

# Curriculum Vitae

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FRANCESCO  
Cognome SCOZZARO

## TITOLI

2022-in corso : Dottorando in *Studi classici per la contemporaneità* (ciclo XXXVIII), Università degli Studi di Palermo

Tema di ricerca : Aspetti del divino e forme religiose nella letteratura declamatoria latina di età imperiale, sotto la direzione del Prof. Alfredo CASAMENTO.

2022 : Doppio titolo di Laurea magistrale in Scienze dell'Antichità nell'ambito dell'European Master in Classical Cultures

Tesi : « Quando anche gli dèi ingannano gli uomini. La divinazione a Roma nel I secolo d.C. e le sue rappresentazioni letterarie nella *Pharsalia* di Lucano » sotto la direzione del Prof. Alfredo CASAMENTO e del Prof. François RIPOLL. Voto finale : 110/110 *cum laude*.

2020 : (Laurea triennale) in Lettere classiche, Università degli Studi di Palermo, Palermo (Italia). Voto finale : 110/110 *cum laude*.

## INSEGNAMENTI

2023 : Tutorato di lingua e letteratura latina (200 ore)

2023 (aprile-giugno) : Tutorato di lingua italiana nell'ambito dell'accordo quadro firmato tra l'Università degli Studi di Palermo e l'Università di Antsirananana (Madagascar).

## MEMBRO DI PROGETTI

In corso : Progetto EUROSTART « Cuochi sulla scena. Da Archestrato a René Redzepi » (Direttore : Prof. Franco GIORGIANNI)

## TIROCINI

2023 : Progetto ERC MAP Mapping Ancient Polytheisms, Laboratoire PHL, Université de Toulouse Jean Jaurès, Toulouse (France)

Tirocinio di 75 ore sotto la supervisione della Prof.ssa. Corinne BONNET. Attività : compilazione e inserimento di epigrafi contenenti epiclesi divine nella banca dati; Presentazione di una relazione sul lavoro svolto durante i Seminari MAP.

2021 : Progetto ERC MAP Mapping Ancient Polytheisms, Laboratoire PHL, Université de Toulouse Jean Jaurès, Toulouse (France)

Collaborazione (due settimane) sotto la supervisione della Prof.ssa. Corinne BONNET. Attività : compilazione e inserimento di epigrafi contenenti epiclesi divine (*IGUR*) nella banca dati.

## PUBBLICAZIONI

### ARTICOLI SCIENTIFICI

1. *Declamatori a lavoro. Tra cultura divinatoria, poesia e polemiche letterarie nelle scuole di declamazione. Per un'interpretazione di Sen. suas. 3, 5-7*, «BStudLat», 53/2, 2023, pp. 564-577.
2. *Una humilis casa, la figlia di un archipirata. Strategie retoriche e allusioni letterarie in Sen. contr. 1, 6, 3-6*, «Pan», 12, 2023, pp. 39-49.
3. *Sacra turbare: potenza emotiva, sensibilità e collettività religiosa alla prova dell'esercizio declamatorio. Per una lettera di Ps. Quint. decl. min. 265*, in N. CUSUMANO, M.M. BIANCO (a cura di), *Memoria, spazio, identità in Grecia e a Roma*, 2024 (di prossima uscita).
4. *De fulgurum vi dubitare num possumus? I fulmini (e l'arcobaleno) nel secondo libro della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio. Tra religio, superstitio e natura*, in P. GAROFALO, G. SILVA, G. FERRI, *Pliny the Elder on magic and religion (Atti del convegno internazionale, Roma, 9-10 novembre 2023)*, 2024 (in corso).
5. *Quam potest maxima religione iudicum implendus animus est. Retorica, religione e aspetti del divino in Ps. Quint. decl. min. 323*, «Vichiana», 2024 (in corso).

## CRONACHE DI CONVEGNI

1. *Respicere, prospicere : per una morfologia del paesaggio nella Pharsalia di Lucano. Convegno internazionale di studi : Palermo, Università degli Studi, 13-14 dicembre 2022*, «BStudLat», 53/1, 2023, pp. 285-289.
2. *La forza della parola : oratori e retori nel mondo romano. Convegno internazionale: Palermo, Università degli Studi, 12-14 aprile 2023*, «BStudLat», 53/2, 2023, pp. 653-657.

## INTERVENIRTI A SEMINARI E CONVEGNI

1. «*Iamque iter omne latet...: the temple of Jupiter Ammon and Cato between literary fiction, geography, and divination. A reading of Luc. Phars. 9, 511-586*». International Conference *Lucan's Landscapes and Lies* (University of Durham) (24-26/07/2024).
2. «*Rhetorical and literary paradigms in declamation schools: the literary texture of Decl. min. 314*». Celtic Conference 2024. Panel: *Literariness of non-literary texts*. Cardiff (Wales) (09/07/2024).
3. Presentazione del progetto di ricerca inerente alla tesi di dottorato in occasione della *Journée des études doctorales* organizzata dal dipartimento ASA-Latin dell'Università de Lausanne (19/04/2024).
4. «*De fulgurum vi dubitare num possumus ? I fulmini (e l'arcobaleno) nel secondo libro della Naturalis Historia di Plinio il Vecchio. Tra religio, superstitio e natura* ». Convegno internazionale *Pliny the Elder : Medicine, Magic, and Religion*, Università di Lisbona (19-20/10/2023) e Università di Roma "La Sapienza" (9-10/11/2023).
5. «*Sacra turbare : potenza emotiva, sensibilità e collettività religiosa alla prova dell'esercizio declamatorio. Per una lettura di Ps. Quint. decl. min. 265*». Summer School *Roman rituals: dynamics, topography, and objects. Introduction to Roman religion through the prism of its materiality*, (11/09 - 15/09/2023), École Française de Rome.
6. «*Il dottorato in ambito umanistico : ricerca e formazione a distanza*». Convegno internazionale *Ricerca e scuola: possibilità presenti e future*, (23/09/2023), Mnemosine (Miur) et Università di Valenzia (Spagna).
7. «*Come lavoravano i declamatori. Tra cultura divinatoria, poesia e polemiche letterarie nelle scuole di declamazione. Per un'interpretazione di Sen. suas. 3, 5-7*». Trends In Latin : Insights and Approaches (TILIA) II, (26/04/2023), Università di Napoli Federico II.
8. «*Fatis agimur: La divination dans l'Oedipe de Sénèque*». Summer School «EMCC-Blockseminar» (21-25/06/2022). Università di Toulouse Jean Jaurès (EMCC).
9. «*Saffo e la luce degli antichi*». video-lezione per l'Associazione italiana di cultura classica (del. Acireale), (16/03/2020).

## LINGUE

Inglese B2 ; francese B2 ; tedesco A2.

## BORSE DI STUDIO OTTENUTE

1. 2023/2024 : Borsa di studio ottenuta dalla Fondation de Bourses d'études Italo-Suisses per un periodo di ricerca (01/03/2024-30/06/2024) all'Università de Lausanne sotto la direzione della Prof.ssa. Danielle VAN MAL-MAEDER.
2. 2024: Borsa di studia ottenuta dal Centro Studi Fortuna dell'antico Emanuele Narducci per assistere alla XX giornata del convegno Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Palermo, 05/05/2024

*Francesco Scozzaro*