibility of an "ethnographic genre," identifying its characteristics and specificities.

To this end, various ethnographies will be analyzed both diachronically, to trace the historical evolution of the ethnographic form, and synchronically, with particular reference to contemporary multispecies ethnographies. These are of interest not so much for their novelty in structuring content but for their attempt to account for two different perspectives: the anthropological and the natural.

Reflecting on ethnographies, therefore, primarily means investigating how the social sciences—particularly anthropology—produce their knowledge. At the same time, taking hybrid textualities such as ethnographies as an object of analysis allows for an examination of the linguistic dimensions of norm and usage that shape the textual genre, as well as the relationships it establishes with practices.