



TEORIA E PRATICA DELLA MEDIAZIONE CULTURALE

LA MEDIAZIONE CULTURALE VISTA DALLE DIVERSE PROSPETTIVE DI STUDIOSI E PROFESSIONISTI

Dipartimento Culture e Società
Università degli Studi di Palermo
Campus viale delle Scienze
Edificio 16, Aula D2

Venerdì
10 | 5 | 2024
10.00-13.00

▶ **10.00 | Benvenuto e presentazione**

Introduce e coordina: **Jesper Johansson** | Linnaeus University

Come si può definire la mediazione culturale? Che cosa significa nella teoria e nella pratica? Quali sono le sfide e le carenze?

▶ **10.15 | La mediazione culturale nella teoria e nella pratica**

Roberta Teresa Di Rosa | Università di Palermo

Il progetto COOPERA

Mette Rudvin | Università di Palermo

Aspetti linguistici della mediazione culturale

Kristina Gustafsson | Linnaeus University

Il progetto Cultural Dialogue via interprete

11.15 | Coffe Break

▶ **11.30 | Tavola rotonda**

Esperienze e prospettive sulla mediazione culturale nella teoria e nella pratica

Tema 1 | Concetti centrali

Imparzialità, difesa, empatia, verità, fiducia, controllo, cura di sé per i mediatori

Partecipano:

Carla Zappulla | Professore in Psicologia, Università di Palermo

Maria Chiara Monti | Centro Penc

Flavia Cirimele | Ricercatrice in Psicologia, Università di Palermo

Angela Russo | Servizi sociali Italia e Gran Bretagna

Yodit Abebe | Mediatrice Culturale, Palermo

Tema 2 | Condizioni e quadro giuridico

Condizioni di lavoro per la formazione e quadro politico

Partecipano:

Foteini Apostolou | Mediazione linguistica, University of Thessaloniki (*online*)

Elena Milio | Associazione SEND

Rosalba Romano | Sartoria Sociale

Safa Neji | Lettrice arabo, Università di Palermo, interprete commissione territoriale per richiesta asilo politico, mediatrice culturale Centro Diaconale

Maria Concetta Spinosa | Interprete e formatrice, Palermo

13.00 | Chiusura dei lavori

* L'invito ad ascoltare e discutere come pubblico on-line è inviato a tutti i partner del progetto Global Answer e ad altri attori interessati. Non è previsto alcun costo di iscrizione.

Per registrarsi, in presenza o online, scrivere a: elisa.concialdi@unipa.it