

## Lucia Lorusso



**Biografia:** Lucia Lorusso è una dottoranda in Semiotica presso l'Università degli Studi di Palermo dal 2024. Ha conseguito la Laurea Magistrale in Semiotica (LM-92) presso l'Università degli Studi di Bologna dove ha discusso una tesi dal titolo "La costruzione dell'alterità nei film d'animazione: un confronto tra Walt Disney e Studio Ghibli".

**Titolo del progetto di ricerca:** Le forme dell'alterità sottese ai conflitti e alle strategie di guerra

**Tutor:** Alice Giannitrapani

**Abstract:** Il progetto di ricerca, attualmente in corso di svolgimento, è legato all'individuazione, allo studio e all'analisi semiotica delle forme dell'alterità che si sviluppano a partire dai temi del conflitto e delle strategie di guerra. Il lavoro prende le mosse da una disamina degli appunti di Paolo Fabbri sul tema, presenti nell'archivio e nella biblioteca di Palazzo Tarallo.

**Biography:** Lucia Lorusso has been a doctoral student in Semiotics at the University of Palermo since 2024. She received her Master's Degree in Semiotics (LM-92) from the University of Bologna where she discussed a thesis entitled “The construction of otherness in animated films: a comparison between Walt Disney and Studio Ghibli.”

**Title of research project:** The forms of otherness underlying conflicts and strategies of war

**Tutor:** Alice Giannitrapani

**Abstract:** The research project, currently underway, is related to the identification, study and semiotic analysis of the forms of otherness that develop from the themes of conflict and war strategies. The work starts from an examination of Paolo Fabbri's notes on the topic, found in the archive and library of Palazzo Tarallo.