



Verbale riunione Commissione AQ del Corso di Studi in Tecniche Audioprotesiche del 19/09/2022

Il giorno 19 Settembre 2022, alle ore 14:00, si è riunita, in modalità mista, la Commissione AQ del CdS, con il seguente ordine del giorno:

- Commento sintetico degli indicatori per il monitoraggio annuale dei CdS

Sono presenti i professori Francesco Martines (che assume il ruolo di Presidente della Commissione), Valentina Di Felice, Fulvio Plescia, la studentessa Giuseppina Pietraperzia e la Dott.ssa Maria Anna Callari, che assume l'incarico di Segretario verbalizzante.

La riunione ha inizio alle ore 14:05.

Il Coordinatore mostra ai componenti la richiesta con la quale il PQA chiede ai singoli CdS di inserire in ambiente SUA un commento sintetico degli indicatori per il monitoraggio annuale dei CdS e tenendo conto delle "Linee guida dell'Ateneo di Palermo per il riesame dei corsi di studio: Scheda di Monitoraggio Annuale" approvate dal PQA. Preliminarmente al commento, si sottolinea che l'analisi di trend è parzialmente limitata dal completamento, nell'a.a. 2021/2022 del terzo anno dall'attivazione del CdS. Non è possibile commentare dati relativi ai laureati in quanto i primi dall'attivazione saranno prodotti nella sessione di Novembre 2022.

COMMENTO SINTETICO:

Il numero di iscritti si mantiene pressoché costante così come la percentuale di studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU nell'a.s. (80.0% nel 2019 e 77.8% nel 2020). Quest'ultimo indicatore risulta ampiamente al di sopra della media di Ateneo. Tutti gli iscritti provengono dalla Regione Sicilia; tale dato è riconducibile all'alta richiesta nella realtà locale di questa figura professionale nonché alla presenza di altri due CdS analoghi sul suolo regionale.

Non si rilevano studenti iscritti al primo anno che abbiano conseguito il precedente titolo all'estero, né studenti che abbiano conseguito parte dei CFU in Ateneo sito fuori dall'Italia. Tale dato si giustifica con la mancanza di percorsi formativi universitari triennali per Tecnici Audioprotesisti nella maggior parte dei paesi stranieri e dalla conseguente difficoltà di stipulare accordi per progetti Erasmus.

La percentuale di CFU conseguiti al I° anno su CFU da conseguire si è mantenuta alta (76.1% nel 2019 vs 71,5% nel 2020) con il 100% degli studenti che proseguono nel II° anno nello stesso CdS (la totalità con almeno 1/3 dei CFU previsti al primo anno)

Le ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato, RTDB ed RTDA oscilla tra il 74.3% del 2019 e il 63.5% del 2021. Il valore è al di sotto della media di Ateneo ed è giustificabile con la mancanza di docenti di ruolo del SSD MED/50 con specifica laurea in Tecniche Audioprotesiche e dalla mancata disponibilità di docenti di ruolo dell'Ateneo a coprire insegnamenti relativi a SSD di aree CUN diverse dalla 05 e dalla 06.

L'analisi trend è parzialmente limitata dal completamento, nell'a.a. 2021/2022, del terzo anno dall'attivazione del CdS. Non è possibile esprimere alcun giudizio sui dati relativi ai laureati in quanto i primi dall'attivazione saranno prodotti nella sessione di Novembre 2022.

La Commissione chiude i lavori alle ore 14.30.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Il Presidente
F.to Prof. Francesco Martines

Il Segretario
F.to Dott.ssa Maria Anna Callari