



DOTTORATO DI RICERCA IN PATRIMONIO CULTURALE ATTIVITÀ DIDATTICA FEBBRAIO-MARZO 2025

CICLO DI SEMINARI

Università di Palermo
Dipartimento Culture e Società
Campus viale delle Scienze
Edificio 15
Gipsoteca | Aula 807 | Biblioteca di Antichistica
Edificio 14
Aula Gregotti

Palermo
Officina di Studi Medievali
via del Parlamento, 3
Palazzo Butera
via Butera, 8

Marsala
Museo Archeologico Regionale Lilibeo
Baglio Anselmi, Lungomare Boeo, 30

2025
dal 3 febbraio
al 28 marzo

► 3 febbraio | 15.00-17.00 ► 4-5 febbraio | 14.00-16.00

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca

Francesco Armetta | Università di Palermo

Seminario con laboratorio integrato

Diagnostica e applicazioni di Intelligenza Artificiale nell'ambito della ricerca sui beni culturali

Scienze applicate al patrimonio culturale, Modulo 2

► 4 febbraio | 9.30-11.30

Campus Unipa | Edificio 12 | Biblioteca di Antichistica

Valeria Tardo | Università di Palermo

Il portale delle biblioteche di Ateneo e il repository istituzionale IRIS: servizi e strumenti

Seminari e convegni

► 5 febbraio | 11.00-13.00

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca

Sergio Intorre | Università di Palermo

I Musei in rete. Modelli e soluzioni per la valorizzazione delle collezioni

Museologia e comunicazione

► 7 febbraio | 9.30-12.00

Officina di Studi Medievali

Orazio Condorelli | Università di Catania

Introduce: Roberto Lambertini | Università di Macerata

Lectio magistralis

nell'ambito del PRIN Truce as damage limitation in violent conflicts: language and practices of "tregua" in Medieval Italy (XII-XV centuries)

Guerre, tregue, patti di pace: dinamiche del ius gentium nel pensiero giuridico dei secoli XII-XIV

Seminari e convegni

► 9-11 febbraio | 9.00-18.00

Marsala | Museo Archeologico Regionale Lilibeo

Maria Luisa Saladino | Università di Palermo

VI Scuola AIAR

I relitti del mondo antico: dal recupero alla conservazione

Seminari e convegni

► 10 febbraio | 9.30-13.00

Campus Unipa | Edificio 15 | Aula 807

Pierfrancesco Palazzotto, Giovanni Travagliato, Maurizio Vitella, Sergio Intorre, Roberta Cruciatà | Università di Palermo, Christian Attard, Mark Sagona | University of Malta, Vanessa Buhagiar | Notarial Archives Foundation

Introduce: Roberto Lambertini | Università di Macerata

Giornata di studi internazionale

in occasione della presentazione del libro

Le relazioni artistiche tra Sicilia e Malta in epoca moderna

Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica, Modulo 3

► 17 febbraio

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca

Barbara Lydzba-Kopczynska | Università di Wroclaw

Introduce: Maria Luisa Saladino | Università di Palermo

10.00-12.00 | *Studies of authentication and attribution of easel paintings*

Scienze applicate al patrimonio culturale, Modulo 2

14.00-16.00 | *Polish Distributed Research Infrastructure on Cultural Heritage ERISH.PL*

Gestione della ricerca e della conoscenza dei sistemi europei e internazionali

► 11 marzo

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca

09.00-11.00 | Simone Rambaldi | Università di Palermo

I sarcofagi romani: questioni iconografiche

Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica, Modulo 1

12.00-14.00 | José Pardo-Tomás | IMF-CSIC Barcelona

Introduce: Rossella Cancila | Università di Palermo
Dioscorides ante el mundo. Usos plurales de un "libro-laboratorio" en la Edad Moderna

Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica, Modulo 2

► 12 marzo | 12.00-14.00

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca

José Pardo-Tomás | IMF-CSIC Barcelona

Introduce: Rossella Cancila | Università di Palermo

Fonti per la storia delle piante esotiche e medicinali in età moderna: Testi, Immagini, Reperti

Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica, Modulo 2

► 13 marzo

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca

12.00-14.00 | Pierfrancesco Palazzotto | Università di Palermo

Emergenze neomedievaliste nella Palermo del XIX secolo, un esempio di museo diffuso

Museologia e comunicazione

15.00-17.00 | Simone Rambaldi | Università di Palermo

La Gipsoteca del Dipartimento Culture e Società e i calchi in gesso di scultura antica

Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica, Modulo 2

► 14 marzo

Campus Unipa | Edificio 15 | Gipsoteca

12.00-12.00 | David D'Andrea | Oklahoma State University, Maria Alvarez | Universidad de Oviedo

Introduce: Daniela Santoro | Università di Palermo

Culti e confraternite in una prospettiva comparativa: carità, cura e assistenza nel Mediterraneo

Seminari e convegni

14.00-16.30 | Salvatore Marino | Universitat de Barcelona

Introduce: Daniela Santoro | Università di Palermo

Confraternite nel meridione d'Italia: stato della questione e storiografia

Seminari e convegni

► 18 marzo | 9.00-12.00

Campus Unipa | Edificio 14, corpo C | Aula Gregotti

David D'Andrea | Oklahoma State University

Introduce: Daniela Santoro | Università di Palermo

Monuments Men and the preservation of artistic and cultural patrimony (in comune con il Dottorato di Architettura)

Museologia e comunicazione

► 28 marzo | 10.00-18.30 ► 29 marzo | 9.00-18.00

Palazzo Butera

Donata Levi | Udine, Neville Rowley | Berlino, Emanuele Pellegrini | Lucca, Joseph Imorde | Berlino, Lucia Simonato | Vienna, Antonio Carlo Mazzotta | Milano, Francesca Cappelletti | Roma, Silvia Davoli | Oxford

Giornata di Studi

Gli storici dell'arte alla Galleria Borghese

Organizzata da: Alexander Auf der Heyde, Claudio Gulli | Università di Palermo
nell'ambito del PRIN La Galleria Borghese e i suoi pubblici, 1888-1938

Metodologie della ricerca archeologica, storico documentaria e storico artistica