



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

2070 - Storia dell'Arte

In data 11/11/2024, alle ore 10:00 presso <https://teams.microsoft.com/l/team/19%3Ae66b817dc3394567a936d0e73b1694f7%40thread.tacv2/conversations?groupId=6958b5e9-3037-4ecd-9fb0-3454d5755c50&tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88fa851bad99> Join conversation teams.microsoft.com), codice team: ej78sy4 si riunisce il 2070 - Storia dell'Arte per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Coordinatore e dei componenti;;
- 2) Ratifica dispositivi Coordinatore;;
- 3) Offerta formativa 2025/26 programmata ed erogata;;
- 4) Report AQ-Cds Novembre 2024;;
- 5) Report incontro Parti sociali 2024;;
- 6) Indicazioni su "Comunicazioni di lezioni al di fuori degli spazi Dipartimentali";
- 7) Tutoraggio/monitoraggio studenti;;
- 8) Istanze Studenti Sistemizzate;
- 9) Varie ed eventuali..

Sono presenti:

- Auf Der Heyde Carl Alexander
- Cruciata Roberta
- Di Fina Marco
- Intorre Sergio
- Palazzotto Pierfrancesco
- Scaduto Rosario
- Spataro Alice
- Travagliato Giovanni

Sono assenti giustificati:

- Costanzo Cristina
- Di Bella Santi
- Piazza Stefano
- Vitale Emma
- Vitella Maurizio

Sono assenti:

- De Castro Evelina
- Di Natale Maria Concetta

Verificato il numero legale, il Coordinatore da' avvio alla seduta.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Comunicazioni del Coordinatore e dei componenti;

Il Coordinatore prof. Giovanni Travagliato, come ormai consuetudine, loda alcune delle iniziative che hanno coinvolto nelle scorse settimane i docenti del CdS e che hanno visto una consistente partecipazione di docenti e studenti (Martedì 29 ottobre 2024, presso l'Auditorium di Villa Zito, presentazione del volume di Vincenzo Abbate dal titolo "I Branciforti in Sicilia nel Seicento. Collezionismo e ideologia"- proff. Di Natale e Palazzotto - ; Giovedì 31 ottobre 2024, nell'ambito dell'attività del Corso di Laurea in Beni Culturali. Conoscenza, gestione, valorizzazione, del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro, del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte e del Dottorato di ricerca in Patrimonio culturale, seminario di Manuel Antonio Castineiras Gonzales, Università Autonoma di Barcellona, sul tema "Arte, diplomazia e multiculturalità: lo Skylitzes Matritensis (Madrid, BNE, VITR/26/2). Una cronaca bizantina illustrata in Sicilia" –prof. Travagliato-; Giovedì 7 novembre 2024, nell'ambito delle attività del Prin: Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale - Bando 2022 PNRR dal titolo University Collections of Contemporary Art: Methodologies, Digitization, and Planning for University and Territory. A First Approach for a National Network , PI dott. Luca Palermo, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, vice PI e Responsabile di Unità di Ricerca Locale dott. R. Cruciana (unità di ricerca di Palermo: prof. S. Intorre, dott. C. Costanzo e dott. R. Cruciana), seminario della dott. Cristina Costanzo "Gibellina e le Arti Contemporanee. Memoria, utopia, comunità", presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Aula 104 (dott. C. Costanzo). A quest'ultimo proposito, il Coordinatore esprime profonda soddisfazione per la recente nomina di Gibellina Capitale Italiana dell'Arte Contemporanea 2026, progetto a cui ha contribuito in maniera determinante, sulla scorta degli studi e delle pubblicazioni che ha prodotto negli ultimi anni, la dott.ssa Costanzo con la quale, a nome dell'intero Consiglio, si congratula auspicando future attività e collaborazioni che coinvolgano il CdS e gli studenti nell'anno in cui la cittadina della valle del Belice sarà protagonista a livello nazionale.

Il Coordinatore comunica che, con DR 10428/2024 (<https://www.unipa.it/servizi/segreteria/Regolamento-per-il-riconoscimento-dello-status-di-studente-in-situazioni-specifiche/>), è stato emanato il nuovo Regolamento per il riconoscimento dello status di studente in situazioni specifiche. Il Regolamento disciplina il riconoscimento dello status di studente lavoratore, studente atleta, studente caregiver familiare, studente genitore, studentessa in gravidanza, studentessa in allattamento, studenti ristretti presso gli istituti penitenziari, studente avente grave patologia medica. Tra le modifiche sostanziali approvate dal Senato e dal CdA vi sono quelle relative ai benefici di cui godranno gli studenti che avranno riconosciuto lo status. Il nuovo Regolamento prevede i seguenti benefici: a) ove consentito dalle norme vigenti, eliminazione dell'obbligo di frequenza per gli studenti ristretti ed eventuale riduzione, per le altre categorie, su specifica delibera della struttura didattica competente, secondo quanto previsto dal corrispondente regolamento didattico; b) fruizione di eventuali servizi e strumenti specifici di supporto didattico; c) ammissione, sia per gli studenti a tempo parziale che per quelli a tempo pieno, alla sessione di esami di profitto riservata agli studenti part-time e fuori corso; d) possibilità di concordare con il docente una data d'esame diversa dalla calendarizzazione prevista dal Corso di studi, ma comunque all'interno delle sessioni previste dal calendario didattico; e) possibilità di iscrizione all'Università e di prenotazione dell'esame agevolata, tramite delega, formalmente conferita, per gli studenti ristretti che non hanno accesso diretto all'uso di apparecchiature informatiche. Il Regolamento contempla la possibilità di svolgere esami a distanza soltanto per:- gli studenti ristretti presso gli istituti penitenziari, o, comunque, sottoposti a misure privative della libertà personale; - studentesse in stato di gravidanza dall'ottavo mese o con diagnosi di gravidanza a rischio; - studentesse in periodo di allattamento sino a 12 mesi dopo il parto, - studenti con patologie croniche invalidanti; - studenti atleti che dimostrino una impossibilità oggettiva, in considerazione dei loro impegni sportivi, a sostenere l'esame in presenza.

