

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO**  
**DIPARTIMENTO “CULTURE E SOCIETÀ”**  
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89**  
**STORIA DELL'ARTE**  
**Sessione Straordinaria 2023/2024**  
**VENERDI' 7 MARZO 2025**  
**AULA 807 – EDIFICIO 15 – VIALE DELLE SCIENZE**

**Ore 09:00**

**Commissione:** Proff. Travagliato, Di Bella (lim. a Ingrassia, Adorno, Stagno e D'Angelo), Cruciana, Intorre, Palazzotto, Scaduto, Vitella, Vitale.

<b>N.</b>	<b>Laureando/a</b>	<b>Titolo Tesi</b>	<b>Relatore</b>	<b>Correlatore</b>
1.	Schifano Stefania 0744961	Oreficeria di età moderna nei database dei musei europei	Intorre	Cruciana
2.	Amodeo Giulia 0754860	Misilmeri Web Tour: un progetto di valorizzazione attraverso la tecnologia digitale	Intorre	Palazzotto
3.	Egitto Alessandro 0690625	La facies medievale della Chiesa di Santa Lucia di Mendola presso Palazzolo Acreide	Travagliato	Vitale
4.	Fermo Francesco 0738476	De gemmis regalibus: le pietre preziose nelle insegne del potere	Travagliato	Vitale
5.	Fatta Mariangela 0753806	Il mito e la figura di Medusa nell'arte tardoantica	Vitale	Intorre

**Ore 11:30**

6.	Turghi Rebecca 760239	Il Mosaico Galati/De Spuches di Carini	Vitale	Travagliato
7.	Ingrassia Dominique 0706185	Anselm Kiefer. La trasformazione della materia	Di Bella	Intorre
8.	Adorno Cecilia 0706276	Il ghiaccio: arte, cultura e crisi ambientale. Olafur Eliasson e l'arte come attivismo e sensibilizzazione	Di Bella	Travagliato
9.	Stagno Martina 0755256	Il Neoclassicismo di Canova come cornice interpretativa di Villareale	Di Bella	Palazzotto
10.	D'Angelo Jalisce Francesca 0706186	Fernando Botero. Il corpo, il colore e la Colombia	Di Bella	Vitella

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO**  
**DIPARTIMENTO “CULTURE E SOCIETÀ”**  
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89**  
**STORIA DELL'ARTE**  
**Sessione Straordinaria 2023/2024**  
**VENERDI' 14 MARZO 2025**  
**AULA 807 – EDIFICIO 15 – VIALE DELLE SCIENZE**

**Ore 08:00**

**Commissione:** Proff. Travagliato, Auf der Heyde (lim. a Manzo), Costanzo, Cruciana, De Castro (lim. A Spataro), Intorre, Palazzotto, Piazza, Vitella.

<b>N.</b>	<b>Laureando/a</b>	<b>Titolo Tesi</b>	<b>Relatore</b>	<b>Correlatore</b>
1.	Spataro Alice 0765926	Iconografia gesuitica durante le missioni in Asia tra XVI e XVIII secolo	De Castro	Cruciana
2.	Manzo Giulia 0753366	La conversione di San Paolo (1574) di Marco Pino: storia, fortuna e vicende conservative	Auf der Heyde	Vitella
3.	Martorana Daniele 0755805	La pittura giapponese del periodo Muromachi-Ashikaga e Azuchi-Momoyama. Influenze tra Giappone ed Europa nel XVI e all'inizio del XVII secolo	Cruciana	Travagliato
4.	Pecoraro Clarissa 0740018	Il ruolo dei trattati di architettura nell'utilizzo degli ordini architettonici a Palermo.	Piazza	Palazzotto
5.	Lanzarone Laura 0725994	Il Marmo Mischio nei diari dei viaggiatori inglesi e francesi tra XVII e XIX secolo	Intorre	Piazza

**Ore 10:30**

6.	Boscia Claudia 0766159	Palermo devota a Maria. Iconografie mariane post-Tridentine nelle chiese del Mandamento Tribunali di Palermo	Vitella	Travagliato
7.	Orlando Silvia 0761255	Iconografie mariane post-Tridentine negli edifici sacri del Mandamento Palazzo Reale	Vitella	Travagliato

8.	Molara Martina 0753870	Giuseppe Alvino e le istanze della Controriforma	Vitella	Cruciata
9.	Messina Gabriella 0760926	L'iconografia di Santa Rosalia nell'Arcidiocesi di Monreale	Vitella	Intorre
10.	Comito Claudio 0725346	L'iconografia mariana nel Mandamento Castellammare di Palermo	Vitella	Cruciata

**Ore 14:30**

11.	Scolaro Chiara 0766783	La Sicilia fredda. Entroterra e vitalità dell'arte contemporanea a Santo Stefano Quisquina: Alfonso Leto e Lorenzo Reina, un focus	Costanzo	Intorre
12.	Cusimano Miriana 0762781	L'identità siciliana come matrice espressiva nell'arte astratta: il contributo di Antonio Sanfilippo	Costanzo	Intorre
13.	Pera Maria Costanza 0736547	Il Sistema Museale dell'Università degli Studi di Palermo. Una ricognizione sulle attività del SiMua e l'arte contemporanea, dalla fondazione a oggi	Costanzo	Intorre