

## **Verbale dell'incontro con i portatori di interesse**

Giovedì 31 ottobre 2024, alle ore 11.30, presso lo studio docenti 3.01 dell'edificio 15 di Viale delle Scienze, e anche in modalità mista da remoto su piattaforma Google Meet, come da convocazioni inviate il 21 ottobre 2024, si è tenuto l'incontro con le cosiddette "parti sociali", alias i portatori di interesse circa l'eventuale futura attività lavorativa dei laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte.

Delle realtà contattate (si veda allegato 1) hanno presenziato all'incontro:

- Prof.ssa Matilde Foti, per l'Associazione Padre Nostro, Palermo;
- dott. Fabio Grippaldi, Museo Basilica della Collegiata di S. Sebastiano di Acireale;
- arch. Francesco Piazza, per Museo Regionale Arte Contemporanea RISO, Palermo;
- dott.ssa Daniela Scandariato, per il Museo Regionale A. Pepoli di Trapani
- dott.ssa Aurora Valenti, per Associazione Palazzo Villafranca, Palermo
- dott. Giovan Battista Scaduto, per Fondazione Federico II, Palermo.

Sono presenti per il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte i delegati alla consultazione degli stakeholder proff. Emma Vitale e Maurizio Vitella e il rappresentante degli studenti dott. Marco Di Fina.

Porge i saluti di benvenuto e prende la parola il prof. Maurizio Vitella che illustra il Manifesto degli Studi 2024-2025, di cui si evidenzia la distribuzione delle discipline nel biennio e le rispettive titolarità di docenza. Viene inoltre descritta l'attività laboratoriale, offerta agli allievi del primo anno, che propone un confronto con le professioni a cui può accedere un laureato in Storia dell'Arte, presentando una panoramica dei diversi sbocchi lavorativi illustrata da professionisti già affermati nei parecchi settori. Viene evidenziato l'incremento delle lezioni sul campo, metodologia didattica adottata soprattutto per le discipline del secondo anno. Viene evidenziata la titolarità della disciplina Museologia e Storia del Collezionismo per le Arti Decorative C.A. al prof. Sergio Intorre, materia sino al precedente anno accademico articolata in due moduli didattici da 6CFU, e da questo anno accademico erogata come disciplina singola. Completata la presentazione del manifesto degli studi, si apre il dibattito.

Prende la parola l'arch. Francesco Piazza che plaude all'attività di lezione sul campo, nella quale è stato coinvolto di recente, insieme ai prof. Costanzo e Palazzotto. Sostiene che la conoscenza diretta del patrimonio e del suo rapporto con il territorio sia fondamentale per la formazione degli studenti.

Segue l'intervento della dott.ssa Scandariato, anche lei coinvolta in attività di lezione sul campo in collaborazione con i proff. Cruciata, Vitella e Palazzotto, e sottolinea gli effetti positivi della visione diretta delle opere da parte degli studenti. Inoltre si complimenta per l'articolazione delle

discipline del Manifesto riscontrando una equilibrata gamma di proposte didattiche, in particolare la presenza dello studio delle tecniche artistiche, inserimento dalla stessa sollecitato in incontri pregressi.

Prende la parola la prof.ssa Matilde Foti che si associa al plauso per le proposte didattiche e per l'attività di lezioni sul campo auspicando che possa tenersi un incontro presso l'Associazione da lei rappresentata.

Prende la parola il dott. Fabio Grippaldi, che elogia l'efficace strutturazione dell'offerta formativa, segnalando, anche lui, l'incisiva ricaduta su gli studenti dell'attività di lezioni sul campo, di cui sottolinea anche il positivo effetto aggregativo e di socializzazione tra gli allievi.

Gli altri intervenuti alla riunione concordano con quanto evidenziato.

Completato il dibattito, prendono la parola i proff. Vitale e Vitella che ringraziano gli intervenuti e anticipano che il fruttuoso dialogo avviato continuerà con contatti diretti con i singoli portatori di interesse per un confronto costante e costruttivo.

Essendosi conclusi gli interventi, alle ore 12.30 si scioglie la seduta.

I delegati alla consultazione degli stakeholder.

prof. Emma Vitale

prof. Maurizio Vitella

## ALLEGATO 1

### Elenco parti sociali invitate alla consultazione LM-89 novembre 2023

	<b>Denominazione</b>
1	Museo Diocesano di Palermo
2	Museo Diocesano di Monreale
3	Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis
4	Museo Regionale Messina
5	Museo Regionale A. Pepoli Trapani
6	Centro Accoglienza Padre Nostro Casa Museo Beato Padre Puglisi Palermo
7	Museo Diocesano di Mazara
8	Museo Diocesano di Catania
9	Museo Diocesano di Caltanissetta
10	Ufficio Beni Culturali Diocesi di Caltagirone
11	Museo Diocesano di Caltagirone
12	Museo Basilica della Collegiata di Acireale
13	Fondazione Federico II
14	Ufficio Beni Culturali Diocesi di Catania
15	Athena Antichità
16	Associazione Guide turistiche Italiane/Sicilia
17	GTA guide turistiche autorizzate Palermo 2
18	Soprintendenza BB.CC. AA. Palermo
19	Museo Regionale di Palazzo Bellomo (SR)
20	Museo Archeologico Lilibeo, Marsala (TP)
21	Cooperativa Terradamare
22	Associazione Amici dei Musei Siciliani
23	Associazione Culturale Archikromie
24	Associazione "Civita", sede di Palermo
25	Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo" AG
26	Museo Civico di Castello Ursino, CT
27	Polo archeologico Palermo
28	GAM Palermo
29	Associazione Palazzo Villafranca
30	Museo Civico Baldassare Romano Termini Imerese (Pa)