

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO**  
**DIPARTIMENTO “CULTURE E SOCIETÀ”**  
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-15**  
**SCIENZE DELL’ANTICHITA’**  
**Sessione Straordinaria 2023/2024**  
**MARTEDI’ 11 MARZO 2025**  
**AULA D2 – EDIFICIO 16 – VIALE DELLE SCIENZE**

**Ore 09:00**

**Commissione:** Bonanno (presidente); Caracausi; Grimaudo; Lucarini; Marchese; Motta; Provenza; Tutrone

N.	Laureando/a	Titolo Tesi	Relatore	Correlatore	Correlatore
1.	Giargiana Paolo 0741146	Tilemachos Chytiris- L'uomo, il poeta	Caracausi	Grimaudo	Marchese
2.	Barreca Alessia 0756136	Più vicini al dio: concedere la promanteia a Delfi	Bonanno	Motta	Provenza
3.	Bruno Giuliana 0756410	Essere madri. Modelli e rappresentazioni della maternità nelle tragedie e nelle Consolationes di Seneca	Marchese	Grimaudo	Tutrone
4.	Saeli Aurora Maria 0760679	«τὴν ὅλην περίοδον ἐν ὀλίγοις στίχοις» Il giambo comico dello Ps-Scymno. Analisi metrica e comparativa tra ἀρχαία e νέα.	Lucarini	Tutrone	Provenza
5.	Galioto Miriam 0765594	«γενέσθω φῶς, καὶ ἐγένετο·γενέσθω γῆ, καὶ ἐγένετο.» Ricerche su una citazione problematica della Genesi nello Pseudo-Longino	Lucarini	Grimaudo	Bonanno

**Ore 11.00:** Bonanno (Presidente); Bianco; Casamento; Caracausi; Cusumano; Lucarini; Marchese; Motta; Provenza; Tutrone

N.	Laureando/a	Titolo Tesi	Relatore	Correlatore	Correlatore
1.	Farini Miriam 0707885	Medicina, nautica, politica. Tre τέχνηαι contigue nella πόλις del V e IV secolo a.C.	Grimaudo	Lucarini	Cusumano
2.	Lo Medico Noemi 0756422	Θεσμοφόρια. Il rito e la festa ad Atene.	Cusumano	Bonanno	Caracausi

3.	Delia Andrea 0765573	Cena dubia apponitur: Cibo e cultura alimentare nelle commedie di Terenzio	Bianco	Motta	Marchese
4.	Sanfilippo Elisa 0633073	Il futuro dei classici tra IA e cancel culture	Bonanno	Provenza	Bianco
5.	Tambone Reyes Francesca 0765492	Il fragile confine tra bene e male. Un confronto tra ad Lucilium 81 e il Thyestes di Seneca	Marchese	Casamento	Bianco
6.	Morrione Martina 0767711	Cassandra. Sviluppo di un'eroina tragica	Casamento	Tutrone	Caracausi