

# **Laboratorio**

## **Storia dell'arte e mondo del lavoro: prospettive e opportunità professionali per i laureati**

Partecipazione max 50 persone.

La partecipazione sarà rivolta agli iscritti del CdS magistrale in Storia dell'Arte (LM-89).

**Durata: 25 ore**

**Tutor proff. Pierfrancesco Palazzotto, Giovanni Travagliato**

**Crediti formativi: 3 cfu.**

"E dopo cosa farò...?" Questa la domanda posta dagli studenti ai genitori e a se stessi nel momento in cui scelgono il corso di laurea e ancor più quando il percorso di studi giunge alla sua conclusione. L'obiettivo di questo laboratorio è di far conoscere ai nostri studenti di formazione storico-artistica una gamma possibilmente rappresentativa degli ambiti professionali in cui uno storico dell'arte può mettere a frutto le competenze ed esperienze acquisite.

Il laboratorio si articolerà con una serie di incontri con personalità attive in diversi ambiti lavorativi affini. Ciascuno degli invitati racconterà la propria esperienza come lavoratore dipendente o autonomo, i nostri interlocutori provengono dal mondo della conservazione e del turismo, dell'insegnamento secondario ed universitario, del mercato antiquario e dell'editoria, della curatela d'arte contemporanea e del giornalismo: oltre ad illustrare le proprie scelte professionali e specializzazioni, ciascuno di essi si confronterà con gli studenti in modo tale da rendere tangibile un mondo di opportunità lavorative assai più ricco e sfaccettato di quanto non si possa immaginare.

Il laboratorio si svolgerà da lunedì 3 marzo pomeriggio con otto incontri seminari e prova orale finale di valutazione. La frequenza è obbligatoria, salvo una percentuale di assenze secondo norma.

**Incontri:**

**Da lunedì 3 marzo 2025 (ore 15,00-18,00)** su piattaforma Microsoft Teams.

Codice **fqgxzgk**

Collegamento:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3A98df399f5a074f3084dca93dd4d8a45c%40thread.tacv2/conversations?groupId=5036328e-a70f-4f68-9491-5ab338be0ae9&tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88fa851bad99>

## CALENDARIO

**Marzo: 3, 10, 17, 24, 31**

**Maggio: 5, 12, 19**

**Data da stabilire: Incontro finale per colloquio e convalida**

- **lunedì 3 marzo, ore 15,00-18,00**

*Cura e organizzazione di una mostra d'arte*

**prof. Maurizio Vitella** (Università degli Studi di Palermo), **dott.ssa Antonella Tarantino** (Università degli Studi-Centro servizi Sistema Museale di Ateneo)

- **lunedì 10 marzo, ore 15,00-18,00**

*Il concorso di guida turistica e l'attività come libera/o professionista*

**dott. Alessia Polizzi** (Guide turistiche associate di Palermo)

- **lunedì 17 marzo, ore 15,00-18,00**

*Il mercato d'arte e antiquariato: vendere l'arte*

**dott. Stefano Tortorici** (Antiquario, Antichità Athena)

- **lunedì 24 marzo ore 15,00-18,00**

*Pratiche curatoriali del Contemporaneo e divulgazione storico-artistica*

**prof. Paola Nicita** (Accademia di Belle Arti, Storica dell'Arte e Giornalista)

- **lunedì 31 marzo, ore 15,00-18,00**

*Turismo e imprenditoria culturale*

**dott. Marco Sorrentino e dott.ssa Rosalia Ceruso** (Cooperativa Terradamare)

- **lunedì 5 maggio, ore 15,00-18,00**

*Il Ph.D. in storia dell'arte, formazione di terzo livello e ricerca universitaria in Italia e all'estero*

**prof. Alexander Auf der Heyde** (Università degli Studi di Palermo)

- **lunedì 12 maggio, ore 15,00-18,00**

*Il curatore d'arte contemporanea*

**prof. Cristina Costanzo** (Storica dell'arte contemporanea, Università degli Studi di Palermo)

- **lunedì 19 maggio, ore 15,00-18,00**

*L'insegnamento di storia dell'arte nella scuola secondaria di secondo grado*

**prof. Marina La Barbera** (Storica dell'Arte, docente MIM)