Il Coordinatore, infine, informa che con DR 11497 (https://www.unipa.it/strutture/cimdu/.content/documenti/DR-11497_2024-decreto-regolam-open_badge.pdf) del 31/10/2024 è stato emanato il Regolamento per l'assegnazione e la gestione delle micro-credenziali e degli Open Badge. Il Regolamento ha lo scopo di definire le procedure per l'assegnazione, la gestione e la validazione delle micro-credenziali e degli Open Badge all'interno dell'Università degli Studi di Palermo. Le micro-credenziali e gli Open Badge verranno utilizzati per certificare dei risultati formativi di una breve esperienza di apprendimento, di un corso o di una formazione di breve durata.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Consiglio ne prende atto.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - ARTE-01/B - il 11/11/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - ARTE-01/A - il 11/11/2024

Ratifica dispositivi Coordinatore;

Nessun dispositivo da sottoporre all'approvazione del Consiglio.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - ARTE-01/B - il 11/11/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - ARTE-01/A - il 11/11/2024

Offerta formativa 2025/26 programmata ed erogata;

Il Consiglio discute della nuova OF con i prospetti preparati dal Coordinatore e delibera di non apportare nuove modifiche all'OF 2025/26.

L'OF programmata è stata, inoltre, discussa il giorno 31 ottobre 2024 durante l'incontro con le PI che ne hanno apprezzato ed approvato le recenti modifiche.

I docenti del CdS afferenti a questo Dipartimento che hanno dato garanzia nell'A.A. 2025/26 con peso 1 confermano la loro disponibilità: i proff. Pierfrancesco Palazzotto, Maurizio Vitella, Carl Alexander Auf der Heyde, Giovanni Travagliato ed Emma Vitale (tutti con peso 1), la dott. Cristina Costanzo (peso 1). Si aggiunge ad essi la dott. Roberta Cruciata (peso 1), in modo da rafforzare ulteriormente il CdS.

Dopo breve discussione, dunque, il consiglio delibera quanto segue:

- si conferma la richiesta di attivazione del CdS in Storia dell'Arte (2070), LM-89, con sede a Palermo, per il prossimo a.a. 2025/26;
- non si richiede alcuna revisione dell'ordinamento didattico (RAD);
- il CdS non prevede numero chiuso/programmato per l'ammissione ed è ad accesso libero;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Più che un deposito, è destinato agli studenti extracomunitari residenti all'estero (escluso il contingente cinese del progetto Marco Polo) e in unità;

- il contingente numerico riservato dal CdS agli studenti cinesi residenti all'estero ed aderenti al progetto Marco Polo è di n. 2 unità;

- il referente per la compilazione della SUA-CdS 2026 sarà il prof. Giovanni Travagliato.

Si allegano due tabelle con l'OF programmata 2025/26 (Manifesto) con le relative coperture e dell'OF erogata 2025/26.

Il Consiglio dà mandato al Coordinatore di trasmettere delibera e tabelle alla Manager Didattica e al Delegato alla Didattica del Dipartimento.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - ARTE-01/B - il 11/11/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - ARTE-01/A - il 11/11/2024

Report AQ-Cds Novembre 2024;

Il Consiglio prende in esame il Report e, dopo la discussione, ratifica la relazione della commissione AQ-CdS del 5 novembre 2024 (Allegato) e dà mandato al Coordinatore per l'inserimento sulle pagine web del CdS.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - ARTE-01/B - il 11/11/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - ARTE-01/A - il 11/11/2024

Report incontro Parti sociali 2024;

Si prende in esame il verbale dell'ultima riunione con le PI, prevista come da linee guida nell'autunno di ogni anno. La discussione, avvenuta il 31 ottobre 2024, si è incentrata in particolar modo sulle lezioni sul campo, apprezzate per l'approccio diretto alle opere d'arte e ai loro contenitori, alle collezioni e alle problematiche legate alla conservazione, all'allestimento e ai criteri museologici (Allegato).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - ARTE-01/B - il 11/11/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - ARTE-01/A - il 11/11/2024

Indicazioni su "Comunicazioni di lezioni al di fuori degli spazi Dipartimentali"

Il Coordinatore, a proposito delle indicazioni su "Comunicazioni di lezioni al di fuori degli spazi Dipartimentali" ricevute, via email, in data 4 novembre 2024 dall'U.O. Didattica del Dipartimento, aggiorna il Consiglio sulla discussione al riguardo avvenuta durante la Commissione AQ Didattica del Dipartimento lo stesso 4 novembre 2024.

Il Consiglio prende atto.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - ARTE-01/B - il 11/11/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - ARTE-01/A - il 11/11/2024

Tutoraggio/monitoraggio studenti;

Il Coordinatore introduce il punto dell'o.d.g. invitando i docenti incaricati a presentare i risultati delle operazioni di monitoraggio/tutoraggio delle carriere studenti, come di seguito riportato.

Il prof. Di Bella comunica che gli iscritti al secondo anno hanno in buona parte raggiunto la laurea o si avvicinano ad essa. Tra gli iscritti al primo anno si registra una media elevata di cfu conseguiti e di voti riportati. Ci sono stati però due abbandoni. In una lunga cordiale telefonata con questo iscritto ho appurato quali siano stati i motivi sfortunati per cui ha preso questa decisione, controvoglia e in apparente contraddizione con le buone prassi del cds. Invitando l'iscritto a riconsiderare, molto liberamente, la rinuncia agli studi, ho offerto tutta la mia disponibilità a rimuovere attivamente le difficoltà incontrate.

