



Feste e calendari cerimoniali

UN PERCORSO MULTIDISCIPLINARE

The art of the stage in Bronze Age Anatolia. Reconstructing Hittite festivals using texts, images and comparative cultural anthropological evidence | PRIN 2022

Museo internazionale delle
marionette "A. Pasqualino"

Piazza Antonio Pasqualino, 5

16 | 10 | 2024
ore 9.00

Convegno di Studi

9.00 | Saluti istituzionali e introduzione

► I Sessione

9.15 | Presiede **Gioele Zisa**

Sebastiano Mannia | Università degli Studi di Palermo

Michele Cammarosano | Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Alessandra Gilibert | Università Cà Foscari Venezia

Presentazione del Progetto PRIN 2022 The art of the stage in Bronze Age Anatolia. Reconstructing Hittite festivals using texts, images and comparative cultural anthropological evidence

10.00 | **Michael Jursa** | Universität Wien

La messa in scena dell'incontro con il divino nella Babilonia dell'età del ferro

10.30 | **Lorenzo Verderame** | Sapienza Università di Roma

Tempo e spazio nella celebrazione del capodanno babilonese (akītu)

11.00 | Pausa caffè

11.30 | **Annunziata Rositani** | Università degli Studi di Messina

La misurazione del tempo a Sippar durante il periodo paleo-babilonese: aspetti storici e religiosi

12.00 | **Angelo Colonna** | Università degli Studi di Pisa

Scenari e riti festivi nell'Egitto protodinastico: paesaggi, performance, società e memoria

► II Sessione

15.00 | Presiede **Rosario Perricone**

Ignazio Buttitta | Università degli Studi di Palermo

Lo studio dei calendari festivi alla luce del metodo storico-comparativo

15.30 | **Alessandro Lupo** | Sapienza Università di Roma

I calendari indigeni mesoamericani e il cristianesimo: una lunga storia di conflitto, fraintendimento e persistenza

16.00 | **Fabio Mugnaini** | Università degli Studi di Siena

Feste e patrimonio. Tradizione e politica del festivo in Toscana

Per info: sebastiano.mannia@unipa.it | gioele.zisa@uniroma1.it