

## **PROTOCOLLO DI SICUREZZA ESAMI DI LAUREA IN PRESENZA**

### **Misure di prevenzione COVID-19 per lo svolgimento dell'esame di Laurea in presenza**

Prima dell'inizio degli esami, **si predispone un'organizzazione dei servizi tale da assicurare una pulizia approfondita di tutti i locali e le superfici in cui si effettuerà la sessione di Laurea**, ivi compresi scrivanie, sedute, banchi, cattedre, tastiere, mouse ecc. Verrà posta particolare attenzione alla pulizia delle superfici più toccate quali maniglie e barre antipanico delle porte, sedie e braccioli, tavoli/banchi/cattedre, interruttori della luce, corrimano, rubinetti dell'acqua, pulsantiera dell'ascensore, distributori automatici di cibi e bevande ecc.

Il personale addetto alle pulizie, dotato dei dispositivi di protezione specifici, assicurerà: - alla fine di ogni discussione di tesi e prima dell'inizio della successiva, la pulizia di tutte le superfici (es. mouse, tastiera), gli arredi, gli oggetti utilizzati durante l'espletamento della prova. - al termine di ogni sessione di esami di Laurea la pulizia e la igienizzazione dei locali utilizzati, le superfici e gli oggetti. **Sarà assicurata la disponibilità, all'ingresso delle aule e nei servizi igienici, di prodotti igienizzanti (dispenser di soluzione idroalcolica) e di contenitori per la raccolta dei rifiuti indifferenziati**, a disposizione dei candidati, dei commissari, del personale e di chiunque entri nei locali destinati alla seduta di Laurea.

Al fine di evitare ogni possibilità di assembramento il candidato e gli accompagnatori dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento dell'esame 15 minuti prima dell'orario di convocazione previsto per la sessione di Laurea e dovranno lasciare la sede subito dopo la conclusione dell'esame. **E' fatto espresso divieto di festeggiamenti o comunque di qualsiasi forma di assembramento all'interno delle aree di Ateneo, ivi compresi gli spazi aperti. Il candidato potrà essere accompagnato al massimo da n. 5 accompagnatori.**

All'ingresso in Ateneo **sarà rilevata la temperatura corporea** presso specifici siti individuati e previamente comunicati. La rilevazione sarà espletata sui candidati, sui loro accompagnatori e su tutti i membri della Commissione giudicatrice. L'ingresso nei locali dell'Ateneo è limitato ai Commissari, al Presidente della Commissione di Laurea, ai candidati ed ai loro accompagnatori ed al personale tecnico amministrativo individuato. **Il candidato e gli accompagnatori dovranno indossare, per l'intera permanenza nei locali di Ateneo, una mascherina chirurgica o di comunità di propria dotazione.** Il candidato e gli eventuali accompagnatori dovranno sempre rispettare il distanziamento di almeno 1 metro (compreso lo spazio di movimento) tra di loro e con i commissari o altro personale presente in Ateneo. Non sono necessari ulteriori dispositivi di protezione. **Solo nel corso della discussione della tesi il candidato, eccezionalmente, potrà abbassare la mascherina assicurando però, per tutto il periodo dell'esposizione la distanza di sicurezza di almeno 2 metri dalla Commissione d'esame.**

Tenendo conto delle caratteristiche strutturali dell'aula sede di esame, **saranno previsti percorsi dedicati di ingresso e di uscita**, chiaramente identificati con opportuna segnaletica di "Ingresso" e "Uscita", in modo da prevenire il rischio di interferenza/assembramento. I locali destinati allo svolgimento dell'esame di Laurea prevedono un ambiente sufficientemente ampio, che consenta un distanziamento non inferiore a 1 metro (compreso lo spazio di movimento), e superfici di areazione tali da consentire il ricambio d'aria previsto.