La dott.ssa Cruciata riferisce che il monitoraggio carriere studenti (in data 17 ottobre 2024), non evidenzia particolari criticità.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Gli studenti che le sono stati affidati nell'a.a. 2021/2022 risultano tutti laureati. Di quelli dell'a.a. 2022/23 (otto studenti), due risultano laureati mentre due sosterranno a breve la prova finale. Dei restanti quattro: uno ha 81 cfu, uno ha 69 cfu, uno 27 cfu, saranno contattati a breve dal docente per verificare eventuali problematiche e tentare di risolverle. L'ultimo studente non ha rinnovato l'iscrizione a partire dallo stesso 2022.

La dott.ssa Costanzo riporta quanto segue: Monitoraggio carriere studenti 2023/2024

Il tutoraggio delle carriere studenti affidatomi non presenta particolari criticità. Per l'anno accademico 2023-2024 si segnala che, al 22 ottobre 2024, due studenti hanno conseguito 57 cfu, due studenti hanno conseguito 51 cfu, due studenti hanno conseguito 45 cfu. Uno studente ha conseguito 3 cfu e due studenti hanno conseguito 0 cfu ma sono in attesa di convalida di esami già sostenuti e si stanno preparando per la prossima sessione d'esami.

Monitoraggio carriere studenti 2020/2021

Il tutoraggio delle carriere studenti affidatomi non presenta particolari criticità. Per l'a.a. 2020/2021 si segnala che, al 22 ottobre 2024, sette studenti hanno conseguito la laurea. Uno studente ha conseguito 99 cfu, uno studente ha conseguito 33 cfu e uno studente (9 cfu) è decaduto.

Monitoraggio carriere studenti 2019/2020

Il tutoraggio delle carriere studenti affidatomi non presenta particolari criticità. Per l'anno accademico 2019-2020 si segnala che, dal 15 maggio 2024, sei studenti hanno conseguito la laurea. Due studenti hanno conseguito rispettivamente 12 e 0 cfu in quanto non hanno rinnovato l'iscrizione.

Il prof. Intorre, relativamente all'a.a. 2023/2024, dichiara che degli studenti che gli erano stati affidati uno ha conseguito 27 cfu, uno 33, tre 39, uno 45, uno 48 e due 51. Ha già provveduto a inviare comunicazione agli interessati.

Il prof. Vitella comunica che il monitoraggio carriere studenti non evidenzia particolari criticità (uno studente si è già laureato): uno ha 99 cfu, uno 81 cfu, uno 53 cfu, due 45, L'ultimo studente ha cambiato corso di studi.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Gli studenti vengono periodicamente contattati e supportati nelle eventuali difficoltà che potrebbero palesarsi.

Il Consiglio rileva il preoccupante numero di interruzioni e di abbandoni del CdS che sarà oggetto di riflessione nella SMA annuale.

Il Consiglio prende atto all'unanimità.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - ARTE-01/B - il 11/11/2024

GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - ARTE-01/A - il 11/11/2024

Istanze Studenti Sistemizzate

Carlo Corona

(Identificativo: 54067)

Matricola

0778168

Corso di Iscrizione

2070 - STORIA DELL'ARTE

Tipo richiesta: Convalida esami

Lo studente chiede la convalida dell'insegnamento sostenuto nella precedente carriera accademica: museologia e gestione dei sistemi espositivi 10 cfu con MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO PER LE ARTI DECORATIVE 12 cfu (10 + 2 cfu da integrare) voto 30

IL CdS, dopo ampia discussione, decide di non convalidare l'insegnamento. Tenuto conto degli insegnamenti già convalidati in precedenza, la sua carriera si riterrà conclusa dopo che avrà sostenuto: Museologia e Storia del Collezionismo per le Arti Decorative CA; Archeologia e Storia dell'Arte Paleocristiana; Storia dell'Arte e delle Arti Decorative in Sicilia e nell'Area Mediterranea; Tirocinio (o eventuali attività alternative) oltre alla Prova Finale.

Concetta Margherita Martorana

(Identificativo: 54079)

Matricola

0803351

Corso di Iscrizione

2070 - STORIA DELL'ARTE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Tipo richiesta: Convalida esami

La studentessa chiede la convalida dell'insegnamento 'competenze linguistiche lingua inglese equiparabili al livello B2' con lingue e traduzione inglese I, II e III. dal precedente corso di laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Il CdS, considerata la precedente laurea della studentessa in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI, la dispensa dal sostenere l'esame di competenze linguistiche.

Nadia Messana

(Identificativo: 53986)

Matricola

0805608

Corso di Iscrizione

2070 - STORIA DELL'ARTE

Tipo richiesta: Convalida esami

La studentessa chiede la convalida degli insegnamenti sostenuti nel precedente corso di laurea in CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

Il Consiglio, esaminata la documentazione allegata, dopo ampia discussione, delibera di convalidare gli insegnamenti come di seguito:

- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA C.A.
- DIDATTICA VALORIZZAZIONE E COMUNICAZIONE MUSEALE
- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE PALEOCRISTIANA
- FONDAMENTI DI TEORIA E STORIA DEL RESTAURO (materia opzionale)
- CHIMICA DEL RESTAURO (12 CFU attività formativa a scelta).

Pertanto, la richiedente può accedere al II anno del cds.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Le restano da sostenere i seguenti insegnamenti:

- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO PER LE ARTI DECORATIVE C.A.
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE C.A.
- STORIA DELLA CRITICA D'ARTE
- TEORIE DELL'ARTE

Per la certificazione linguistica, si faccia riferimento al CLA.

Ginevra Cardile

(Identificativo: 52371)

Tipo richiesta: Verifica Requisiti Curricolari ai fini dell'immatricolazione ad una L.M. ed eventuale individuazione di Corsi Singoli

Verifica Requisiti: La richiedente possiede i requisiti curricolari per l'ammissione e non deve sostenere il colloquio motivazionale. Riguardo alla lingua, risulta idonea nel piano di studi presentato. Tuttavia, poiché risulta ancora LAUREANDA, è necessario un colloquio con la Commissione. La aspettiamo pertanto in presenza presso Viale delle Scienze, Ed. 15, III piano, stanza 309, in uno dei tre giorni previsti nel seguente calendario: Sessione 6: mercoledì 23 ottobre 2024, ore 9.00; Sessione 7: mercoledì 20 novembre 2024, ore 9.00; Sessione 8: venerdì 13 dicembre 2024, ore 9.00.

