

## Asia Adele Clemenza



### Short bio

Dottoranda in Semiotica presso l'Università degli Studi di Palermo, ciclo XL. Si è laureata in Scienze Storiche e Filosofiche nel medesimo ateneo. Il suo progetto di ricerca è dedicato a una rilettura dell'apparato filosofico di Cornelius Castoriadis a partire dalla lente teorica fornita dalla semiotica e dalla filosofia del linguaggio.

### Titolo del progetto di ricerca

*Cornelius Castoriadis e l'immaginario: un'analisi semiotica della letteratura working class*

### Tutor

Francesco La Mantia

### Abstract progetto

Il progetto di ricerca è caratterizzato da un doppio profilo. Dal punto di vista teorico, l'obiettivo è quello di sondare le potenzialità semiotiche di Cornelius Castoriadis, in particolare per quanto concerne le sue riflessioni sul linguaggio e l'immaginario. Dall'altro lato, si cercherà di mettere alla prova queste categorie concettuali di Castoriadis, rivisitate a partire da un punto di vista semiotico, con un caso di studio: quel novero di testualità documentarie che hanno come tema precipuo il lavoro. Giornali operai, raccolte di memorie, inchieste operaie, ciclostilati e letteratura working class contemporanea, un'ampia varietà di scritti, utilizzati dallo stesso Castoriadis, testimoniano una pratica di affermazione di un genere peculiare di discorso: quello fatto dai lavoratori sui lavoratori. Queste testualità si costituiscono come possibile osservatorio privilegiato per indagare i meccanismi di costruzione e di istituzione di immaginari nuovi, forse nel senso in cui Castoriadis intende l'immaginario istituyente: i modi in cui le soggettività si sforzano di creare la propria rete discorsiva, alterando le configurazioni di senso disponibili e così alterando se stesse.

## **Short bio**

PhD student in Semiotics at the University of Palermo, Cycle XL. She graduated in Historical and Philosophical Sciences at the same university. Her research project is dedicated to an elaboration of Cornelius Castoriadis' philosophical apparatus from the theoretical lens provided by semiotics and philosophy of language.

## **Project title:**

Cornelius Castoriadis and the imaginary: a semiotic analysis of working class literature

## **Abstract**

The research project is characterised by a twofold profile. From a theoretical point of view, the aim is to explore the semiotic potential of Cornelius Castoriadis, particularly with regard to his reflections on language and the imaginary. On the other hand, an attempt will be made to put these conceptual categories of Castoriadis, revisited from a semiotic point of view, to the test with a case study: that group of documentary textualities whose main theme is work. Workers' newspapers, collections of memoirs, workers' enquiries, cyclostyles and contemporary working class literature, a wide variety of writings, used by Castoriadis himself, testify to a practice of affirming a peculiar kind of discourse: that made by workers about workers. These textualities constitute themselves as a possible privileged observatory for investigating the mechanisms of construction and institution of new imaginaries, perhaps in the sense in which Castoriadis understands the instituting imaginary: the ways in which subjectivities strive to create their own discursive network, altering the available configurations of meaning and thus altering themselves.