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO**  
**DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'**  
**CORSO DI LAUREA DELLA CLASSE L-1**  
**BENI CULTURALI**  
**Sessione Autunnale 2019/2020**

**MERCOLDI' 14 OTTOBRE 2020 ORE 09:00**  
**AULA 6 - EDIFICIO 19 – VIALE DELLE SCIENZE – INGRESSO “D”**

<b>N.</b>	<b>MATR.</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>TITOLO TESI</b>	<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>	<b>RELATORE</b>	<b>CORRELATORE</b>
<b>1</b>	0613311	<b>GIGLIO BARBARA</b>	I siti fortificati di Castronovo di Sicilia: il Kassar e il Colle San Vitale	BENI CULTURALI	PROF. BURGIO	PROF. VITALE

**Commissione:** Proff. Burgio (Pres.); Aiosa; Cultraro; De Cesare; Montali; Portale; Rambaldi; Vitale.

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO**  
**DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'**  
**CORSO DI LAUREA DELLA CLASSE L-1**  
**BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE**  
**Sessione Autunnale 2019/2020**

**MERCOLEDI' 14 OTTOBRE 2020 ORE 12:30**  
**AULA 6 - EDIFICIO 19 – VIALE DELLE SCIENZE – INGRESSO “D”**

<b>N.</b>	<b>MATR.</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>CORSO DI LAUREA</b>
1	0657774	<b>VELLA MARIACRISTINA</b>	Romanzo di Tristano e Isotta (Beroul e Thomas)	BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE
2	0652292	<b>ZOIDA FRANCESCA</b>	Chiesa di Santa Caterina di Alessandria	BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE
3	0663256	<b>RAPISARDA FRANCESCO</b>	Archeologia della Sicilia antica- Architettura del Santuario di Demetra Malophoros a Selinunte	BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE
4	0665449	<b>CIRAULO FLAVIA</b>	La scultura romana del museo Baldassare Romano	BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE
5	0654960	<b>TULUMELLO MARZIA</b>	Lineamenti di agiografia mediolatina	BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE

6	0665238	<b>FIRAUX FABIOLA</b>	Il candelabro pasquale della Cappella Palatina di Palermo	BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE
---	---------	-----------------------	---	---

**Commissione:** Proff. Burgio (Pres.); Bisanti; De Cesare.

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO**  
**DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'**  
**CORSO DI LAUREA DELLA CLASSE L-1**  
**BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE**  
**Sessione Autunnale 2019/2020**

**MERCOLEDI' 14 OTTOBRE 2020 ORE 13:15**  
**AULA 6 - EDIFICIO 19 – VIALE DELLE SCIENZE – INGRESSO “D”**

<b>N.</b>	<b>MATR.</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>CORSO DI LAUREA</b>
1	0665583	<b>PELLITTERI REBECCA</b>	Gruppi culturali nella Preistoria europea e del Mediterraneo -Strategie di sussistenza delle comunità pre-protostoriche -Modelli e forme dell'insediamento -Rituali funerari e processi di comunicazione simbolica -Processi di sviluppo tecnologico (litica e metallurgia)	BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE
2	0652235	<b>BERNARDINO GIUSEPPE</b>	Insedimenti d'altura in Sicilia da età arcaica ad età ellenistica	BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE
3	0671898	<b>LA MANTIA GIULIANA</b>	Le pitture rupestri nella grotta dell'Addaura	BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE
4	0668009	<b>NOTO LUISA</b>	archeologia degli strumenti musicali, il ruolo della musica nelle società	BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE

			preistoriche, musica e pratiche rituali	
5	0669005	<b>BARONE CHIARA ANTONIETTA</b>	Le are dall'emporio di Bosco Littorio a Gela	BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE
6	0665896	<b>D'URSO ALESSIA</b>	Analisi comparativa di alcune Virtù realizzate da Giacomo Serpotta	BENI CULTURALI: CONOSCENZA GESTIONE VALORIZZAZIONE

**Commissione:** Proff. Burgio (Pres.); Bisanti; De Cesare.