Si ribadisce quanto in precedenza comunicato alla richiedente.

Elisa Giganti

(Identificativo: 53949)

Tipo richiesta: Verifica Requisiti Curricolari ai fini dell'immatricolazione ad una L.M. ed eventuale individuazione di Corsi



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Singoli

Verifica Requisiti: Lo studente possiede un titolo conseguito all'estero o presso un altro Ateneo Italiano. La richiesta viene sottoposta ad approvazione da parte del Coordinatore del Corso di Studi: per maggiori informazioni fare riferimento al sito del corso di studio.

La richiedente non possiede i requisiti curriculari, non avendo sostenuto nella sua carriera precedente insegnamenti di Storia dell'Arte. Le suggeriamo di acquistare e sostenere corso singolo di "Storia dell'Arte Medievale e Moderna" (12 CFU), se possibile entro i tempi stabiliti per l'immatricolazione 2024/25, o, in ogni caso, per il 2025/26.

Morena Maria Giuffrida

(Identificativo: 53465)

Tipo richiesta: Verifica Requisiti Curriculari ai fini dell'immatricolazione ad una L.M. ed eventuale individuazione di Corsi Singoli

Verifica Requisiti: La richiedente possiede i requisiti curriculari per l'ammissione. Riguardo alla lingua, risulta idonea nel piano di studi presentato. Tuttavia, poiché proviene dall'Accademia BB.AA., è necessario un colloquio con la Commissione. L'aspettiamo quindi in presenza presso Viale delle Scienze, Ed. 15, III piano, stanza 309, in una delle date del seguente calendario: Sessione 7: mercoledì 23 novembre 2024, ore 9.00; Sessione 8: venerdì 13 dicembre 2024, ore 9.00.

Si ribadisce quanto in precedenza comunicato alla richiedente.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - ARTE-01/B - il 11/11/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - ARTE-01/A - il 11/11/2024

Varie ed eventuali.

Nessun argomento di discussione viene proposto dai componenti del Consiglio

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - ARTE-01/B - il 11/11/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - ARTE-01/A - il 11/11/2024

Il Consiglio termina alle ore 11:20. Il presente verbale è approvato seduta stante.

Il Presidente
Giovanni Travagliato

Delibera firmata il 11/11/2024 alle ore: 13:16
Verbale numero: 3169



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Segretario
Roberta Cruciatà
Delibera firmata il 11/11/2024 alle ore: 13:16

Delibera firmata il 11/11/2024 alle ore: 13:16
Verbale numero: 3169

Classe	Denominazione CdS	Anno	Curriculum	Codice ins	Insegnamento	Codice insegnamento madre	Insegnamento padre	CFU
LM-89	STORIA DELL'ARTE	1		22531	STORIA E TECNICHE DELL'ARTE MODERNA			6
LM-89	STORIA DELL'ARTE	1		3765	ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA			6
LM-89	STORIA DELL'ARTE	1		18651	STRUMENTI E METODOLOGIE PER LA DIGITALIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI			6
LM-89	STORIA DELL'ARTE	1		7032	STORIA E METODI DI ANALISI DELL'ARCHITETTURA			6

LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	20493	FONDA MENTI DI TEORIA E STORIA DEL RESTAU RO	6
LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	20730	COMPE TENZE LINGUIS TICHE LINGUA SPAGNO LA EQUIPA RABILI AL LIVELL O B2	6
LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	20729	COMPE TENZE LINGUIS TICHE LINGUA INGLES E EQUIPA RABILI AL LIVELL O B2	6

LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	20693	COMPE TENZE LINGUIS TICHE LINGUA TEDESC A EQUIPA RABILI AL LIVELL O B2	6
LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	20694	COMPE TENZE LINGUIS TICHE LINGUA FRANCE SE EQUIPA RABILI AL LIVELL O B2	6
LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	22060	MUSEO LOGIA E STORIA DEL COLLEZ IONISM O PER LE ARTI DECOR ATIVE C.A.	12

LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	13351	ALTRE CONOS CENZE UTILI PER L'INSERI MENTO NEL MONDO DEL LAVOR O	3
LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	14184	TIROCI NIO FORMA TIVO E DI ORIENT AMENT O	6
LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	6847	STORIA DELLA CRITIC A D'ARTE	6
LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	18659	STORIA DELL'A RTE CONTE MPORA NEA CORSO AVANZ ATO	6
LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	18001	TEORIE DELL'A RTE	6
LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	19592	STORIA DELL'A RTE MEDIEV ALE C.A.	6

LM-89	STORIA DELL'A RTE	1	13594	ARCHE OLOGIA E STORIA DELL'A RTE PALEOC RISTIAN A	6
LM-89	STORIA DELL'A RTE	2	18653	DIDATT ICA VALORI ZZAZIO NE E COMUN ICAZIO NE MUSEA LE	12
LM-89	STORIA DELL'A RTE	2	18652	STORIA DELL'A RTE E DELLE ARTI DECOR ATIVE IN SICILIA E NELL'A REA MEDITE RRANE A	12
LM-89	STORIA DELL'A RTE	2	5917	PROVA FINALE	21

Ore lezione	Ore laboratorio	Ore studio	Ore altro	SSD	TAF 1	TAF 2	Descrizione gruppo	Semestre
30	0	120	0	L-ART/02	C		Gruppo di attiv. form. opzionali	1
30	0	120	0	L-ART/02	C		Gruppo di attiv. form. opzionali	2
30	0	120	0	L-ART/04	C		Gruppo di attiv. form. opzionali	2
30	0	120	0	ICAR/18	C		Gruppo di attiv. form. opzionali	2

