

## Vesna Maria Brocca



### **Biografia**

Sono una musicologa e una musicoterapeuta, appassionata della relazione tra musica, cultura e benessere psicofisico. Ho una formazione interdisciplinare che spazia dalla musicologia alla musicoterapia, fino al giornalismo culturale e all'organizzazione di eventi. Ho pubblicato la prima edizione assoluta del "Vexilla Regis prodeunt" per orchestra S355 di Franz Liszt. Attualmente, sono tutor didattico per il corso di laurea telematico in International Relations, Politics & Trade - LM-52.

### **Titolo della ricerca**

*Gli spazi emozionali dei luoghi di cura. Le sale di attesa come caso di studio sperimentale.*

### **Tutor**

Prof.ssa Elisabetta Di Stefano

### **Abstract**

La ricerca esplora le migliori pratiche nella progettazione delle sale di attesa nei luoghi di cura per promuovere il benessere psicofisico dei pazienti. Attraverso un'analisi interdisciplinare che include studi di estetica, semiotica, architettura, psicologia e medical humanities, e uno studio empirico su "case studies", il progetto identifica elementi chiave per creare spazi emozionali. Questi elementi includono colori, materiali, disposizione degli arredi, luce naturale e tecnologie innovative per migliorare il comfort e ridurre lo stress. I risultati forniranno suggerimenti per linee guida pratiche per progettisti, architetti e operatori sanitari.

**Short biography**

I am a musicologist and music therapist, passionate about the relationship between music, culture and psychophysical well-being. I have an interdisciplinary background ranging from musicology and music therapy to cultural journalism and event organisation. I published the first ever edition of Franz Liszt's 'Vexilla Regis prodeunt' for orchestra S355. Currently, I am a teaching tutor for the telematics degree course in International Relations, Politics & Trade - LM-52.

**Research title**

*Emotional spaces in health care settings. Waiting rooms as an experimental case study.*

**Tutor**

Prof. Elisabetta Di Stefano

**Abstract**

The research explores best practices in the design of waiting rooms in healthcare settings to promote patients' psychophysical well-being. Through an interdisciplinary analysis including studies of aesthetics, semiotics, architecture, psychology and medical humanities, and an empirical study of 'case studies', the project identifies key elements to create emotional spaces. These elements include colours, materials, furniture arrangement, natural light and innovative technologies to enhance comfort and reduce stress. The results will provide suggestions for practical guidelines for designers, architects and healthcare professionals.