



Convegno dottorale RICOSTRUIRE LA MEMORIA Percorsi e approcci multidisciplinari



Università degli Studi di Palermo

2-4 aprile 2025

CALL FOR PAPERS

Il dottorato in **Patrimonio Culturale** dell'Università degli Studi di Palermo, afferente al **Dipartimento Culture e Società**, si propone di realizzare per il 2025 un convegno di giovani ricercatori dal titolo **“Ricostruire la memoria. Percorsi e approcci multidisciplinari”**. La call for papers si rivolge a **dottorandi e dottori di ricerca che non abbiano conseguito il titolo da più di tre anni**.

Il convegno mira a raccogliere proposte che abbiano come oggetto la **ricostruzione della memoria e del contesto storico, sociale e culturale**, mediante testimonianze materiali e antropiche e il supporto di fonti documentarie, reperti e manufatti, monumenti, opere d'arte, manoscritti e libri antichi, tracce di civiltà a partire dalla preistoria fino alla fine dell'età moderna.

Le proposte dovranno essere articolate seguendo una delle **tre linee di ricerca** di seguito indicate:

- 1) Ricostruire la **memoria del paesaggio del mondo antico** attraverso l'analisi storico-archeologica, artistica e/o tecnico-scientifica della cultura materiale. Si prenderanno in considerazione proposte che utilizzino dati materiali come oggetti votivi e di uso quotidiano, corredi funebri, reperti osteologici umani, resti faunistici, archeobotanici e architettonici per analizzare, descrivere o ricreare spazi antropizzati quali contesti sacri, funerari e abitativi;
- 2) Ricostruire la **memoria urbana** attraverso le fonti archivistiche ed iconografiche. Verranno considerate proposte che, mediante lo studio della committenza (religiosa e civile) e delle relative opere commissionate, si concentrino sulla rappresentazione e sulla ricostruzione di contesti anche perduti, o fortemente danneggiati e/o manomessi. Si considereranno, altresì, contributi relativi all'impiego o sfruttamento delle risorse materiali orientate alla costruzione di opere pubbliche;
- 3) Ricostruire la **memoria sociale** attraverso le fonti archivistiche ed iconografiche. Si ricercheranno contributi volti ad indagare il processo di produzione e conservazione della memoria e del patrimonio di famiglie e/o di gruppi sociali, esaminando le vicende pubbliche e private, gli affari, i negozi e gli interessi personali dei lignaggi.

L'obiettivo comune è quello di promuovere la **ricerca interdisciplinare** e la **valorizzazione del patrimonio** tramite approcci e tecnologie eterogenei, stimolando il confronto e lo scambio di conoscenze, non solo sui contenuti, ma anche sulle metodologie impiegate.

Gli ambiti di riferimento spaziano dall'archeologia alla storia medievale e moderna, dalla storia dell'arte alla museologia.

Attraverso il confronto e il dialogo tra i saperi e i metodi atti all'indagine e alla promozione del patrimonio e dell'eredità culturale, il convegno costituirà un'occasione per giovani studiosi di mettere alla prova le loro competenze di tipo teorico, metodologico, operativo e sottoporre al dibattito le proprie ricerche.

Il corso di dottorato in Patrimonio Culturale si caratterizza per la presenza di differenti settori scientifici che coprono le discipline archeologiche e metodologiche, storico-artistiche e museologiche, storiche, bio-antropologiche e chimico-fisiche.

Nell'attuale contesto, la ricostruzione della memoria assume un ruolo di primaria importanza nell'ambito del patrimonio culturale. In quanto depositari della memoria collettiva, diviene imperativo ricostruire l'esperienza umana per garantire la conservazione e la valorizzazione del patrimonio stesso.

“Ricostruire la memoria” è un'iniziativa **promossa e coordinata dalle dottorande e dai dottorandi** in Patrimonio Culturale e si avvale del **supporto e del patrocinio scientifico del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca e del Dipartimento Culture e Società** dell'Università degli studi di Palermo.

Il Convegno si terrà nei giorni **2-4 aprile 2025**, presso l'Università degli Studi di Palermo.

Modalità di partecipazione:

Le proposte devono essere inviate **entro il 7 gennaio 2025** all'indirizzo:

convegno.ricostruirelamemoria@gmail.com

La call è rivolta a dottorandi e dottori di ricerca che non abbiano conseguito il titolo da più di tre anni afferenti ai seguenti gruppi scientifico-disciplinari: **Archeologia classica, Archeologia cristiana e medievale, Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico, Bio-antropologia, Chimica fisica, Metodologie della ricerca archeologica, Topografia antica, Museologia e critica artistica e del restauro, Storia dell'arte medievale, Storia dell'arte moderna, Storia medievale e Storia moderna.**

Le/i candidate/i dovranno inviare una e-mail con oggetto: Nome, Cognome, GSD. L'e-mail dovrà contenere: un **abstract** in lingua italiana o inglese di **max 250 parole**, completo di **titolo** e **cinque parole chiave**. È richiesto un breve *curriculum vitae* in cui siano indicati: l'istituzione accademica di appartenenza, i titoli e gli interessi scientifici e di ricerca. Si prevede la possibilità di presentare proposte congiunte (max. 2 relatori)

Ogni sessione prevederà una serie di **interventi** della durata di **20 minuti** ciascuno, cui seguirà un **dibattito** di **30 minuti**.