30	0	120	0	ICAR/19 C	Gruppo di attiv. form. opzionali	2
----	---	-----	---	-----------	----------------------------------	---

0	40	20	0	F	Gruppo di attiv. form. opzionali II	1
---	----	----	---	---	-------------------------------------	---

0	40	20	0	F	Gruppo di attiv. form. opzionali II	1
---	----	----	---	---	-------------------------------------	---

0	40	20	0		F	Gruppo di attiv. form. 1 opzionali II
---	----	----	---	--	---	---

40	40	20	0		F	Gruppo di attiv. form. 1 opzionali II
----	----	----	---	--	---	---

30	0	240	0	L- ART/04	B	1
----	---	-----	---	--------------	---	---

0 0 0 0 F 1

0 0 0 0 S 1

30 0 120 0 L-ART/04 B 1

30 0 120 0 L-ART/03 C 1

30 0 120 0 M-FIL/06 B 2

30 0 120 0 L-ART/01 C 2

30	0	120	0	L- ANT/08	B	1
----	---	-----	---	--------------	---	---

60	0	240	0	L- ART/04	B	1
----	---	-----	---	--------------	---	---

60	0	240	0	L- ART/02	B	1
----	---	-----	---	--------------	---	---

0	0	0	0		E	1
---	---	---	---	--	---	---

Ins. annuale (1) o semestral	Valutazio ne	Tipo copertura	Desc. docenza	Docente	Ruolo	SSD Docente	Garante CdS	Garante Oliveri
0,5	V	CD		CRUCIA TA ROBERT A	RD	L- ART/02	1	
0,5	V	AFEGC	Convenzi one con la Regione Siciliana	DE CASTRO EVELIN A	PC			
0,5	V	CD		INTORR E SERGIO	PA	L- ART/04		
0,5	V	CDA		PIAZZA STEFAN O	PO	ICAR/18		

0,5 V CDA SCADU
TO
ROSARI PA ICAR/19
O

0,5 G AFI CLA

0,5 G AFI CLA

0,5 G AFI CLA

0 G AFI CLA

0,5 V CD INTORR
E PA L-
SERGIO ART/04 0,5

0 G

0,5 G

0,5 V CD AUF
DER
HEYDE PA L-
CARL ART/04 1
ALEXA
NDER

0,5 V CD COSTA
NZO RD L-
CRISTIN ART/03 1
A

0,5 V CD DI
BELLA PA M-FIL/06
SANTI

0,5 V CD TRAVA
GLIATO PA L-
GIOVAN ART/01 1
NI

0,5 V CD VITALE PA L-
EMMA ANT/08 1

0,5 V CD PALAZZ
OTTO PO L-
PIERFR ANCESC ART/04 1
O

0,5 V CD VITELL
A PA L-
MAURIZ ART/02 1
IO

0 G

Insegnamento Base/Caratt (0no.	Data nascita Docente	DIPARTIMENTO DOCENTI	Anno mutuato	Ins. mutuato	CFU ins. mutuato	Corso mutuato	Curr. mutuato
--------------------------------	----------------------	----------------------	--------------	--------------	------------------	---------------	---------------

0	28/07/1984	CULTURE E SOCIETÀ					
---	------------	-------------------	--	--	--	--	--

	10/11/1963	REGIONE SICILIANA					
--	------------	-------------------	--	--	--	--	--

	19/08/1972	CULTURE E SOCIETÀ					
--	------------	-------------------	--	--	--	--	--

	21/10/1964	ARCHITETTURA					
--	------------	--------------	--	--	--	--	--

23/05/1960 ARCHIT
ETTURA

CLA

CLA

CLA

CLA

19/08/1972
CULTU
RE E
SOCIET
À

0 12/12/1974 CULTU
RE E
SOCIET
À

0 24/07/1982 CULTU
RE E
SOCIET
À

10/05/1972 CULTU
RE E
SOCIET
À

0 05/03/1971 CULTU
RE E
SOCIET
À

1 25/03/1969 CULTU
RE E
SOCIET
À

27/08/1969

08/05/1968

Classe	Denominaz	Anno	OFFERTA	Curriculum	Codice ins	Insegname	Codice inse	Insegname
LM-89	STORIA DELL'ART 2 E		24-25		18653	DIDATTIC A VALORIZ ZAZIONE E COMUNIC AZIONE MUSEALE STORIA DELL'ART E E DELLE ARTI DECORAT IVE IN SICILIA E NELL'ARE A MEDITER RANFA		
LM-89	STORIA DELL'ART 2 E		24-25		18652	PROVA FINALE		
LM-89	STORIA DELL'ART 2 E		24-25		5917			

CFU	Ore lezione	Ore laborat	Ore studio	Ore altro	SSD	TAF 1	TAF 2	Descrizione
12	60	0	240	0	L-ART/04	B		
12	60	0	240	0	L-ART/02	B		
21	0	0	0	0		E		

Semestre	Ins. annual	Valutazioni	Tipo coperti	Desc. docenti	Docente	Ruolo	SSD Docenti	Garante Cd
1	0,5	V	CD		PALAZZO TTO PIERFRAN CESCO	PO	L-ART/04	
1	0,5	V	CD		VITELLA MAURIZIO	PA	L-ART/02	
1	0	G						

Garante Ol Insegname Data nascit DIPARTIME TIPO DOCE COD INS Of Anno mutu Ins. mutualCFU ins. ml

27/08/1969

08/05/1968

Corso muti Curr. mutuato

Report e verifica sull'avanzamento del processo di AQ

Riunione del 5 novembre 2024

Dopo convocazione urgente del 31/10/2024 si riunisce telematicamente la commissione AQ il giorno 5 novembre 2024 alle ore 15.00 e risultano presenti i proff. Giovanni Travagliato, Maurizio Vitella, la dott. Roberta Cruciana, la rappresentante studenti Alice Spataro e la dott. Alice Di Sano. Il Coordinatore del CdS e del Gruppo AQ-CdS con l'occasione desidera ringraziare i componenti per il lavoro svolto in questo anno.

