

Claudia Urzì



Bio

Dottoranda del ciclo 39 in *Semiotica: studi su testo, discorso, media, cultura* consegue la laurea magistrale in *Studi storici, Antropologici e Geografici* nel 2023 presso l'Università degli studi di Palermo con un elaborato dal titolo *Bagheria e le Anime: Devozioni, divinazioni, memorie* (Relatore: Ignazio E. Buttitta) inteso a indagare, attraverso una esperienza di *fieldwork* nell'areale palermitano, pratiche rituali, devozionali e testuali relative al culto delle Anime Sante e ad analoghi contesti folklorici.

Titolo del Progetto di ricerca

Ex-voto, pratiche dell'immagine e semiotiche del sacro in Sicilia

Tutor

Prof. Rosario Perricone

Abstract

Fra le articolate modalità devozionali e testuali entro cui le comunità istituiscono un ordine relazionale e discorsivo con il sacro, gli *ex-voto* rientrano tra le espressioni votive di lunga durata ancora oggi diffusamente attestate nel mondo cattolico mediterraneo ove la Sicilia occupa un posto assai rilevante. Depositati nei principali santuari dell'Isola in risposta alla grazia ricevuta o evocata, sovente offerti dalle comunità in occasione di feste e pellegrinaggi gli scenari materiali e simbolici offerti dai depositi votivi marcano spazi e tempi ove i diversi piani narrativi messi in campo (onirici, sonori, iconici, visuali) testimoniano ampiamente le relazioni/negoziazioni con il sacro e il territorio, oltre a configurarsi quali veri e propri testi semioticamente compositi e polisemici. La proposta di ricerca intende qui indagarne le valenze visuali, performative, rituali e le pratiche, i saperi e le memorie culturali oggi sempre più al centro di rinnovati interessi.

Bio

Claudia Urzì is a doctoral candidate in Semiotics: studies on text, discourse, media and culture (cycle XXXIX). She holds a Master's degree in Historical, Anthropological and Geographical Studies (University of Palermo) with a thesis entitled *Bagheria and the Souls: Devotions, Divinations, Memories* (Supervisor: Ignazio E. Buttitta) aimed to investigate, through fieldwork in the Palermo area, ritual, devotional and textual practices relating to the cult of the Anime Sante and similar folkloric contexts.

Project Title

Ex-voto, practices of the image and semiotics of the sacred in Sicily

Tutor

Prof. Rosario Perricone

Abstract

Among the articulated devotional and textual modalities within which communities establish a relational and discursive order with the sacred, ex-votos are among the long-lasting votive expressions still widely attested in the Mediterranean Catholic world, where Sicily occupies a very relevant place. Deposited in the island's main sanctuaries in response to grace received or evoked, and often offered by communities on feast days and pilgrimages, the material and symbolic scenarios offered by votive deposits mark spaces and times where the various narrative planes put into play (dreamlike, sonorous, iconic, visual) bear ample witness to the relations/negotiations with the sacred and the territory, in addition to taking the form of true semiotically composite and polysemic texts. The research proposal here intends to investigate their visual, performative, ritual values and the practices, knowledge and cultural memories that are today increasingly at the centre of renewed interest.