Si accettano interventi in **italiano** o **inglese**.

L'**esito della valutazione** sarà comunicato entro il **2 febbraio 2025**.

L'invio di una proposta, qualora venga accettata, implica l'impegno alla **partecipazione al convegno in presenza**. Le spese di viaggio e pernottamento sono a carico dei partecipanti.

È prevista la **pubblicazione degli atti del convegno**.

Il Comitato organizzatore: le dottorande e i dottorandi dell'Università degli Studi di Palermo

The **PhD program in Cultural Heritage** of the **University of Palermo**, part of the **Department of Cultures and Society**, aims to organize a young researchers conference in 2025 titled **"Reconstructing Memory: Multidisciplinary Approaches and Pathways."** The call for papers is directed at **PhD students and PhD graduates who have obtained their degree within the last three years.**

The conference seeks proposals that focus on the reconstruction of memory and the historical, social, and cultural context through material and anthropic evidences, supported by documentary sources, artifacts, monuments, works of art, manuscripts, and ancient books, as well as traces of civilizations from prehistory to the end of the modern age.

Proposals should be structured according to one of the following **three research lines**:

- 1) Reconstructing the **memory of the ancient world's landscape** through historical-archeological, artistic, and/or technical-scientific analysis of material culture. Proposals should involve the use of material data such as votive objects, everyday items, funerary goods, human osteological remains, faunal, archaeobotanical, and architectural remains to analyze, describe, or recreate anthropized spaces, including sacred, funerary, and residential contexts.
- 2) Reconstructing the **urban memory** through archival and iconographic sources. Proposals should focus on the study of patronage (both religious and civil) and the commissioned works, with an emphasis on the representation and reconstruction of contexts that may be ruined, heavily damaged, and/or altered. Contributions regarding the use or the exploitation of material resources aimed at the construction of public works will also be considered.
- 3) Reconstructing the **social memory** through archival and iconographic sources. Contributions should investigate the processes of memory production and preservation within families and/or social groups, by examining public and private affairs, businesses, and the personal interests of social lineages.

The common purpose is to promote **interdisciplinary research and the enhancement of heritage** through heterogeneous approaches and technologies, fostering dialogue and the exchange of knowledge, not only concerning content but also the methodologies employed.

The areas of reference range from archaeology to medieval and modern history, from art history to museology.

Through the exchange and dialogue between the knowledge and methods used for the investigation and promotion of heritage and cultural legacy, the conference will provide an opportunity for young scholars to test their theoretical, methodological, and practical skills, as well as to present their research for discussion.

The PhD program in Cultural Heritage is distinguished by the presence of various scientific fields, covering archaeological and methodological disciplines, art history and museology, history, bio-anthropology, and chemical-physical sciences.

In the present context, the reconstruction of memory plays a crucial role in the field of cultural heritage. As custodians of collective memory, it becomes imperative to reconstruct the human experience to ensure the preservation and enhancement of heritage itself.

"Reconstructing Memory" is an initiative **promoted and coordinated by the PhD students** in Cultural Heritage, with the **support and scientific patronage of the PhD Faculty Board and the Department of Cultures and Society** of the University of Palermo.



Conference will be held from **April 2nd to 4th, 2025**, at the University of Palermo.

Participation Guidelines:

Proposals must be submitted by **January 7th, 2025**, to the following email address:

convegno.ricostruirelamemoria@gmail.com

The call is open to PhD students and recent PhD graduates (within the last three years) from the following scientific-disciplinary fields: **Classical Archaeology, Christian and Medieval Archaeology, Archaeology and Art History of the Ancient Near East, Bio-anthropology, Physical Chemistry, Archaeological Research Methodologies, Ancient Topography, Museology and Art Criticism and Conservation, Medieval Art History, Modern Art History, Medieval History, and Modern History.**

Applicants should send an email with the subject: Name, Surname, Scientific field. The email should include: an **abstract** (in Italian or English) of **250 words** maximum, complete with **title** and **five keywords**. A brief *curriculum vitae* must also be included, indicating the applicant's academic institution, degree(s) and scientific and research interests. Joint proposals (max. 2 speakers) are allowed as well.

Each session will feature a series of **lectures, each** lasting **20 minutes**, followed by a **30-minutes discussion**.

Speeches may be given in either **Italian** or **English**.

The **evaluation results** will be communicated by **February 2nd, 2025**.

Submitting a proposal, if accepted, implies a **commitment to attend the conference in person**. Travel and accommodation expenses are to the account of the participants.

A publication of the conference proceedings is planned.

The Organizing Committee: PhD students of the University of Palermo