La commissione, come richiesto con delibera 433/2024 del SA del 14/10/24 e dal Delegato dipartimentale alla Didattica, prof. Antonio Oliveri con e-mail del 24/10/24, prende in esame gli indicatori critici 2023 aggiornati ai fini della Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA 2023/24) e la sintesi abbozzata dal coordinatore Travagliato, inviata il giorno precedente.

Dopo opportuna discussione, il Gruppo AQ-CdS approva l'elaborato, che comunque sarà ratificato al prossimo Consiglio utile di CdS.

RELAZIONE SU ANALISI DELLE CRITICITÀ E AZIONI DI MIGLIORAMENTO OF LM89 2025/26

In considerazione della necessità di allegare alla richiesta di attivazione del CdS LM89 (2070) per l'a.a. 2025/26 un'ulteriore relazione sulle eventuali criticità e azioni di miglioramento da intraprendere, non essendo evidentemente sufficienti il rapporto di riesame ciclico, redatto la scorsa primavera, la compilazione degli appositi campi della SUA 2024 e la SMA 2024, elaborata da pochissimo, e in linea con quanto indicato alla voce Riesame e Miglioramento del CdS dalle Linee Guida di Ateneo (approvato con Delibera del Consiglio Direttivo n. 222 del 21/09/2023) e con le "Linee guida per la progettazione e l'attivazione dei Corsi di Studio Formativa 2025/2026" che ripercorrono quanto già stabilito nell'Anno Accademico precedente, il Gruppo AQ-CdS ha deciso di prendere in esame nuovamente alcuni degli iC del 2022/2023 e del 2023/24, anche in considerazione dei valori a disposizione entro la data di scadenza della consegna, che oggi sono in parte variati.

Il Gruppo AQ-CdS con questo ulteriore riesame dei dati vuole anche rivedere alcune considerazioni già espresse nella SMA 2024, probabilmente fin troppo severe perché impostate sull'andamento pluriennale forse senza un adeguato riequilibrio, nel considerare e medie dell'area geografica di

riferimento e nazionale. Difatti, il dovuto raffronto tra i valori del CdS e le medie “regionale” e nazionale, la maggior parte delle volte offre dei risultati più che soddisfacenti e solo raramente penalizzanti.

Sezione iscritti

Il numero degli iscritti al I anno (iC00a) nel 2023 ha avuto un importante incremento rispetto al biennio precedente (2021/2022 62 iscritti; 2022/2023 50 iscritti) attestandosi a 72 iscritti. Un punto di forza di cui andare fieri per il nostro CdS. Si tratta di una cifra di molto superiore rispetto all’area geografica di riferimento (26,8%) e alla media degli Atenei italiani non telematici (43,1%). Dai dati del back-office del 28/10/23, i numeri degli studenti al I anno, inoltre, risulta di 43 unità. Dunque, si tratta di un risultato ancora molto soddisfacente tenendo conto che, ovviamente, il numero definitivo degli iscritti al I anno non sarà noto se non dopo la sessione straordinaria di laurea di marzo 2025. Fino ad oggi sono state esaminate 69 richieste di ammissione (oltre alle numerose risposte a richieste di info sul cds ricevute via email) e 63 studenti sono già stati ammessi.

Il dato iC00c sugli iscritti per la prima volta alla LM nell’a.a. 2023/2024 con 62 iscritti tocca un importate picco rispetto all’anno di prima (45). Il dato è nettamente superiore rispetto all’area geografica (23,9%) e alla media nazionale (37,2%).

Il dato iC00d degli iscritti totali 2023/24 167 (159 con la rilevazione dello stesso periodo 2022/23 e 144 nel 2021/2022), dunque, in netta crescita, è più del doppio rispetto alla media dell’area geografica (77,2) e di molto superiore anche alla media nazionale (128,5).

Il dato iC00e degli iscritti regolari (113: +4 rispetto al 2022/2023) indica un incremento rispetto all’anno precedente (109), più in linea con l’a.a. 2021/2022 (123), che inverte il trend delle medie regionali (-2 punti) e nazionale (-9,2). Il numero assoluto degli iscritti regolari è oltre il doppio della media regionale (51,5%) e molto superiore anche a quella nazionale (82,7).

L’andamento degli immatricolati puri iC00f (iscritti regolari immatricolati puri) ha avuto un ulteriore aumento di una unità, un valore (103) sempre molto sostenuto rispetto alle medie geografiche e nazionale in calo (44,5; 71,9) e certamente ragguardevole per una magistrale di area umanistica.

Assai significativo che il numero di laureati entro la durata normale del corso (iC00g), 34 (26 la scorsa rilevazione), siano quasi il triplo rispetto al dato (11,4), in calo, dell'area geografica (da 12,1) e di 14,8 punti sopra quello nazionale di 19,2 (20,4 l'anno precedente). Il dato si spiega poiché le mirate operazioni di ristrutturazione condotta sull'OF a partire dal 2016/17, con l'apporto dei suggerimenti degli organi di controllo della qualità (Gruppo AQCdS, CPDS, NdV, Presidio di Qualità, linee guida di Ateneo) e con le considerazioni tratte dal confronto con le Parti Sociali, svolto annualmente dall'anno 2017, hanno portato ad alleggerire il carico didattico al II anno in maniera da lasciare il II semestre senza lezioni frontali al fine di poter lavorare alla prova finale.

Anche il dato dei laureati (iC00h), 47, rispetto ai 44 dell'anno scorso, si conferma più del doppio della media geografica di 22,9 (in precedenza 20,8) e superiore di 6 punti alla media nazionale di 38.

