

Giorgia Adamo



Biografia

Giorgia Adamo è una dottoranda in Semiotica presso l'Università degli Studi di Palermo dal 2023. Ha conseguito la Laurea Magistrale in "Analisi e Misurazione delle Performance di Marketing" presso l'Università Luiss Guido Carli dove, dal 2021, svolge attività di supporto alla didattica. Nel 2022 ha lavorato come Customer Experience Consultant nel settore dei servizi finanziari di K.P.M.G.

Titolo del Progetto di Ricerca

Il Giubileo della Speranza: Un'Analisi Semiotica dei Discorsi, dell'Esperienza e della Trasformazione.

Tutor

Prof. Paolo Peverini

Abstract

Il Giubileo della Speranza previsto per il 2025 si configura come un evento di grande rilevanza semiotica, catalizzatore di trasformazioni simboliche per la comunità cattolica nel rivoluzionario Pontificato di Papa Francesco. Il pellegrinaggio, infatti, può essere a tutti gli effetti definito come un programma narrativo in grado di determinare delle trasformazioni pragmatiche, cognitive e patemiche nei fedeli. Il progetto di tesi verterà dunque su un'analisi delle strategie discorsive realizzate dai molteplici attori coinvolti nell'evento, tanto nella fase di fruizione, tanto in quella di pianificazione. A tal proposito, verranno studiate le diverse forme di narrazione impiegate per comunicare il Giubileo, a partire dalle due istituzioni protagoniste: lo Stato Vaticano e il Comune di Roma. Verrà dunque preso in esame il materiale sviluppato dallo Stato Vaticano per veicolare i valori dell'evento, ricostruendo le strategie discorsive messe in atto. Dal momento che il Giubileo si configura come un motore per il rinnovamento, capace di ridefinire l'identità e la percezione della città eterna, lo sguardo inevitabilmente si rivolgerà anche alle strategie comunicative adottate dal Comune di Roma, città ospitante. Un elemento chiave sarà l'interdiscorsività, ovvero il dialogo che si instaura tra le diverse voci che concorrono a definire il Giubileo, con un focus particolare sull'allineamento o sul disallineamento dei loro discorsi e sulle implicazioni che ciò comporta. In seguito, il progetto di tesi prevederà un'analisi dei discorsi degli utenti e un'indagine etnosemiotica sulle pratiche dei fedeli durante i momenti più simbolicamente rilevanti dell'evento, al fine di ricostruire le trasformazioni di senso che investono le identità dei luoghi, degli spazi e degli attori che vivono in prima persona l'esperienza giubilare. Questo tipo di indagine fornirà, infine, degli insight rilevanti e utili all'organizzazione e allo sviluppo di eventi futuri da parte delle istituzioni coinvolte.

Biography

Giorgia Adamo has been a PhD student in Semiotics at the University of Palermo since 2023. She obtained her Master's degree in 'Analysis and Measurement of Marketing Performance' at Luiss Guido Carli University where, since 2021, she has been working as a teaching support. In 2022 he worked as Customer Experience Consultant in the financial services sector of K.P.M.G.

Title of Research Project

The Jubilee of Hope: A Semiotic Analysis of Discourses, Experience and Transformation.

Tutor

Prof. Paolo Peverini

Abstract

The Jubilee of Hope planned for 2025 is configured as an event of great semiotic relevance, a catalyst of symbolic transformations for the Catholic community in the revolutionary Pontificate of Pope Francis. The pilgrimage, in fact, can to all intents and purposes be defined as a narrative programme capable of bringing about pragmatic, cognitive and patemical transformations in the faithful. The thesis project will therefore focus on an analysis of the discursive strategies implemented by the multiple actors involved in the event, both in the fruition phase and in the planning phase. In this regard, the different forms of narration used to communicate the Jubilee will be studied, starting with the two leading institutions: the Vatican State and the Municipality of Rome. The material developed by the Vatican State to convey the values of the event will be examined, reconstructing the discursive strategies implemented. Since the Jubilee is configured as an engine for renewal, capable of redefining the identity and perception of the eternal city, the gaze will inevitably also turn to the communication strategies adopted by the Municipality of Rome, the host city. A key element will be interdiscourse, that is, the dialogue established between the different voices that contribute to defining the Jubilee, with a particular focus on the alignment or misalignment of their discourses and the implications this entails. Subsequently, the thesis project will include an analysis of the discourses of the users and an ethnosemiotic investigation of the practices of the faithful during the most symbolically relevant moments of the event, in order to reconstruct the transformations of meaning that affect the identities of the places, spaces and actors that personally experience the Jubilee. Finally, this type of investigation will provide relevant and useful insights for the organisation and development of future events by the institutions involved.