Gruppo A - Indicatori Didattici

Il valore iC01 (percentuale iscritti in corso con almeno 40 cfu), fermo all'a.a. 2022/2023, è in crescita rispetto alla rilevazione precedente del 2021/2022 (+2,3). Mantiene molti punti (5,1) sopra la soglia regionale (41,7 %) e nazionale (6,8) che è al 41,8%.

Sempre confortante è l'indice iC02 (percentuale di laureati in corso), ormai un punto di forza, che per il 2023/2024 si attesta al 72,3%, in risalita dal pur ottimo risultato dell'anno precedente (59,1%): + 13,2. Si tratta di un valore notevolmente sopra al valore medio regionale (49,6%) e a quello nazionale (50,5%).

L'indicatore iC04 (iscritti al I anno laureati in altro Ateneo) nel 2023/2024 (26,4%,) è sceso di 3,6 punti dalla rilevazione precedente del 2022/2023. In ogni caso il dato è ancora significativamente superiore e in linea con la tendenza del valore regionale (17,8%, -8,6), mentre è inferiore a quello nazionale seppur ugualmente in calo (38,8%, - 3,7). Il CdS si presenta comunque ancora attrattivo rispetto al contesto di area e bisogna pur tenere conto che l'insularità non favorisce il movimento degli studenti soprattutto in ingresso.

I dati iC07, 07bis e 07ter del 2023/2024 sono in crescita rispetto all'anno precedente, rispettivamente con il 66,7%, (a confronto con il 2022/2023: + 3,1%; +3,1% e +3,3%). Rispetto alla media regionale e a quella nazionale c'è, invece, un lieve calo: si notano rispettivamente -5,1%, -5,1%, -6,9% e -6,3%, -6,4%, - 8,5%.

Gruppo B - Indicatori Internazionalizzazione

Gli indicatori dell'internazionalizzazione relativi al 2023/4 sono nella norma.

Il dato iC10 (percentuale di cfu conseguiti all'estero sul totale conseguiti), in discesa, si attesta per l'a.a. 2022/2023 al 16,70% (19,90% nel 2021/2022) e, dunque, nella norma. Conforta in parte che la media regionale sia inferiore (12,70% ovvero -4 punti), pure crollata rispetto all'anno precedente (16,80%). Il dato andrà monitorato con attenzione.

Il valore iC11 (laureati con almeno 12 cfu acquisiti all'estero) è inferiore rispetto all'a.a. 2022/2023: si registra un 29,40% di contro al precedente 38,50%, ovvero - 9,1 punti. Si tratta di un valore inferiore sia alla media regionale, in forte crescita, al 56% che a quella nazionale al 74% ugualmente da monitorare con attenzione.

Gruppo E - Ulteriori Indicatori per la valutazione della didattica

Il dato iC13 (percentuale di cfu conseguiti al I anno su quelli da conseguire) è diminuito (nel 2022/2023 al 53,9%, -13,9 dal 2021/2022) e si trova sotto la media regionale (-1) e quella nazionale (- 6,7).

Il dato iC14 del 2022/2023 (percentuale di studenti che hanno proseguito al II anno) è ugualmente in calo all'82,2% (-16), di poco inferiore anche al dato regionale (88,9%) e a quello nazionale 91,9%).

Anche il dato iC15 (proseguimento al II anno con almeno 20 cfu) nel 2022/2023 ha subito un calo dall'a.a. precedente (ora al 73,3% -17,6 punti), seppur in linea con il dato regionale (75,4%) e con quello nazionale (77,9%).

Il dato iC15bis (proseguimento al II anno con almeno 1/3 dei cfu previsti), d'altronde, conferma il medesimo andamento con il 73,3 % (-17,6 punti rispetto al 2021/2022), dato di poco inferiore a quello regionale (76,1%) e nazionale (78,7%).

Il dato iC16 (passaggio al II anno con almeno 40 cfu) del 2022/2023 mostra una ulteriore decrescita al 33,3% (54,5% nel 2021/2022), dato inferiore alla media nazionale (-4,4) e a quella regionale (-12,3).

Il dato iC16bis (passaggio al II anno con almeno 2/3 dei cfu previsti) nel 2022/2023 ha seguito un andamento negativo (dal 54,5% dell'a.a. 2021/2023 al 33,3%), inferiore sia alla media regionale (-4,4) che a quella nazionale (-13,3). I dati dovranno essere tenuti d'occhio per verificare l'episodicità o meno.

Il dato iC17 (laureati in corso entro un anno) del 2022/2023 scende al 63,6% (-10,9 punti dall'a.a. precedente) ma è superiore di oltre 1 punto sia alla media regionale (62,7%) che a quella nazionale (62,2%).

Indicatori di approfondimento per la sperimentazione: percorso di studi e regolarità carriera

Anche questi indicatori risultano nella norma. Le prosecuzioni da I a II anno nel sistema universitario (iC21) nel 2022/2023 sono all'86,7% (-11,5 rispetto all'anno precedente), lievemente al di sotto della media regionale (90,3%) e nazionale (93,3%).

I laureati in corso (iC22), altro punto di forza come di consueto, per il 2022/2023 hanno raggiunto il valore di 45,5%. Il dato si pone ottimamente a +8,1 sulla media geografica e a +10,6 sulla media nazionale. Sono dati che parlano da soli del costante processo di miglioramento della qualità del CdS avviato negli ultimi anni.

Da registrare nel 2022/2023 1 abbandono per altri atenei (iC23), caso che appare episodico se comparato con gli anni precedenti quando il valore registrato era sempre pari a 0, mentre si segnala un aumento degli abbandoni dopo N+1 anni (iC24) rispetto al 2021/2022 (+5 punti, 10,9%), che però risulta inferiore alla media regionale (11,1%) e nazionale (11,4%).

Di conseguenza, si propone al Consiglio di Dipartimento un'OF 2025/26 senza alcuna variazione rispetto alla precedente 2024/25.

I componenti del Gruppo AQ-CdS approvano il presente verbale seduta stante.

La seduta telematica è tolta alle ore 17.00.

Il Coordinatore
Prof. Giovanni Travagliato

Verbale dell'incontro con i portatori di interesse

Giovedì 31 ottobre 2024, alle ore 11.30, presso lo studio docenti 3.01 dell'edificio 15 di Viale delle Scienze, e anche in modalità mista da remoto su piattaforma Google Meet, come da convocazioni inviate il 21 ottobre 2024, si è tenuto l'incontro con le cosiddette "parti sociali", alias i portatori di interesse circa l'eventuale futura attività lavorativa dei laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte.

Delle realtà contattate (si veda allegato 1) hanno presenziato all'incontro:

- Prof.ssa Matilde Foti, per l'Associazione Padre Nostro, Palermo;
- dott. Fabio Grippaldi, Museo Basilica della Collegiata di S. Sebastiano di Acireale;
- arch. Francesco Piazza, per Museo Regionale Arte Contemporanea RISO, Palermo;
- dott.ssa Daniela Scandariato, per il Museo Regionale A. Pepoli di Trapani
- dott.ssa Aurora Valenti, per Associazione Palazzo Villafranca, Palermo
- dott. Giovan Battista Scaduto, per Fondazione Federico II, Palermo.

Sono presenti per il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte i delegati alla consultazione degli stakeholder proff. Emma Vitale e Maurizio Vitella e il rappresentante degli studenti dott. Marco Di Fina.

Porge i saluti di benvenuto e prende la parola il prof. Maurizio Vitella che illustra il Manifesto degli Studi 2024-2025, di cui si evidenzia la distribuzione delle discipline nel biennio e le rispettive titolarità di docenza. Viene inoltre descritta l'attività laboratoriale, offerta agli allievi del primo anno, che propone un confronto con le professioni a cui può accedere un laureato in Storia dell'Arte, presentando una panoramica dei diversi sbocchi lavorativi illustrata da professionisti già affermati nei parecchi settori. Viene evidenziato l'incremento delle lezioni sul campo, metodologia didattica adottata soprattutto per le discipline del secondo anno. Viene evidenziata la titolarità della disciplina Museologia e Storia del Collezionismo per le Arti Decorative C.A. al prof. Sergio Intorre, materia sino al precedente anno accademico articolata in due moduli didattici da 6CFU, e da questo anno accademico erogata come disciplina singola. Completata la presentazione del manifesto degli studi, si apre il dibattito.

Prende la parola l'arch. Francesco Piazza che plaude all'attività di lezione sul campo, nella quale è stato coinvolto di recente, insieme ai prof. Costanzo e Palazzotto. Sostiene che la conoscenza diretta del patrimonio e del suo rapporto con il territorio sia fondamentale per la formazione degli studenti.

Segue l'intervento della dott.ssa Scandariato, anche lei coinvolta in attività di lezione sul campo in collaborazione con i proff. Cruciata, Vitella e Palazzotto, e sottolinea gli effetti positivi della visione diretta delle opere da parte degli studenti. Inoltre si complimenta per l'articolazione delle

discipline del Manifesto riscontrando una equilibrata gamma di proposte didattiche, in particolare la presenza dello studio delle tecniche artistiche, inserimento dalla stessa sollecitato in incontri pregressi.

Prende la parola la prof.ssa Matilde Foti che si associa al plauso per le proposte didattiche e per l'attività di lezioni sul campo auspicando che possa tenersi un incontro presso l'Associazione da lei rappresentata.

Prende la parola il dott. Fabio Grippaldi, che elogia l'efficace strutturazione dell'offerta formativa, segnalando, anche lui, l'incisiva ricaduta su gli studenti dell'attività di lezioni sul campo, di cui sottolinea anche il positivo effetto aggregativo e di socializzazione tra gli allievi.

Gli altri intervenuti alla riunione concordano con quanto evidenziato.

Completato il dibattito, prendono la parola i proff. Vitale e Vitella che ringraziano gli intervenuti e anticipano che il fruttuoso dialogo avviato continuerà con contatti diretti con i singoli portatori di interesse per un confronto costante e costruttivo.

Essendosi conclusi gli interventi, alle ore 12.30 si scioglie la seduta.

I delegati alla consultazione degli stakeholder.

prof. Emma Vitale

prof. Maurizio Vitella

ALLEGATO 1

Elenco parti sociali invitate alla consultazione LM-89 novembre 2023

	Denominazione
1	Museo Diocesano di Palermo
2	Museo Diocesano di Monreale
3	Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis
4	Museo Regionale Messina
5	Museo Regionale A. Pepoli Trapani
6	Centro Accoglienza Padre Nostro Casa Museo Beato Padre Puglisi Palermo
7	Museo Diocesano di Mazara
8	Museo Diocesano di Catania
9	Museo Diocesano di Caltanissetta
10	Ufficio Beni Culturali Diocesi di Caltagirone
11	Museo Diocesano di Caltagirone
12	Museo Basilica della Collegiata di Acireale
13	Fondazione Federico II
14	Ufficio Beni Culturali Diocesi di Catania
15	Athena Antichità
16	Associazione Guide turistiche Italiane/Sicilia
17	GTA guide turistiche autorizzate Palermo 2
18	Soprintendenza BB.CC. AA. Palermo
19	Museo Regionale di Palazzo Bellomo (SR)
20	Museo Archeologico Lilibeo, Marsala (TP)
21	Cooperativa Terradamare
22	Associazione Amici dei Musei Siciliani
23	Associazione Culturale Archikromie
24	Associazione "Civita", sede di Palermo
25	Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo" AG
26	Museo Civico di Castello Ursino, CT
27	Polo archeologico Palermo
28	GAM Palermo
29	Associazione Palazzo Villafranca
30	Museo Civico Baldassare Romano Termini Imerese (Pa)